

27

Registrazione e riproduzione di video

Questo capitolo spiega come usare GP-Pro EX per registrare e riprodurre video, come visualizzare un video usando l'unità facoltativa Video Module (VM) e descrive altre utili funzioni.

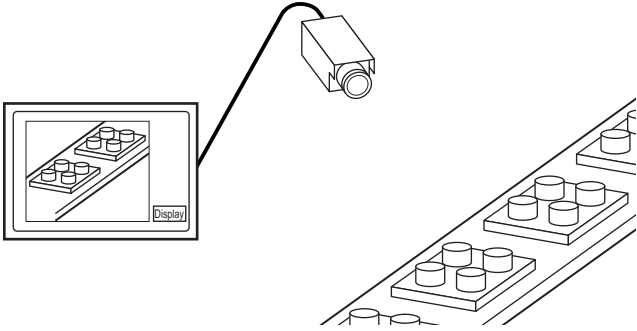
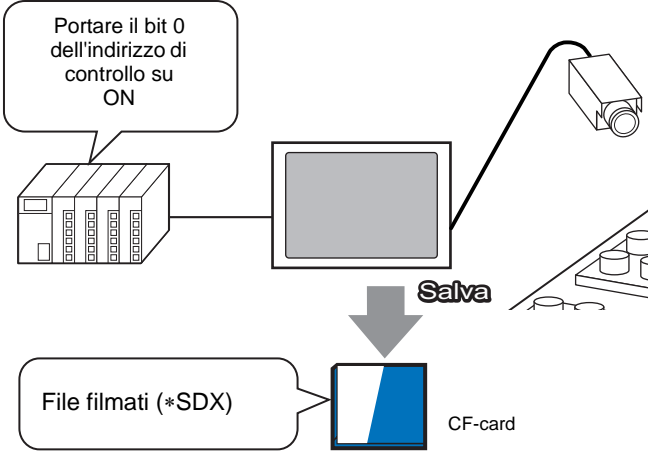
Iniziare leggendo "27.1 Menu Impostazioni" (pagina 27-2), quindi andare alla pagina corrispondente.

27.1	Menu Impostazioni.....	27-2
27.2	Visualizzazione dell'uscita videocamera	27-8
27.3	Registrazione di video.....	27-12
27.4	Registrazione di un video prima e dopo un guasto	27-20
27.5	Riproduzione di filmati.....	27-25
27.6	Visualizzazione simultanea di uscite multiple delle videocamere	27-51
27.7	Visualizzazione dello schermo PC	27-60
27.8	Salvataggio dell'uscita video come fermo immagini.....	27-66
27.9	Guida alle impostazioni	27-74
27.10	Limitazioni	27-146

27.1 Menu Impostazioni

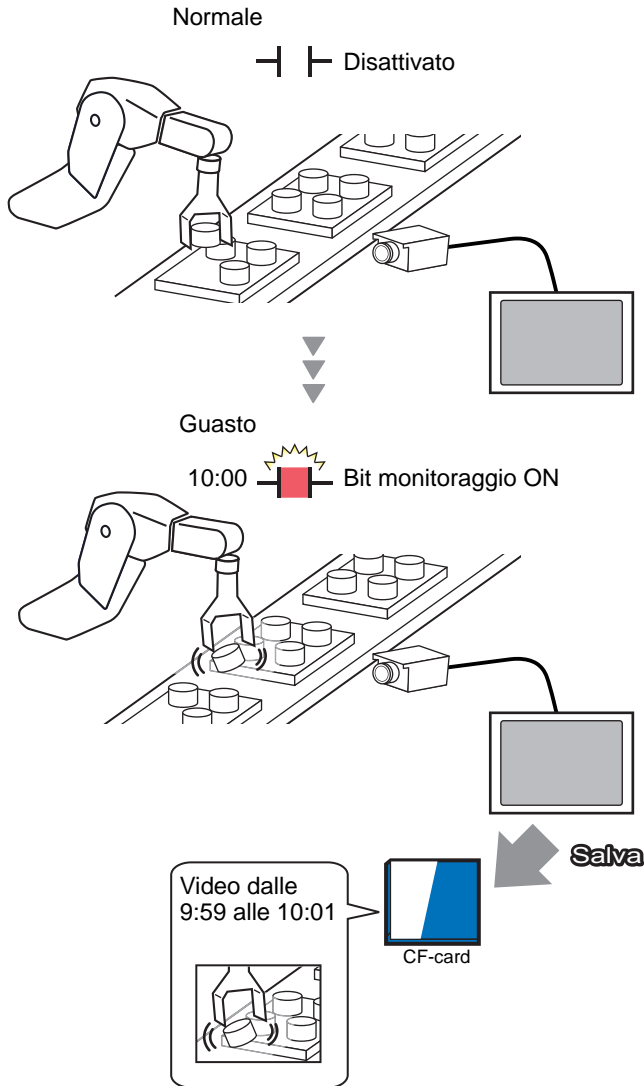
Solo alcuni modelli supportano le funzioni presentate in questo capitolo. Controllare se questo modello supporta le funzioni prima di cambiare qualsiasi impostazione.

☞ "1.3 Funzioni supportate" (pagina 1-6)

Visualizzazione dell'uscita videocamera	
<p>Visualizza video in tempo reale da una videocamera collegata all'unità GP.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Procedura di configurazione (pagina 27-9) ☞ Introduzione (pagina 27-8)
Registrazione di video	
<p>Salva il segnale video su una CF-card o un server FTP come file filmato.</p> <p>Portare il bit 0 dell'indirizzo di controllo su ON</p>  <p>File filmati (*SDX)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Procedura di configurazione (pagina 27-13) ☞ Introduzione (pagina 27-12)

Registrazione di un video prima e dopo un guasto

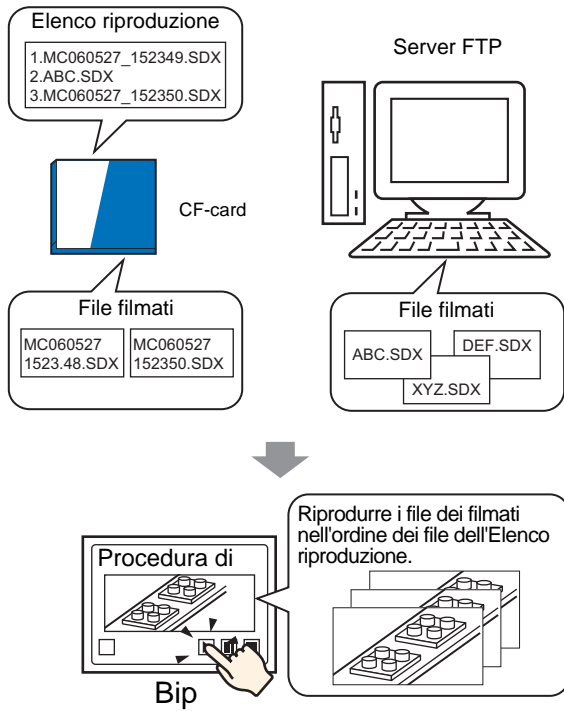
Salva automaticamente il segnale video prima e dopo un guasto.



- Procedura di configurazione (pagina 27-21)
- Introduzione (pagina 27-20)

Riproduzione di filmati

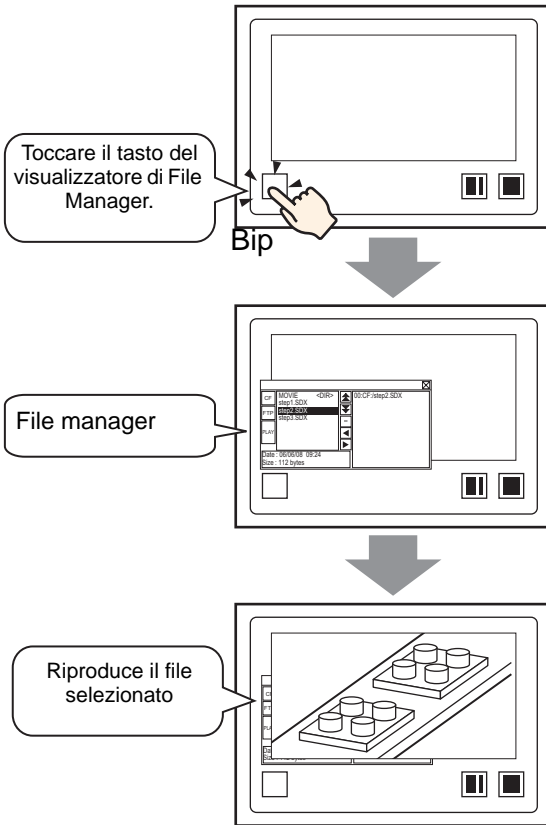
Riproduce i filmati nell'ordine specificato.



- ☞ Procedura di configurazione (pagina 27-26)
- ☞ Introduzione (pagina 27-25)

Riproduzione di filmati

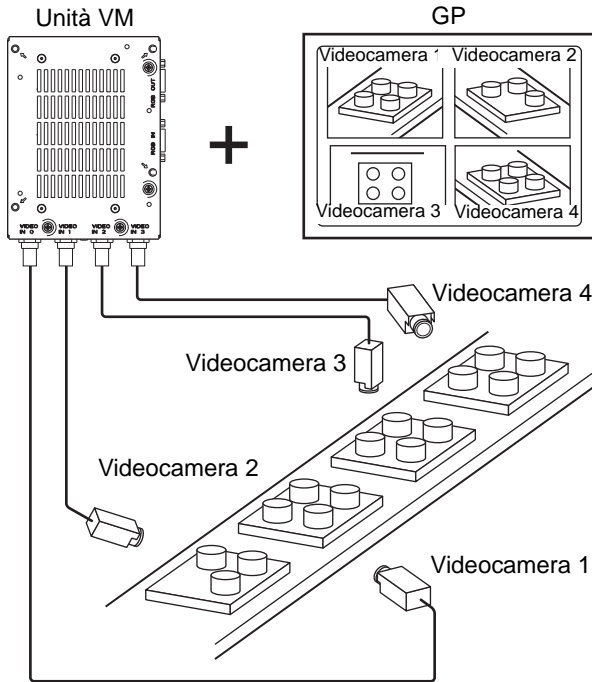
Riproduce il filmati che si desidera vedere quando lo si desidera vedere.



- 👉 Procedura di configurazione (pagina 27-34)
- 👉 Introduzione (pagina 27-25)

Visualizzazione simultanea di uscite multiple delle videocamere

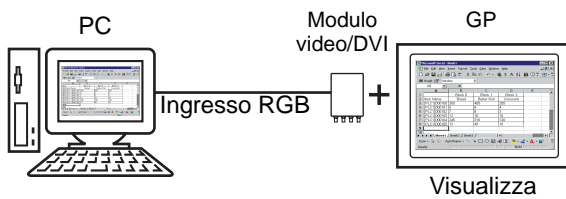
Visualizza video in tempo reale da una videocamera collegata all'unità VM.



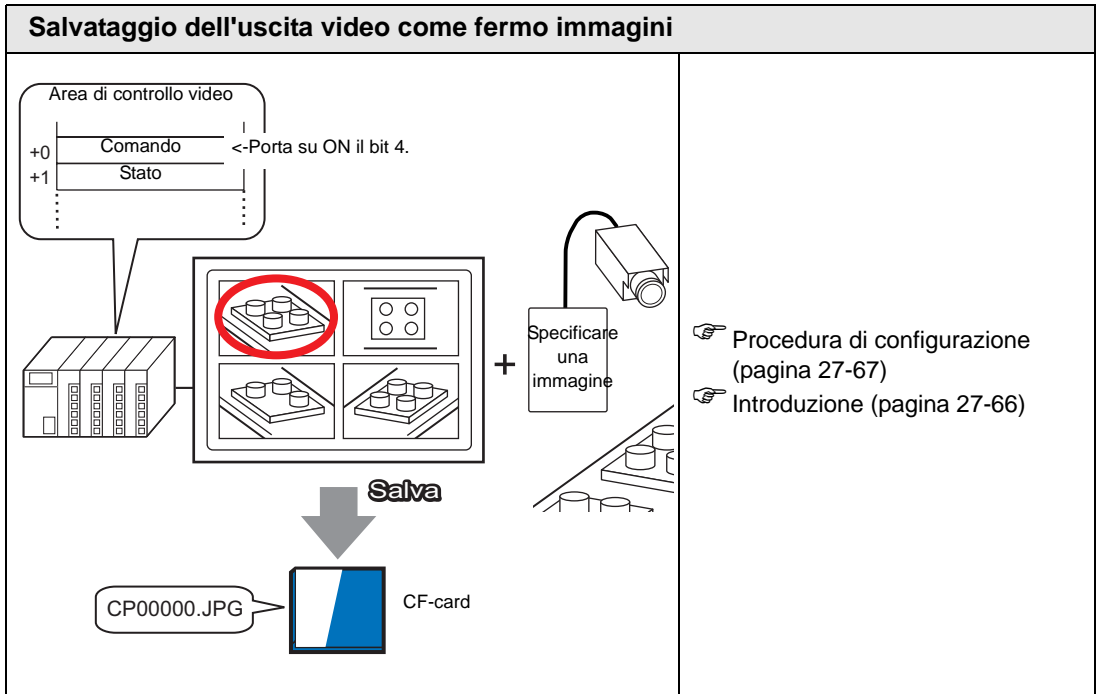
- Procedura di configurazione (pagina 27-52)
- Introduzione (pagina 27-51)

Visualizzazione dello schermo PC

L'unità GP può essere utilizzata come un monitor PC.



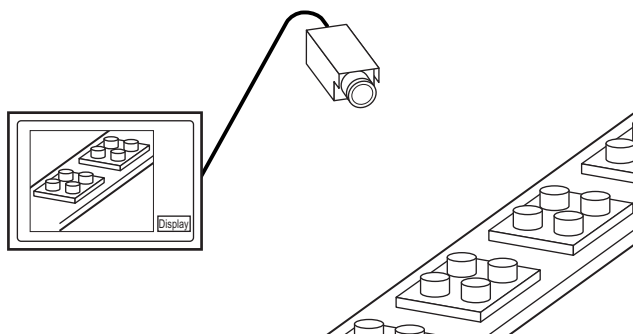
- Procedura di configurazione (pagina 27-61)
- Introduzione (pagina 27-60)



27.2 Visualizzazione dell'uscita videocamera

27.2.1 Introduzione

Con i modelli AGP-3450T/3550T/3560T/3650T/3750T si possono visualizzare video in streaming da una videocamera collegata direttamente all'unità GP. Questa funzione è utile per monitorare lo stato di una catena di montaggio e proteggerne la sicurezza.

**NOTA**

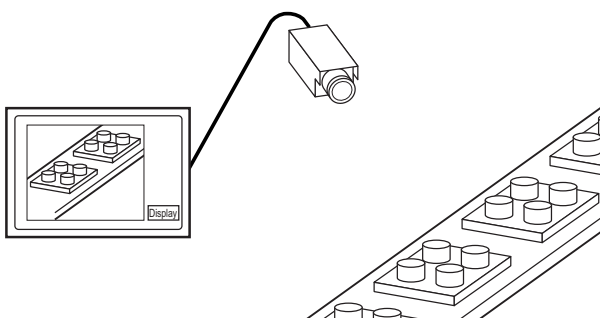
- Con AGP-3550T/3560T/3650T, si possono inoltre visualizzare video utilizzando l'unità VM facoltativa.
☞ "27.9.6 Guida alle impostazioni della finestra [Modulo video]" (pagina 27-129)
- Sono visualizzate solo immagini. Per visualizzare immagini e audio, per prima cosa registrare un filmato e poi riprodurlo.
☞ "27.3 Registrazione di video" (pagina 27-12)

27.2.2 Procedura di impostazione

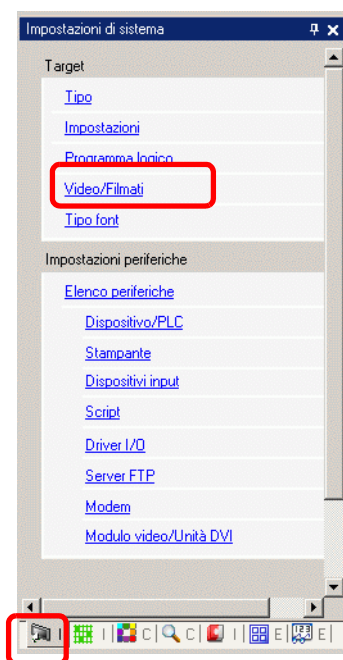
NOTA

- Fare riferimento alla guida per le impostazioni per altri dettagli.
 - ☞ "27.9.1 [Video/Filmato]" (pagina 27-74)
 - ☞ "27.9.4 [Riproduttore filmati] - Guida alle impostazioni" (pagina 27-99)
- Per dettagli sul metodo di collocazione delle parti e il metodo di impostazione di indirizzo, forma, colore ed etichetta, fare riferimento alla "Procedura di modifica della parte".
 - ☞ "8.6.1 Modifica di parti" (pagina 8-49)

Visualizzazione di un video da una videocamera sullo schermo dell'unità GP in tempo reale.



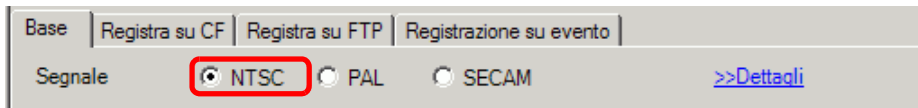
1 In [Impostazioni di sistema], fare clic su [Video/Filmato].




NOTA

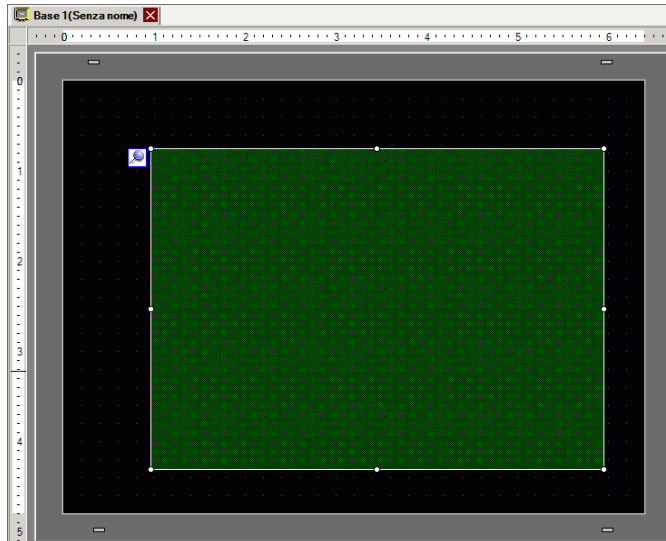
- Se la scheda [Impostazioni di sistema] non viene visualizzata nell'area di lavoro, nel menu [Vista (V)], puntare su [Area di lavoro (W)] e selezionare [Impostazioni di sistema (S)].

- 2 In [Segnale video] selezionare il segnale video supportato nella propria regione: [NTSC] o [PAL].

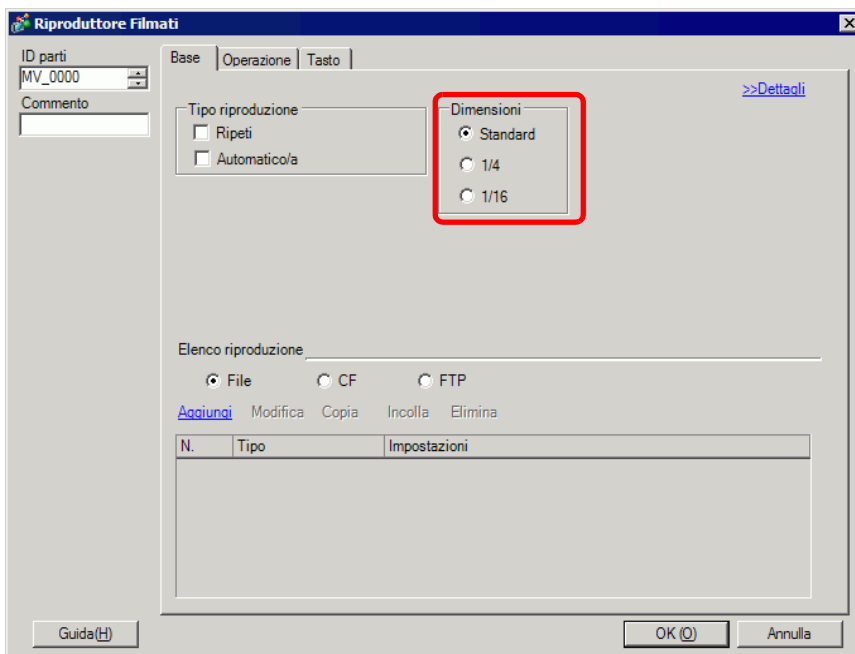


- 3 Nella finestra [Elenco schermi], aprire lo schermo di base in cui si desidera visualizzare il video.

Nel menu [Parti (P)], fare clic su [Riproduttore filmati (O)] o fare clic su  e collocare il riproduttore filmati sullo schermo.



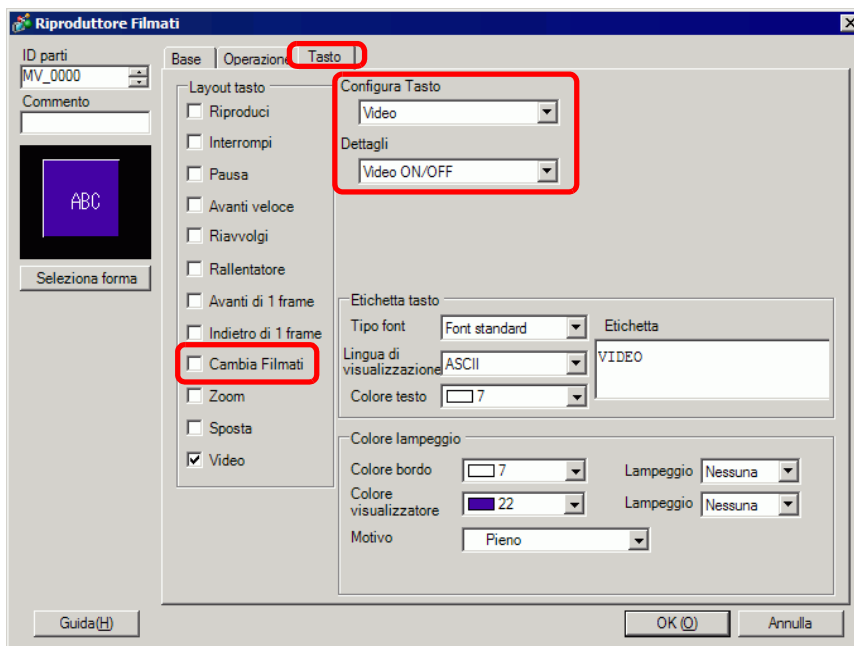
- 4 Fare doppio clic sul riproduttore filmati. Apparirà la seguente finestra di dialogo. Nell'area [Dimensioni visualizzatore] selezionare [1/4].



NOTA

- Se la [Dimensione visualizzatore] selezionata è più grande della misura dello schermo dell'unità GP o del riproduttore filmati, l'immagine non sarà visualizzata per intero. Se si desidera visualizzare l'intera immagine, impostare una [Dimensione visualizzatore] ridotta rispetto alle dimensioni del riproduttore filmati.

5 Fare clic sulla scheda [Tasto]. Nelle opzioni di [Layout Tasto], selezionare la casella [Video]. Nell'elenco [Dettagli], selezionare [Video ON/OFF].



6 Fare clic su [Seleziona forma] per selezionare la forma del tasto e specificare etichetta e colore desiderati; quindi, fare clic su [OK].

NOTA

- In base alla forma del tasto, potrebbe non essere possibile cambiarne il colore.
- Se si seleziona un tasto e preme [F2], è possibile modificare direttamente il testo dell'etichetta.

27.3 Registrazione di video

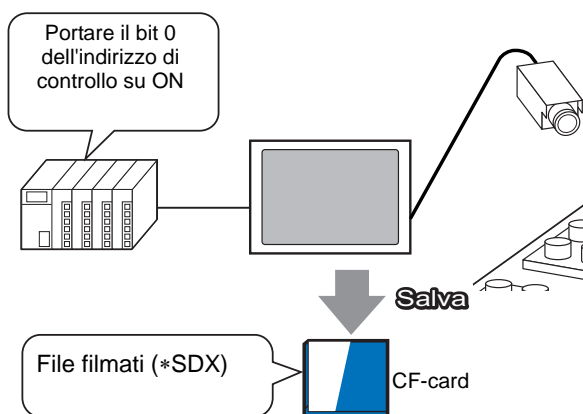
27.3.1 Introduzione

I modelli AGP-3450T/3550T/3560T/3560T/3750T sono in grado di salvare il segnale video dell'unità GP come file filmati con audio.

Portare su ON il bit 0 dell'indirizzo di controllo specificato per iniziare il salvataggio dell'immagine sulla CF-card (o sul server FTP). Il segnale video viene salvato in un format file filmato (.sdx) esclusivo dell'unità GP.

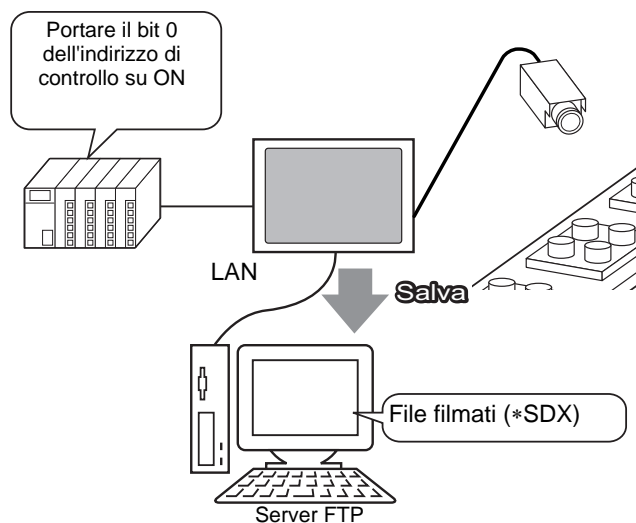
■ Salvataggio su una CF-card

Nella cartella "Movie" sulla CF-card, il file filmato viene salvato sotto il nome della cartella e del file specificati (prime 2 lettere). Ogni file può salvare un filmato delle dimensioni massime di 512 MB. Ciascuna cartella può salvare un massimo di 100 file.



■ Salvataggio su un server FTP

Su un server FTP registrato, il file filmato viene salvato sotto il nome della cartella e del file specificati (prime 2 lettere). Ogni file può salvare un filmato delle dimensioni massime di 2048 MB.



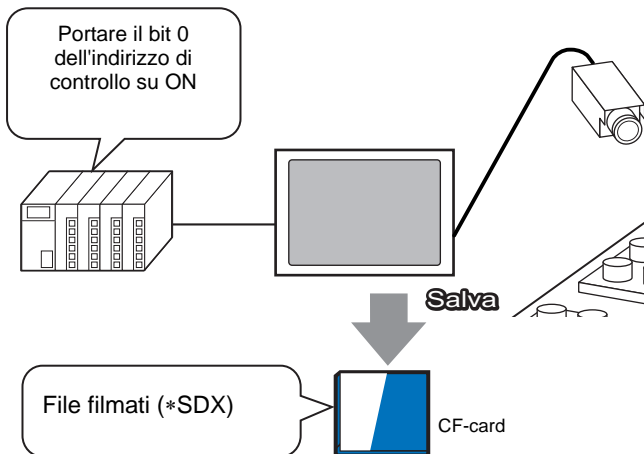
27.3.2 Procedura di impostazione

■ Salvare un file filmato su una CF-card

NOTA

- Fare riferimento alla guida per le impostazioni per altri dettagli.
 ➔ "27.9.1 [Video/Filmato]" (pagina 27-74)

Portare su ON il bit 0 dell'indirizzo di controllo per iniziare a salvare il file filmato nella CF-card.



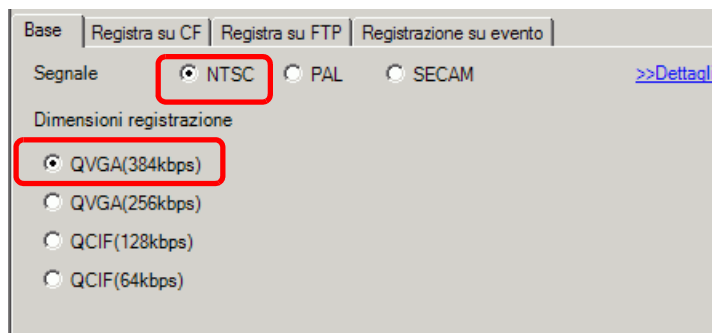
1 In [Impostazioni di sistema], fare clic su [Video/Filmato].



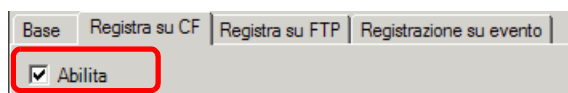
NOTA

- Se la scheda [Impostazioni di sistema] non viene visualizzata nell'area di lavoro, nel menu [Vista (V)], puntare su [Area di lavoro (W)] e selezionare [Impostazioni di sistema (S)].

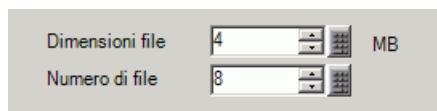
2 In [Segnale], selezionare [NTSC]. Sotto [Dimensioni registrazione], selezionare [QVGA(384kbps)].



3 Fare clic sulla scheda [Registra su CF] tab e selezionare la casella [Registra su CF].



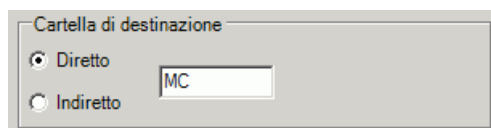
4 Specificare le [Dimensioni file] e il [Numero di file] da salvare.



NOTA

- Qualsiasi immagine che superi le dimensioni file specificate viene automaticamente salvata nel file successivo. Il nome del file viene creato in base al timbro datario quando iniziano le operazioni di salvataggio (anno, mese, data, ore, minuti, secondi).

5 Nell'area [Cartella di destinazione] selezionare [Diretto] ed inserire due caratteri a byte singolo (ad esempio, MC). Questa stringa è il nome della cartella e i primi due caratteri del nome del file in cui il filmato viene salvato.



NOTA

- Il filmato viene salvato con il nome del file che inizia con la stringa definita dall'utente (massimo due caratteri) + timbro datario (anno, mese, giorno, ore, minuti, secondi) + estensione file .sdx.
Ad esempio, se una cartella e un file sono salvati alle 15:23'26" del 27 maggio 2006, il nome del file sarà "MC060527_152346.SDX".
- Se viene selezionato [Indiretto], si deve memorizzare la cartella di destinazione nel PLC prima di salvare sulla CF-card. Usare tre word sequenziali dell'indirizzo specificato per specificare il numero in modo indiretto.
- Se la [Cartella di destinazione] non è impostata, la cartella sarà chiamata "NONAME".

6 In [Word di controllo], specificare un indirizzo word (ad esempio, D100) per il salvataggio del controllo.

Fare clic sull'icona per visualizzare un tastierino di inserimento indirizzi.

Selezionare il dispositivo "D", input "100" nell'indirizzo e premere il tasto "Ent".



Le impostazioni per salvare i filmati nella CF-card sono state completate correttamente.

NOTA

- Il segnale video può essere visualizzato durante la registrazione.
- I file filmati memorizzati non possono essere riprodotti mentre si registra un segnale video.

◆ **Procedura di funzionamento**

Usare tre word sequenziali dell'indirizzo specificato per controllare il salvataggio.

D100	Controllo
D101	Stato
D102	Numero di file salvati

- 1 Portare su ON il bit 0 di D100 per iniziare la registrazione (salvataggio su CF-card). Il bit 0 dell'indirizzo di stato (D101) si porta su ON durante il salvataggio.
- 2 Portare su OFF il bit 0 di D100 per arrestare la registrazione. "1" viene aggiunto a D102.

NOTA

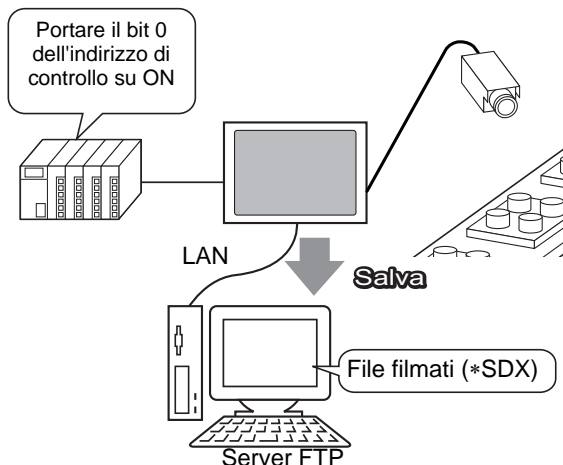
- Non è possibile salvare più file filmati di quelli specificati in [Numero di file] nella cartella .

■ Salvare un file filmato su un server FTP

NOTA

- Per salvare i file su un server FTP, si deve disporre di un server FTP (File Transfer Protocol) impostato precedentemente in rete.
- Fare riferimento alla guida per le impostazioni per altri dettagli.
 - ☞ "27.9.2 [Server FTP] - Guida alle impostazioni" (pagina 27-95)
 - ☞ "27.9.1 [Video/Filmato]" (pagina 27-74)

Portare su ON il bit 0 dell'indirizzo di controllo per iniziare il salvataggio di un file filmato sul server FTP registrato.



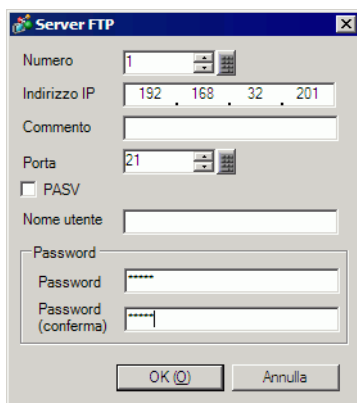
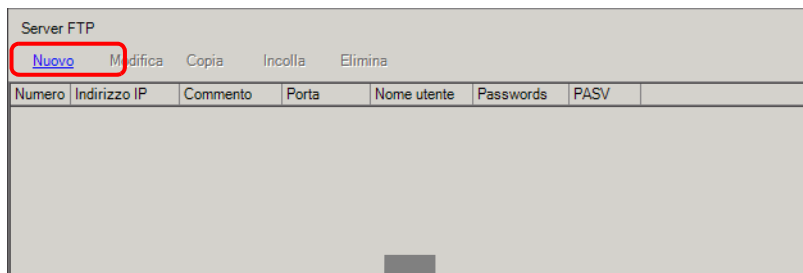
1 Nelle [Impostazioni di sistema], fare clic su [Server FTP].



NOTA

- Se la scheda [Impostazioni di sistema] non viene visualizzata nell'area di lavoro, nel menu [Vista (V)], puntare su [Area di lavoro (W)] e selezionare [Impostazioni di sistema (S)].

2 Fare clic su [Nuovo] per aprire la finestra di dialogo [Server FTP]. Inserire le informazioni sul server FTP (numero registro, indirizzo IP, password, ecc.) per salvare il file filmato. Fare clic su [OK] per uscire dalla registrazione del server FTP.



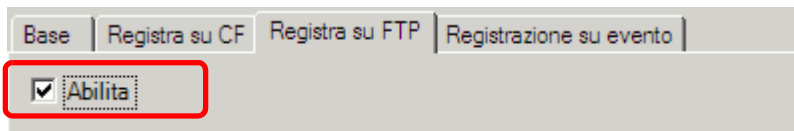
3 In [Impostazioni di sistema], fare clic su [Video/Filmato].



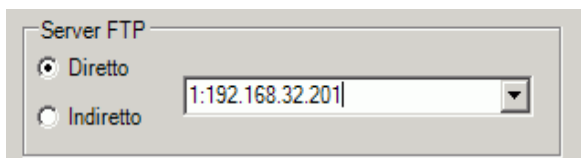
4 Selezionare [Input video] e [Dimensioni registrazione].



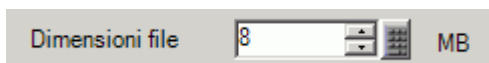
5 Fare clic sulla scheda [Registra su FTP] e selezionare la casella [Registra su FTP].



6 Nel [Server FTP], selezionare [Diretto] quindi selezionare il numero della registrazione del server FTP registrato nella fase 2.



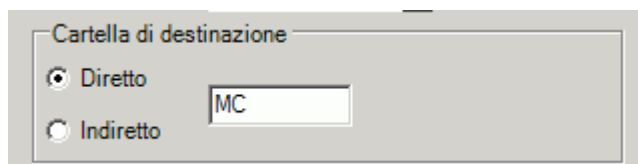
7 In [Dimensioni file], impostare le dimensioni massime del file per il video.



NOTA

- Qualsiasi immagine che superi le dimensioni file specificate viene automaticamente salvata nel file successivo. Il nome del file viene creato in base al timbro datario quando iniziano le operazioni di salvataggio (anno, mese, data, ore, minuti, secondi).

8 Nell'area [Cartella di destinazione] selezionare [Diretto] ed inserire due caratteri a byte singolo (ad esempio, MC). Questa stringa è il nome della cartella e i primi due caratteri del nome del file in cui il filmato viene salvato..



NOTA

- Il filmato viene salvato con il nome del file che inizia con la stringa definita dall'utente (massimo due caratteri) + timbro datario + estensione file .sdx. Ad esempio, se una cartella e un file sono salvati alle 15:23'26" del 27 maggio 2006, il nome del file sarà "MC060527_152346.SDX".
- Se viene selezionato [Indiretto], si deve specificare il numero di registro del server con PLC prima di salvarlo sul server FTP. Usare tre word sequenziali dell'indirizzo specificato per specificare il numero in modo indiretto.
- Se non si specifica una stringa nel campo [Stringa specificata dall'utente], la cartella sarà chiamata "NONAME."

9 [Nel campo [Timeout], inserire il tempo di attesa per cercare di connettersi al server FTP (ad esempio 60 secondi).



10 In [Word di controllo], specificare un indirizzo word (ad esempio, D100) per il salvataggio del controllo.

Fare clic sull'icona per visualizzare un tastierino di inserimento indirizzi.

Selezionare il dispositivo "D", input "100" nell'indirizzo e premere il tasto "Ent".



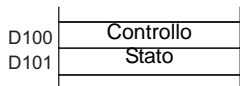
Il salvataggio delle impostazioni del filmato sul server FTP è stato completato correttamente

NOTA

- Il segnale video può essere visualizzato durante la registrazione.
- I file filmati memorizzati non possono essere riprodotti mentre si registra un segnale video.

◆ Procedura di funzionamento

Usare due word sequenziali dell'indirizzo specificato per controllare il salvataggio.



- 1 Portare su ON il bit 0 di D100 per iniziare la registrazione (salvataggio nel server FTP). Il bit 0 dell'indirizzo di stato (D101) si porta su ON durante il salvataggio.
- 2 Portare su OFF il bit 0 di D100 per arrestare la registrazione.

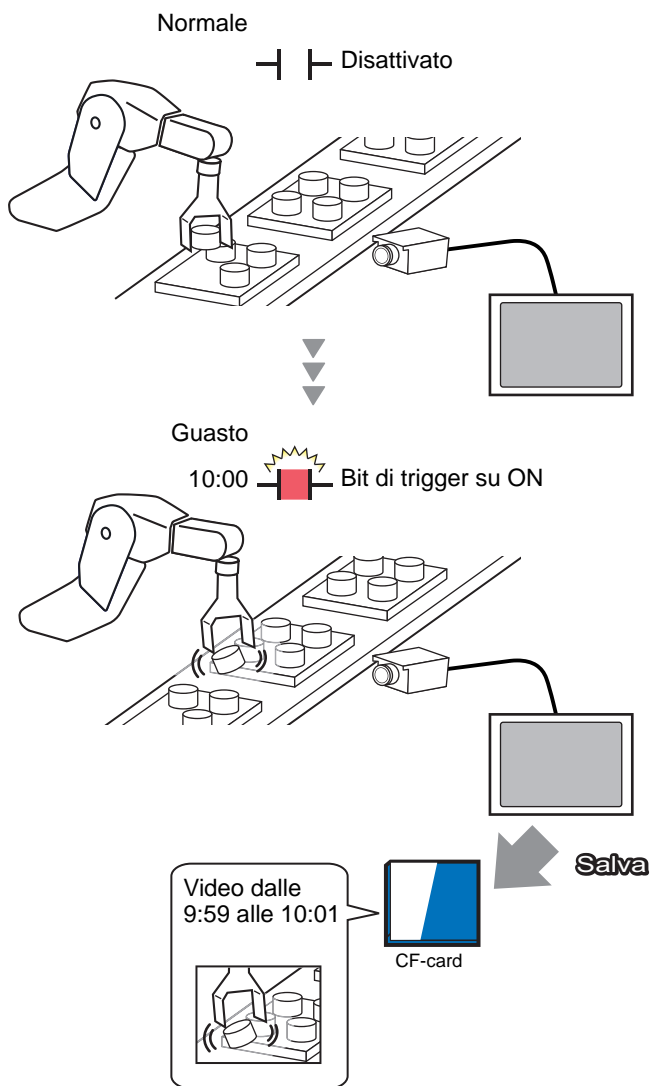
27.4 Registrazione di un video prima e dopo un guasto

27.4.1 Introduzione

Il modello AGP-3450T/3550T/3560T/3650T/3750T salva un file filmato del segnale video prima e dopo il verificarsi di un guasto, se la condizione Trigger definita è vera.

Questa funzione registra il guasto sulla catena di montaggio, consentendo di ricercarne la causa.

Quando l'indirizzo del bit trigger viene portato su ON durante il monitoraggio, fino a 60 secondi di video prima dell'evento e 60 secondi di video dopo l'evento saranno salvati come file filmato nella CF-card o nel server FTP.

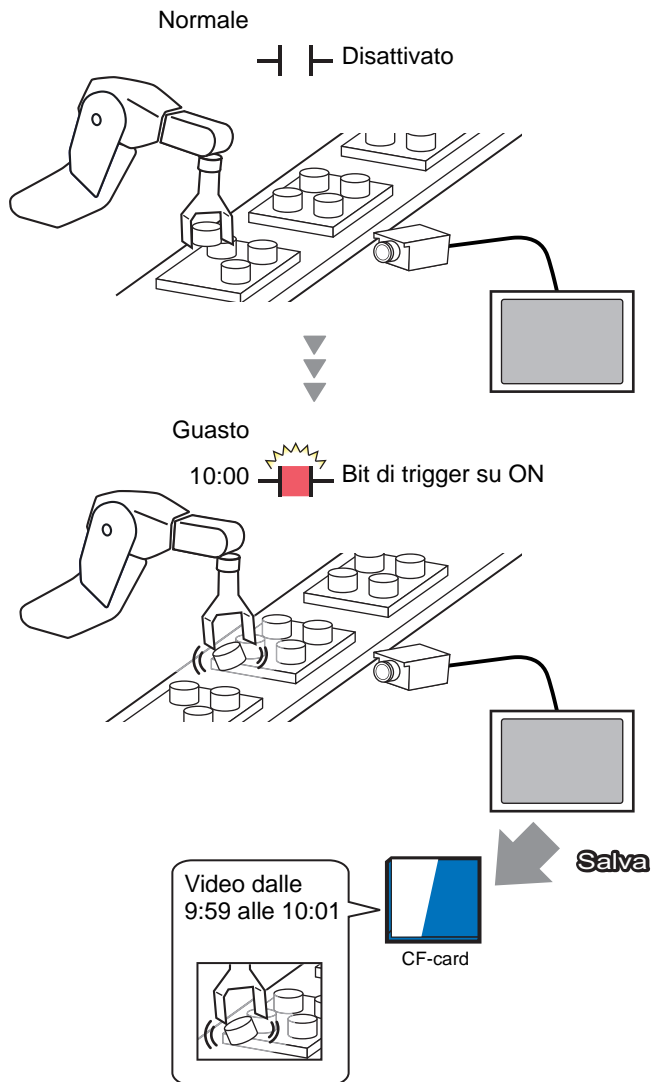


27.4.2 Procedura di impostazione

NOTA

- Fare riferimento alla guida per le impostazioni per altri dettagli.
☞ "27.9.1 [Video/Filmato]" (pagina 27-74)

Salvataggio del video come file filmato prima e dopo un guasto alla catena di montaggio o altri eventi. Quando l'indirizzo bit di trigger viene portato su ON (e il bit di monitoraggio si trova su ON) il video viene salvato in una CF-card.



1 In [Impostazioni di sistema], fare clic su [Video/Filmato].



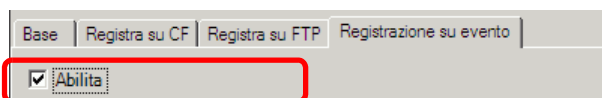
NOTA

- Se la scheda [Impostazioni di sistema] non viene visualizzata nell'area di lavoro, nel menu [Vista (V)], puntare su [Area di lavoro (W)] e selezionare [Impostazioni di sistema (S)].

2 Selezionare [Input video] e [Dimensioni registrazione].



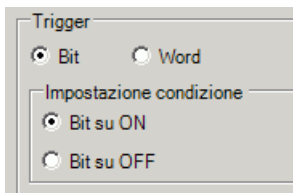
3 [Fare clic sulla scheda [Registratore eventi], quindi selezionare la casella [Registra eventi].



NOTA

- I filmati non possono essere eseguiti mentre la funzione [Registra eventi] è attivata.

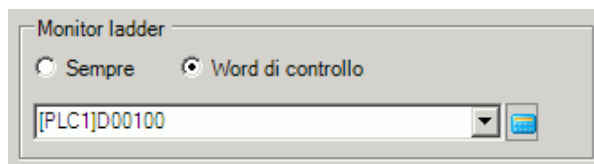
4 Sotto [Trigger], selezionare [Bit] e, sotto [Condizione], selezionare [Bit su ON].



5 Nella casella [Indirizzo bit], specificare l'indirizzo bit per iniziare a salvare. (Ad esempio, X100)



6 Selezionare [Word di controllo] per le condizioni di monitoraggio e specificare l'indirizzo usato per controllare il monitoraggio
Ad esempio, impostare D100. Due word sequenziali dell'indirizzo specificato per controllare il salvataggio.

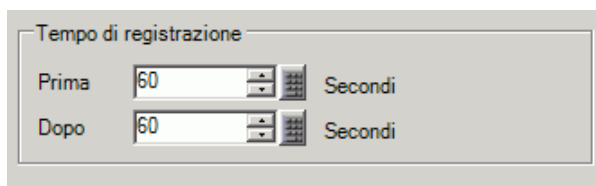


D100	Controllo
D101	Stato

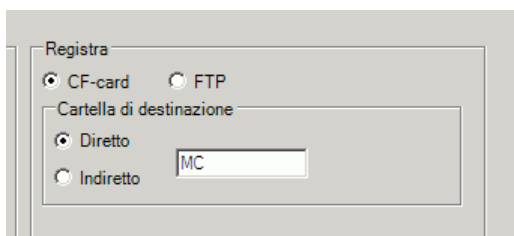
NOTA

- Se il bit 0 (bit di monitoraggio) dell'indirizzo di controllo specificato non si trova su ON, i file filmati non possono essere salvati anche con l'indirizzo bit di trigger su ON.
- Quando si seleziona [Sempre] per le condizioni di monitoraggio, il monitoraggio di [Registrazione evento] si trova sempre su ON e i filmati non possono essere riprodotti.

7 Sotto [Tempo di registrazione], specificare i secondi per registrare (ad esempio, 60) prima e dopo il verificarsi di un trigger.



- 8 Sotto [Registra], selezionare [CF-card]. Nell'area [Cartella di destinazione] selezionare [Diretto] ed inserire due caratteri a byte singolo (ad esempio, MC). Questa stringa è il nome della cartella e i primi due caratteri del nome del file in cui il filmato viene salvato.



NOTA

- Il filmato può essere salvato su una CF-card o un server FTP. Non è possibile salvare il filmato fino al completamento del processo di registrazione attuale.
- Il filmato viene salvato con il nome del file che inizia con la stringa definita dall'utente (massimo due caratteri) + timbro datario (salva anno, mese, giorno, ore, minuti, secondi iniziali) + estensione file .sdx.
Ad esempio, se una cartella e un file sono salvati alle 15:23'26" del 27 maggio 2006, il nome del file sarà "MC060527_152346.SDX".
- Se viene selezionato [Indiretto], si deve memorizzare la cartella di destinazione nel PLC prima di salvare sulla CF-card. Usare tre word sequenziali dell'indirizzo specificato per specificare il numero in modo indiretto.
- Se la [Cartella di destinazione] non è impostata, la cartella sarà chiamata "NONAME".

Le impostazioni sono complete.

NOTA

- Il segnale video potrà essere visualizzato anche quando viene attivato il Registratore eventi.
-

27.5 Riproduzione di filmati

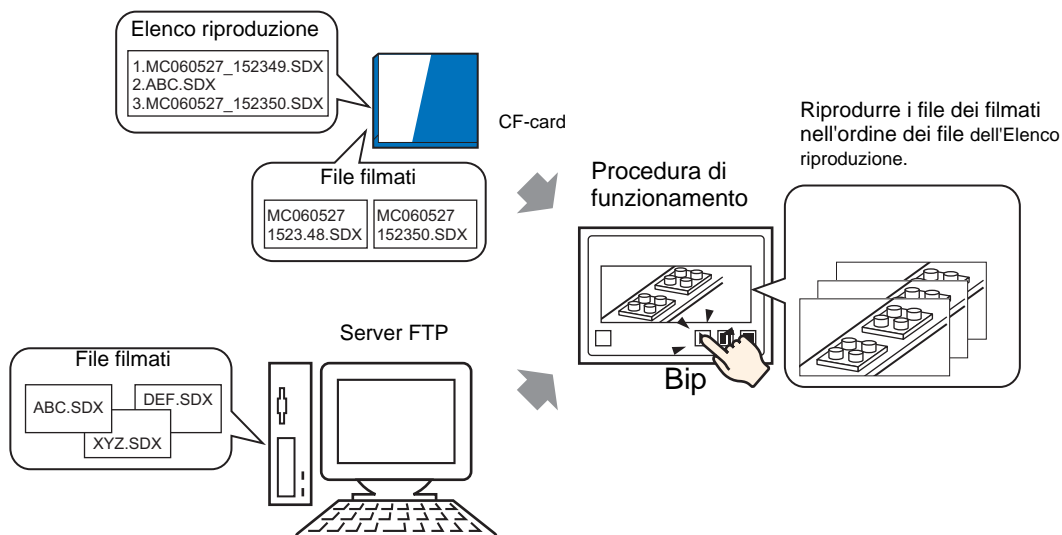
27.5.1 Introduzione

Nei modelli AGP-3450T/3550T/3560T/3650T/3750T, si può riprodurre il video registrato in senso inverso (*.SDX). Toccare i tasti del riproduttore filmati per mettere in pausa e riavvolgere, per trovare dettagli nel video.

Esistono due metodi per riprodurre file filmati salvati su una CF - card o un server FTP.

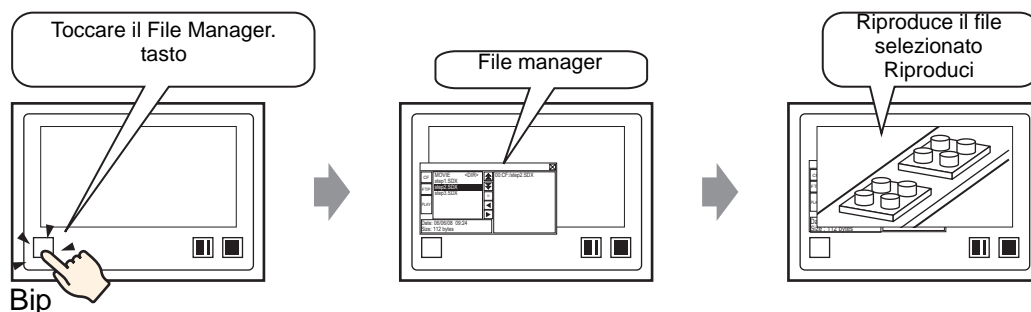
■ Uso di un Elenco riproduzione

Se si conoscono i file filmati da riprodurre, ad esempio, visualizzare un processo registrato nel filmato, registrare innanzitutto i file da riprodurre in un Elenco riproduzione. Se diversi file filmati sono registrati nell'Elenco riproduzione, i file saranno riprodotti sequenzialmente in quello stesso ordine.



■ Selezione di un filmato al momento del Run Time

Usando un visualizzatore dati speciali [File Manager], un utente potrà riprodurre un file filmato particolare toccando il file desiderato.



NOTA

- Usando il [Movie Converter], si possono convertire file filmati PC in un formato riproducibile su GP.

☞ "27.5.3 Conversione file filmati" (pagina 27-42)

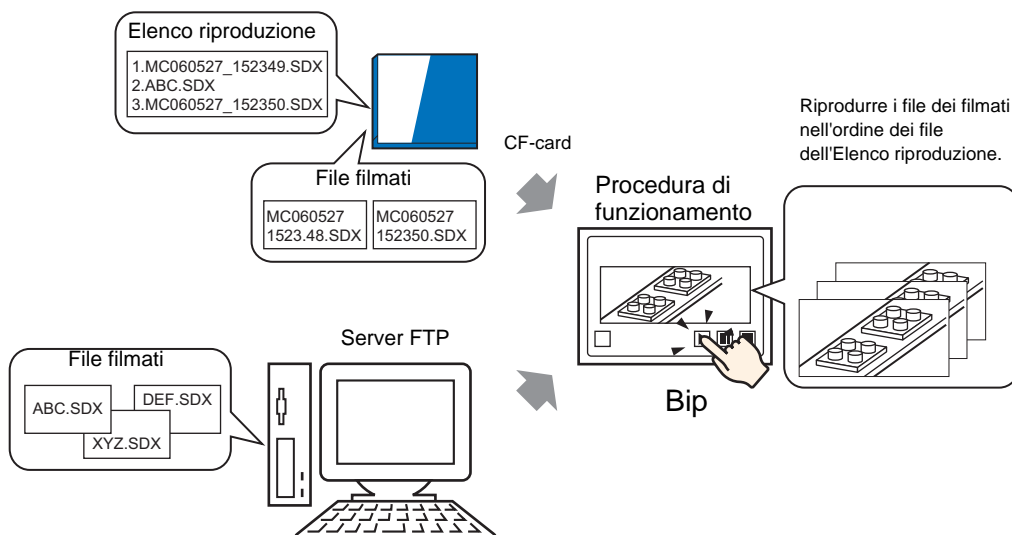
27.5.2 Procedura di impostazione

NOTA

- Fare riferimento alla guida per le impostazioni per altri dettagli.
 - ☞ "27.9.3 [Filmato] - Guida alle impostazioni comuni" (pagina 27-97)
 - ☞ "27.9.4 [Riproduttore filmati] - Guida alle impostazioni" (pagina 27-99)
 - ☞ "25.10.2 Guida alle impostazioni di [Visualizzatore dati speciali] n File manager" (pagina 25-96)
- Per dettagli sul metodo di collocazione delle parti e il metodo di impostazione di indirizzo, forma, colore ed etichetta, fare riferimento alla "Procedura di modifica della parte".
 - ☞ "8.6.1 Modifica di parti" (pagina 8-49)

■ Uso di un Elenco riproduzione


Determinare l'ordine dei file filmati nell'Elenco riproduzione e riprodurre i filmati nello stesso ordine.

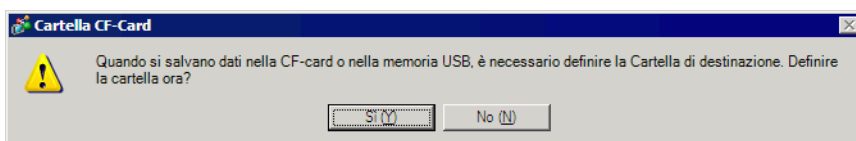


◆ Creazione di un file di Elenco riproduzione

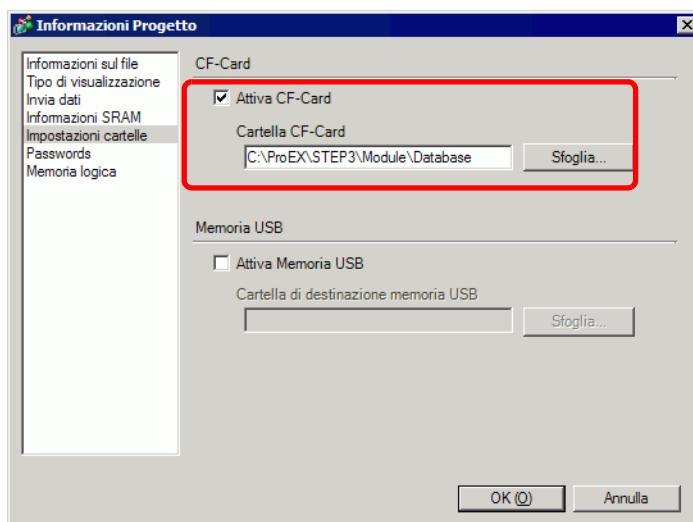
NOTA

- Per creare un file di Elenco riproduzione e salvarlo su una CF-card, si deve specificare la cartella della CF-card.
- Se non è stata già specificata la [Cartella di destinazione], il seguente messaggio non sarà visualizzato. Iniziare a specificare le impostazioni della procedura 3.
 - ☞ " n Impostare la cartella di destinazione" (pagina 5-56)

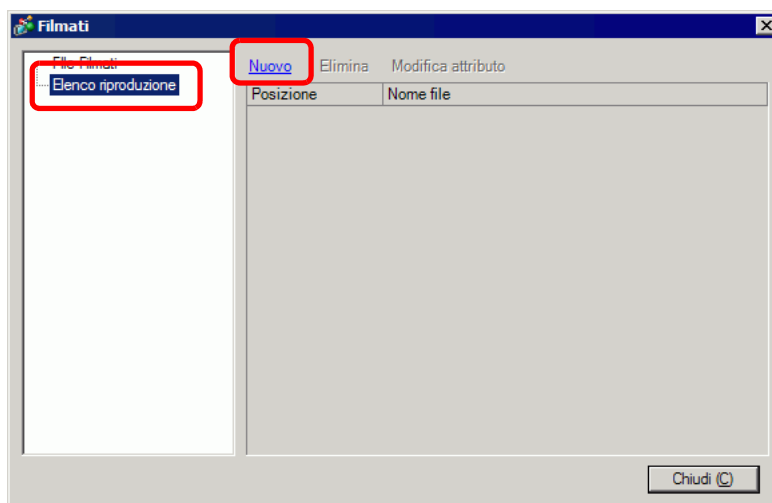
1 Nel menu [Comuni (R)], fare clic su [Filmato(O)] o su . Apparirà la seguente finestra di dialogo. Fare clic su [Sì] per visualizzare la finestra di dialogo [Informazioni sul progetto].



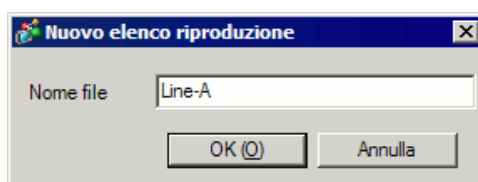
- 2 Selezionare la casella [Attiva CF-card], specificare la cartella in cui i file filmati sono memorizzati, quindi fare clic su [OK].



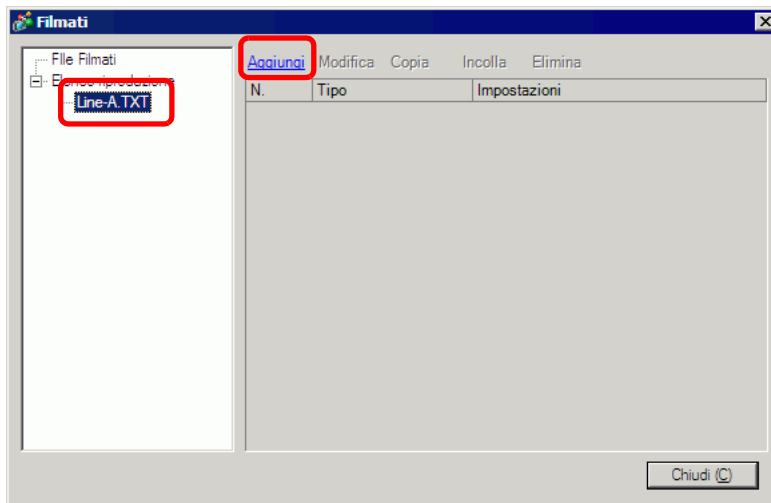
- 3 Apparirà la finestra di dialogo [Filmato]. Selezionare [Elenco riproduzione] e fare clic su [Nuovo].



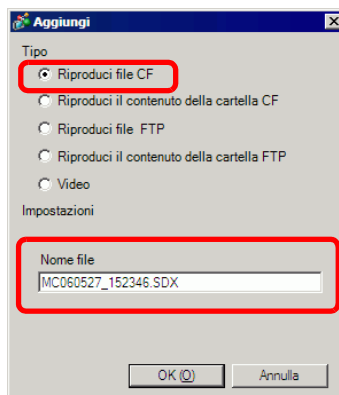
- 4 Apparirà la finestra di dialogo [Nuovo Elenco riproduzione]. Inserire il nome file dell'Elenco riproduzione (ad esempio, Line-A) e fare clic su [OK].



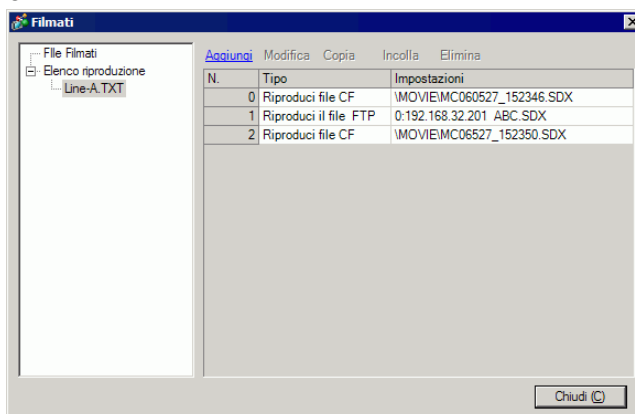
5 Selezionare il file creato e fare clic su [Aggiungi].



6 Nella finestra di dialogo [Aggiungi], selezionare l'opzione [Riproduci file CF]. Selezionare l'opzione [Riproduci file CF], digitare il nome file del filmato nel campo [Nome file] (ad es., MC060527_152346.SDX) da aggiungere all'Elenco riproduzione, quindi fare clic su [OK]. Se il file è installato nella cartella "MC", digitare: MC\MC060527_152346.SDX.



7 Si possono registrare file filmati nell'ordine in cui si desidera riprodurli. Dopo aver completato la registrazione, fare clic su [Chiudi].



NOTA

- Per creare un Elenco riproduzione sul server FTP Server, usare un file di testo (tipo Notepad) per creare un file nel formato seguente. Si può specificare il file (TXT) creato selezionando [FTP] nel riproduttore filmati - [Elenco riproduzione].

Formato


- Specificare un file filmato sulla CF-card
(Numero di serie),CF \MOVIE\\ - Specificare una cartella sulla CF-card.
(numero di serie),CF,\MOVIE\ - Specificare un file filmato sul server FTP.
(numero di serie),FTP,FTP(numero di registrazione del server FTP),(nome cartella)
\nome_file.SDX
 - Specificare una cartella sul server FTP
(numero di serie),FTP,FTP(numero di registrazione del server FTP),(nome cartella)\
 - Visualizzare il video in tempo reale.
(numero di serie),INVM
- Il numero di serie è assegnato alla prima linea iniziando da 0, quindi viene assegnato in sequenza alle linee seguenti. Si possono creare linee da 0 a 99.
 - Se si desidera aggiungere commenti, digitare il cancelletto (#) all'inizio della linea, quindi digitare i commenti. Le linee con i commenti o i salti di linea non influiscono sulla riproduzione del filmato.
 - Il numero di registrazione del server FTP è il numero registrato nel [Server FTP].
 - Separare il nome della cartella e il nome del file usando "\".
 - Per il nome del file dell'Elenco riproduzione usare caratteri a byte singolo. Il nome del file dell'Elenco riproduzione deve utilizzare l'estensione .TXT.
 - Il numero massimo di file filmati che è possibile riprodurre è 100.

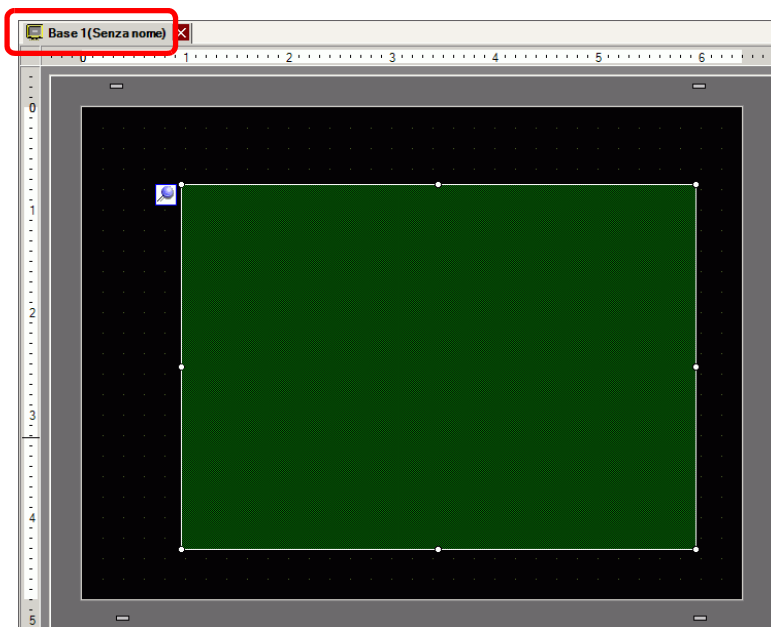
Ad esempio:

```
#Elenco riproduzione 1
0,CF,\MOVIE\MC\MC060527_152346.SDX
1,FTP,FTP0\MC\ABC.SDX
2,CF,\MOVIE\MC\MC060527_152350.SDX
```

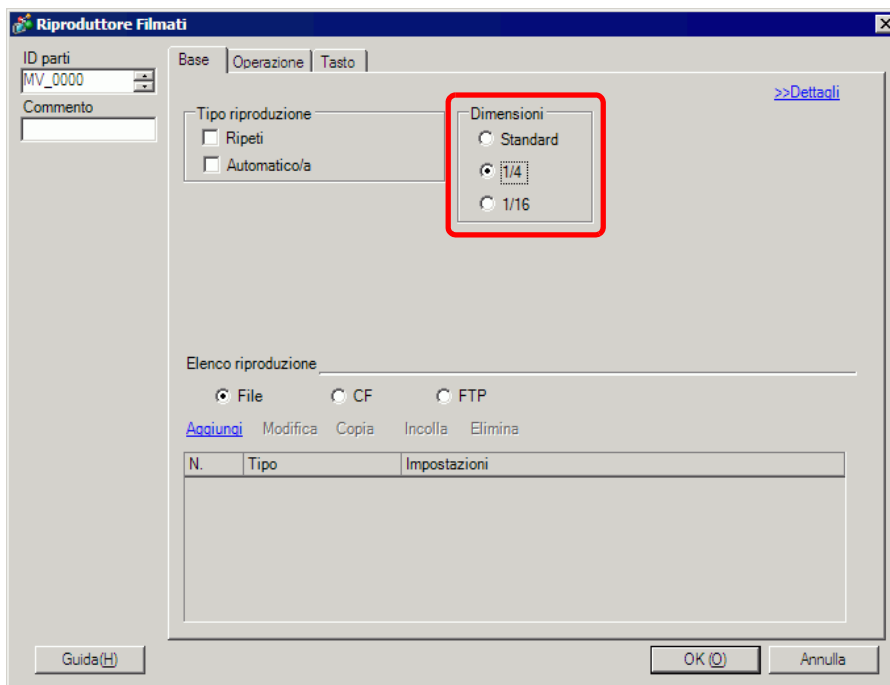
◆ **Creazione dello schermo di riproduzione dei filmati**

8 Nella finestra [Elenco schermi], aprire lo schermo di base in cui si desidera visualizzare il video.

Nel menu [Parti (P)], fare clic su [Riproduttore filmati (O)] o fare clic su  e collocare il riproduttore filmati sullo schermo.



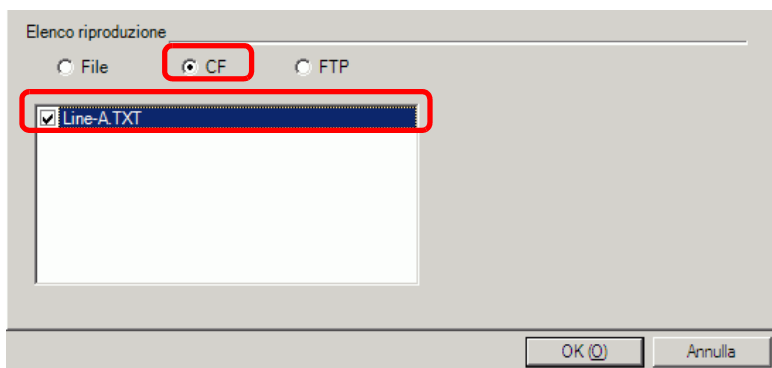
- 9 Fare doppio clic sul riproduttore filmati. Apparirà la seguente finestra di dialogo. Nell'area [Dimensioni visualizzatore] selezionare [1/4].



NOTA

- Se la [Dimensione visualizzatore] selezionata è più grande della misura dello schermo dell'unità GP o del riproduttore filmati, l'immagine non sarà visualizzata per intero. Se si desidera visualizzare l'intera immagine, impostare una [Dimensione visualizzatore] ridotta rispetto alle dimensioni del riproduttore filmati.

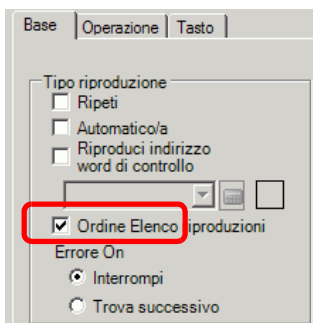
- 10 In [Elenco riproduzione], selezionare [CF] e la casella accanto al file creato nella fase 7. (Ad esempio, Line-A.TXT)



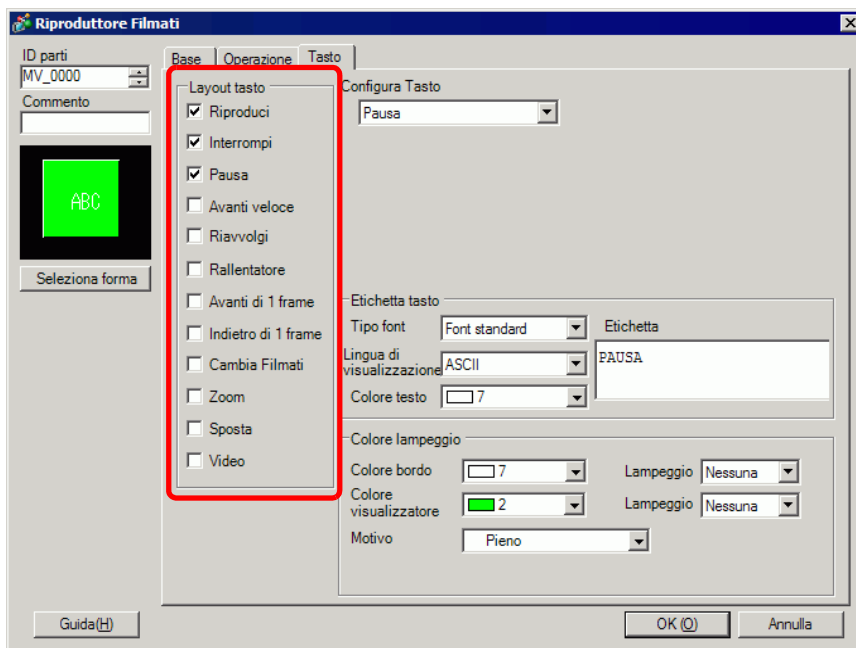
NOTA

- Se si seleziona [File], si potrà specificare l'Elenco riproduzione nel riproduttore filmati. In questo caso il file dell'Elenco riproduzione non è necessario.

11 Fare clic su [Dettagli] e selezionare la casella [Ordine elenco riproduzioni].



12 Configurare un tasto per l'operazione. Aprire la scheda [Tasto] e nell'area [Layout tasto] selezionare le caselle [Riproduci], [Pausa] e [Interrompi].



13 In [Seleziona forma], selezionare la forma del Tasto; quindi specificare etichetta e colore secondo necessità. Fare clic su OK per completare le impostazioni

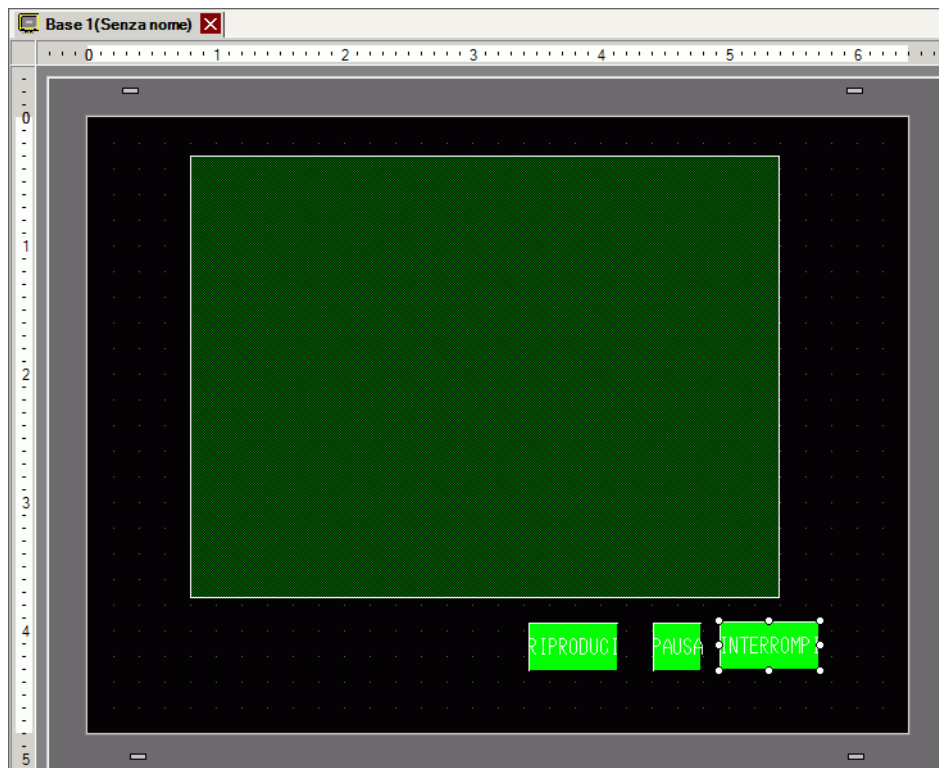
NOTA

- Non è possibile specificare le forme e i colori individuali per i tasti disegnati usando la scheda [Tasto] sulla parte [Riproduttore filmati]. Si possono specificare solo etichette individuali. Se si desidera definire forme e colori specifici per ciascun tasto, non usare la scheda [Tasto]. Invece, utilizzare la parte Tasto/Spia per creare un [Tasto riproduttore filmato] dalle impostazioni [Tasto speciale].

☞ "10.15.4 Tasto speciale" (pagina 10-72)

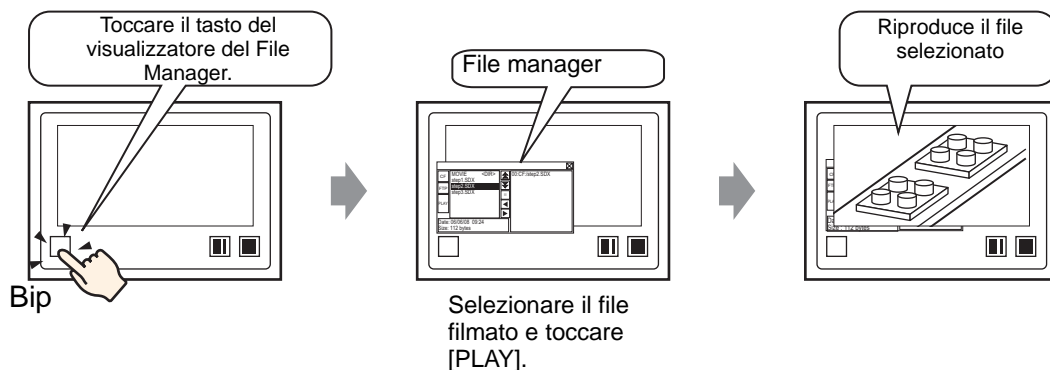
- In base alla forma del tasto, potrebbe non essere possibile cambiarne il colore.
- Se si seleziona un tasto e preme [F2], è possibile modificare direttamente il testo dell'etichetta.

I tasti possono essere selezionati individualmente e spostati nella posizione desiderata.

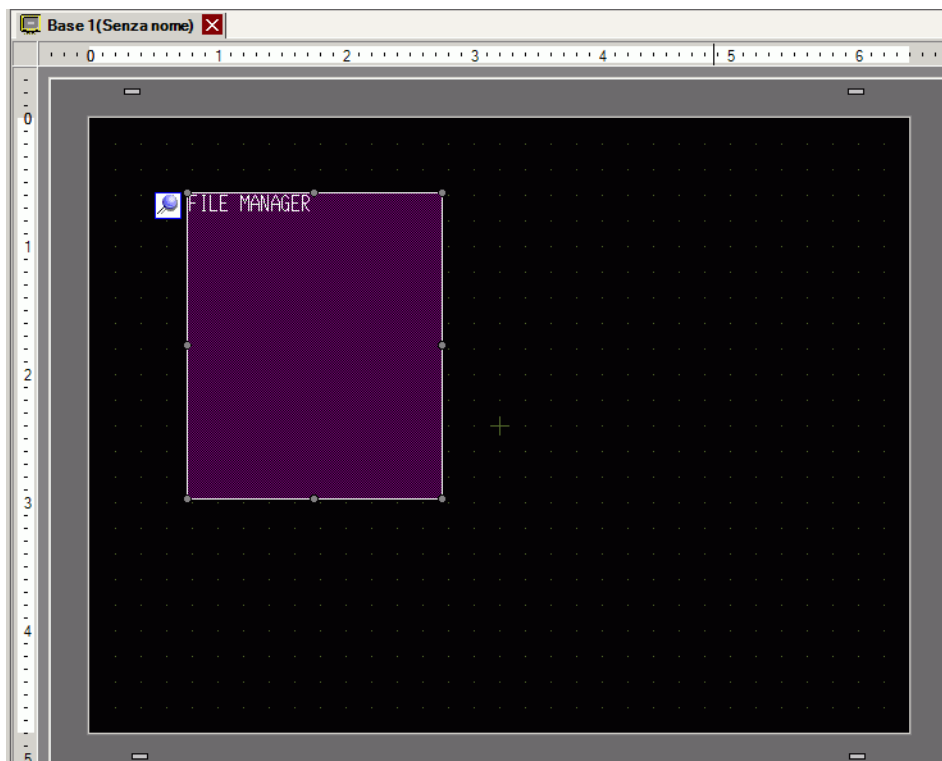


■ Selezione di un filmato al momento del Run Time

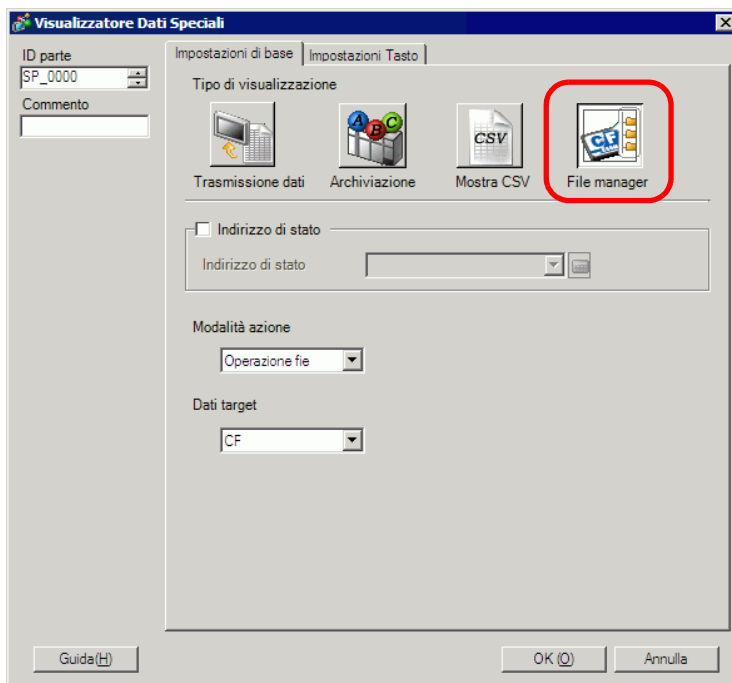
La selezione immediata dei file filmati sullo schermo GP attiva la riproduzione del filmato.



- 1 Selezionare il menu [Parte (P)], puntare su [Visualizzatore dati speciali (P)] e selezionare [File Manager (M)]. Posizionare il file manager sulla schermata.



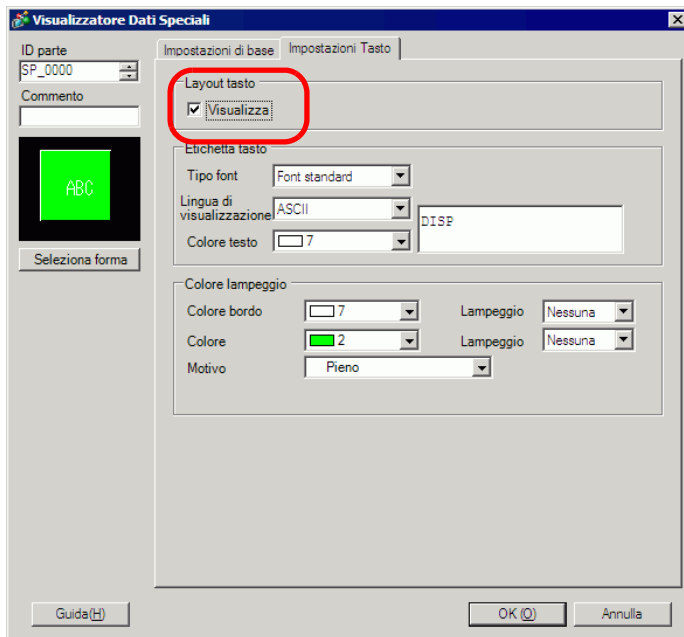
2 Fare doppio clic sul visualizzatore dati speciali [File Manager]. Apparirà la seguente finestra di dialogo.



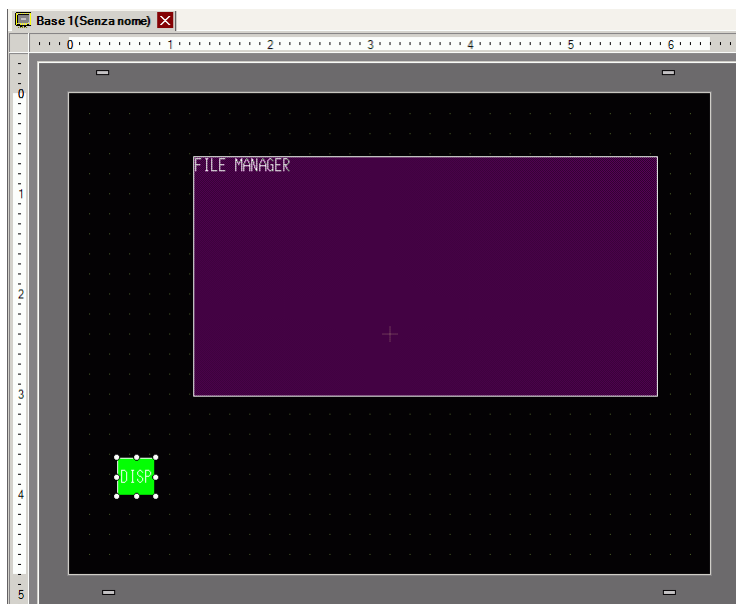
3 Sotto [Modalità azione], selezionare [Seleziona filmato]. Sotto [Modalità Selezione], selezionare [Multipla]. In [Dati target], selezionare [CF/FTP].



- 4 Fare clic sulla scheda [Tasto] e sotto [Layout tast] selezionare la casella [Visualizza].
 Selezionare la forma del tasto File Manager, specificare etichetta e colore del tasto e fare clic su [OK].



In questo modo è stato specificato il visualizzatore dati speciali [File Manager]. I tasti collocati nella scheda [Tasto] del [File Manager] possono essere selezionati individualmente e spostati nella posizione desiderata.



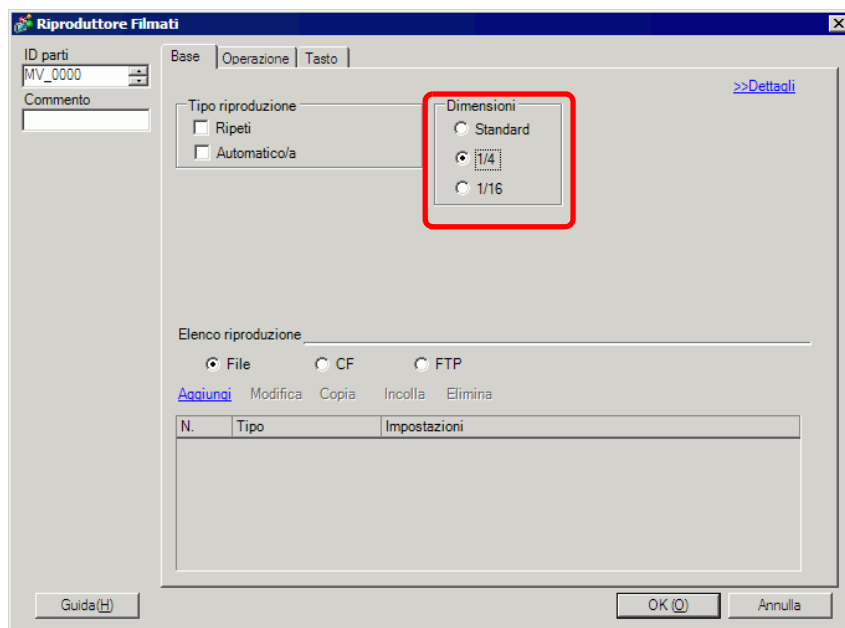
NOTA

- Si può collocare solo un Visualizzatore dati speciali [File Manager] per schermo di base.

- 5 Sul menu [Parti (P)], fare clic su [Visualizzatore film] e collocarlo nello stesso schermo di base del [File Manager].



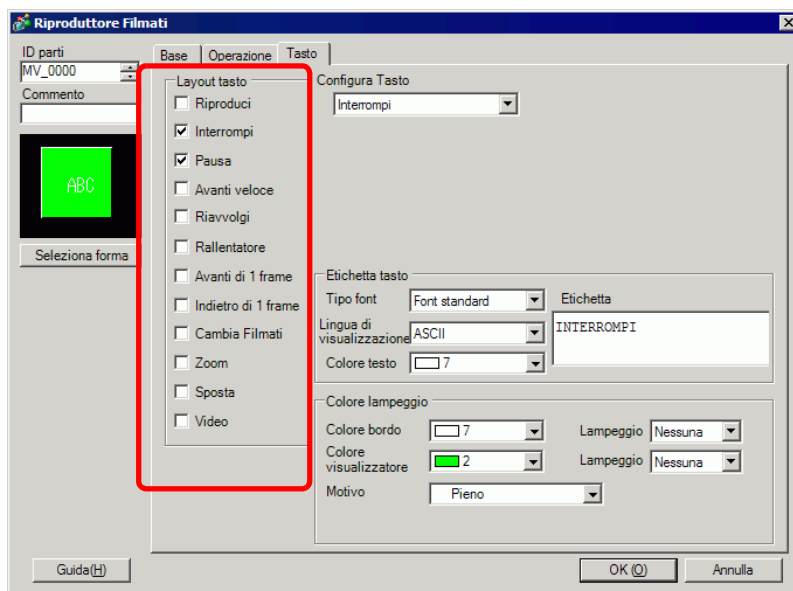
- 6 Fare doppio clic sul riproduttore filmati. Apparirà la seguente finestra di dialogo. Nell'area [Dimensioni visualizzatore] selezionare [1/4].



NOTA

- Se la [Dimensione visualizzatore] selezionata è più grande della misura dello schermo dell'unità GP o del riproduttore filmati, l'immagine non sarà visualizzata per intero. Se si desidera visualizzare l'intera immagine, impostare una [Dimensione visualizzatore] ridotta rispetto alle dimensioni del riproduttore filmati.

7 Collocare il tasto operazioni. Fare clic sulla scheda [Tasto] e, sotto [Layout tasto] selezionare [Interrompi] e [Pausa].



8 In [Seleziona forma], selezionare la forma del tasto, specificare etichetta e colore e fare clic su [OK].

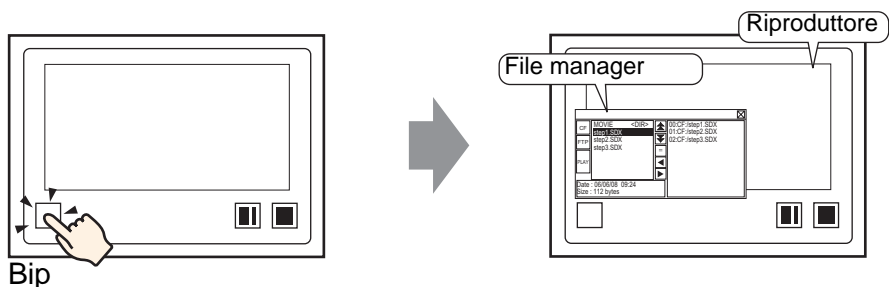
NOTA

- Non è possibile specificare le forme e i colori individuali per i tasti disegnati usando la scheda [Tasto] sulla parte [Riproduttore filmati]. Si possono specificare solo etichette individuali. Se si desidera definire forme e colori specifici per ciascun tasto, non usare la scheda [Tasto]. Invece, utilizzare la parte Tasto/Spia per creare un [Tasto riproduttore filmato] dalle impostazioni [Tasto speciale].
☞ "10.15.4 Tasto speciale" (pagina 10-72)
- In base alla forma del tasto, potrebbe non essere possibile cambiarne il colore.
- Se si seleziona un tasto e preme [F2], è possibile modificare direttamente il testo dell'etichetta.

I tasti collocati nella scheda [Tasto] del [Riproduttore filmati] possono essere selezionati individualmente e spostati nella posizione desiderata.

◆ Uso del File Manager per riprodurre filmati

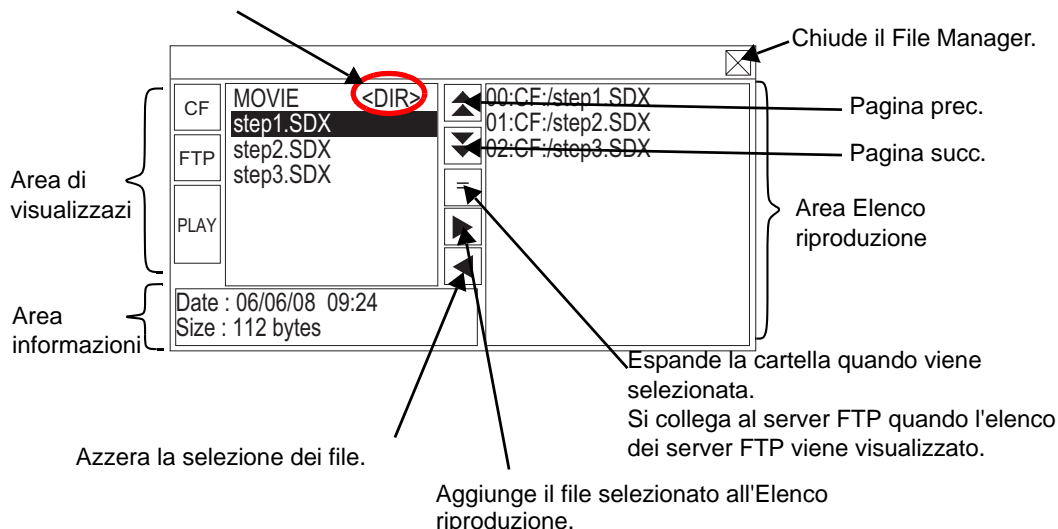
1 Toccare il tasto di visualizzazione del File Manager per richiamare [File Manager] sullo schermo dell'unità GP.



Se si tocca di nuovo il tasto visualizzatore, il [File Manager] si chiuderà.

2 Se in [File Manager] del visualizzatore dati speciali si imposta [Selection Mode] su [Plural] e [Target Data] su [CF/FTP], vengono visualizzati i seguenti contenuti.

< DIR > viene visualizzato a destra del nome



- Area di visualizzazione

Toccare [CF] o [FTP] per selezionare la posizione del file.

La selezione di [CF] visualizza un elenco dei nomi delle cartelle o dei file sulla CF-card. Selezionando [FTP] si visualizza un elenco di nomi di impostazioni host sull'elenco del server FTP quando non sono collegati a questo server.

I file vengono visualizzati nell'ordine in cui sono stati creati. Non è possibile ordinare i file per numero o timbro datario.

Se si tocca [PLAY] i file in GP-Pro Ex inizieranno la riproduzione.

- Area informazioni

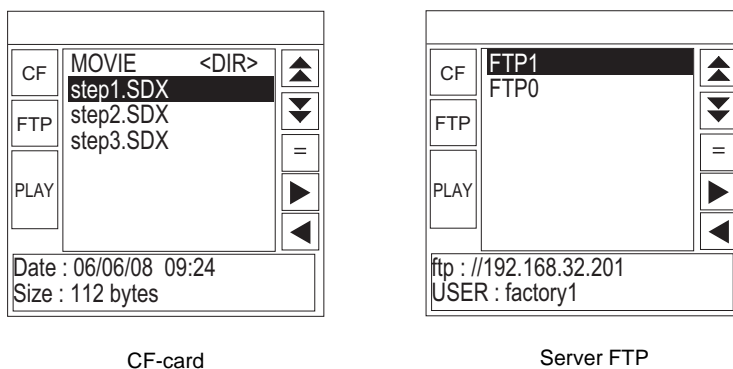
La selezione di una cartella ne fa visualizzare la data di creazione. La selezione di un file ne fa visualizzare la data di creazione e le dimensioni.

L'elenco dei server FTP visualizza gli indirizzi IP e i nomi utente degli host selezionati.

- Area Elenco riproduzione

I nomi dei file da riprodurre sono visualizzati nell'elenco. I file sono riprodotti nell'ordine di questo elenco.

3 La selezione della cartella toccando la chiave [=] farà visualizzare un elenco di tutti i file nella cartella.

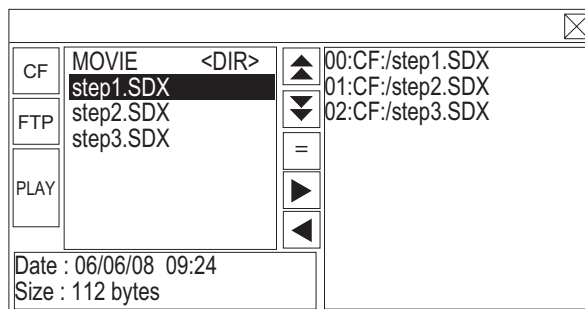


NOTA

- Per tornare alla struttura indicata sopra (elenco di cartelle) dalla pagina elenco file, selezionare ".. <DIR>" nella prima linea, quindi toccare il tasto [=].
- Dopo essersi collegati al server FTP selezionato con il tasto [=], selezionando [FTP] apparirà l'elenco dei file.

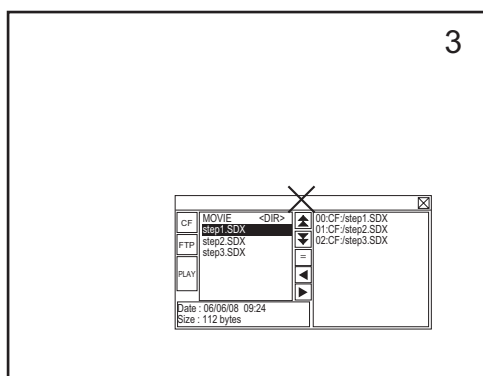
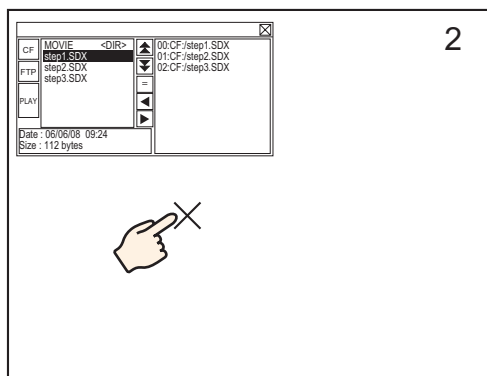
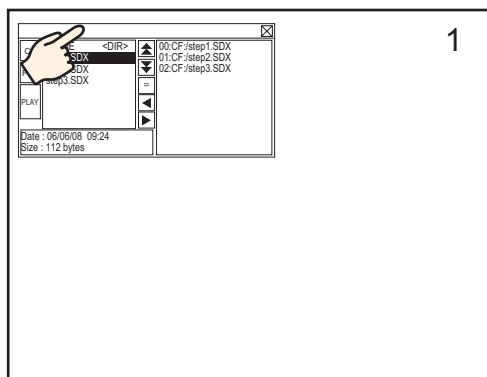
4 Nell'unità GP, selezionare il file filmato da riprodurre e toccare il tasto [▶] per aggiungere il file all'Elenco riproduzione.

Se si tocca [PLAY] inizia la riproduzione dei file nell'ordine registrato nell'Elenco riproduzione.



Come spostare il File Manager

La posizione dello schermo del visualizzatore dati special [Gestore dati] si può modificare.



- 1 Toccare l'area in alto sul visualizzatore [File Manager].
- 2 Toccare la posizione sullo schermo dove si intende spostare il visualizzatore.
- 3 Il [File Manager] si sposta nella posizione specificata.

NOTA

- Se il Visualizzatore [File Manager] scompare dallo schermo quando si trova in una posizione specificata, le coordinate si regoleranno in modo da visualizzare l'intera finestra.

27.5.3 Conversione file filmati

Per visualizzare i file filmati da un PC nell'unità GP, è necessario convertire il file in un formato file proprietario dell'unità GP (*.SDX). Convertire i file filmati nel formato SDX usando il software [Movie Converter]. Questo convertitore di filmati converte anche file filmati dal formato SDX in altri formati riproducibili sul PC.

IMPORTANTE

- Per installare il convertitore filmati, è necessaria la licenza. Acquistare la licenza separatamente.
- Quando si usa il convertitore filmati sul PC, si dovrà installare un codec che supporti la compressione dei file filmato. (Si può installare codec come funzione standard nei riproduttori audio/video quali Windows Media^(R)).

Ambiente di funzionamento del Movie Converter

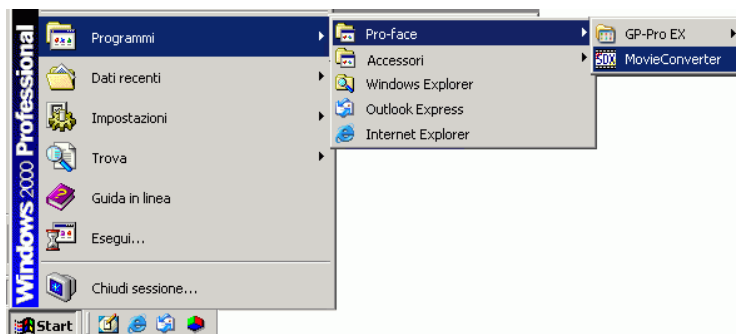
	Specifiche	Osservazioni
PC	Computer Windows [®] compatibile	Si raccomanda l'uso di un processore Pentium [®] III 1 GHz o superiore
Spazio su disco rigido	60 MB o sup	Questa capacità è richiesta per l'installazione del Converter filmati.
Memoria	256 MB o sup	Si raccomandano 512 MB o sup
Sistema operativo	Windows [®] 2000 Service Pack 4 Windows [®] XP Home Edition/ Professional Edition) Service Pack 2 o successive	
Altro	Windows Media [®] Player 9.0	Per dettagli su Windows Media [®] Player, visitare il sito Web di Microsoft.
	Mouse	Verificare che il mouse sia compatibile con il sistema operativo sopra descritto.
	Unità CD-ROM	Quest'unità è necessaria solo per l'installazione. Assicurarsi di usare un'unità che accetta il sistema operativo indicato sopra.

■ Installazione del Converter filmati

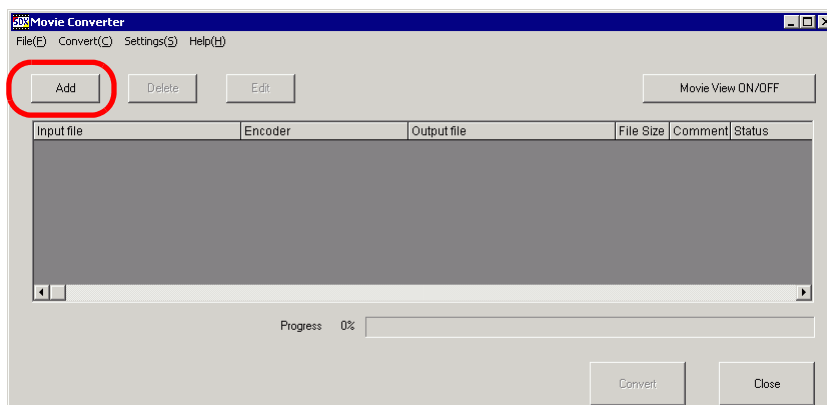
- 1 Collocare il CD-ROM (Disco 2) di installazione di GP-Pro EX nel lettore CD del computer. Apparirà la finestra MENU CONFIGURAZIONE.
- 2 Fare clic su [Movie Converter].
- 3 Apparirà lo schermo di installazione. Installare secondo la procedura. Il codice chiave è incluso nella licenza.

■ Avvio del Movie Converter e conversione di filmati

- 1 Sulla barra applicazioni fare clic su [Start], puntare a [Programmi], [Pro-face], quindi fare clic su [Movie Converter].



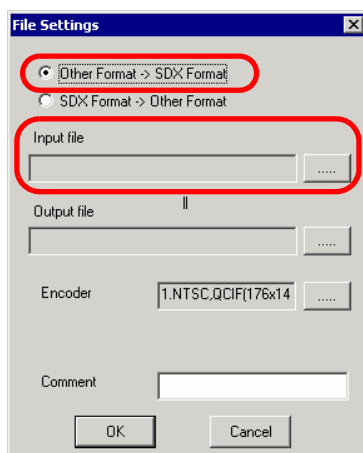
- 2 [Movie Converter] verrà avviato. Il pulsante [Add] visualizza la finestra di dialogo [File Settings].



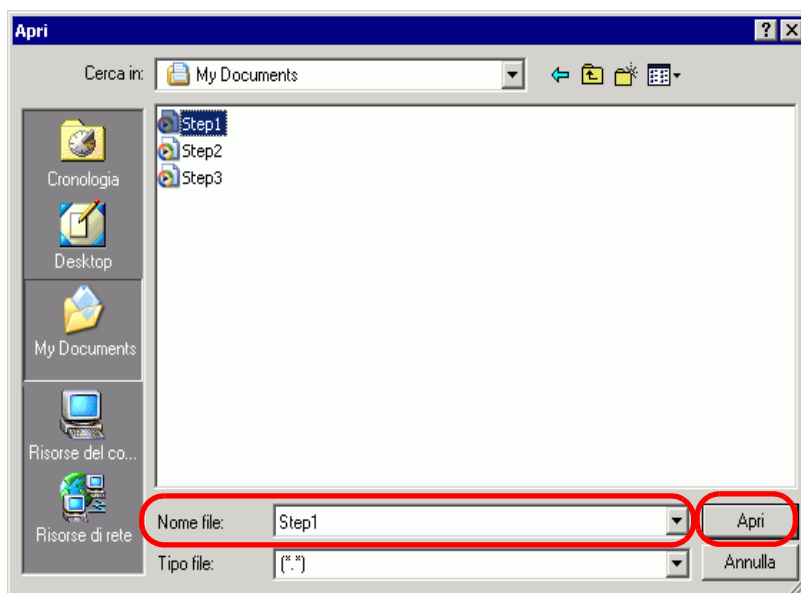
NOTA

- Quando appare la finestra [Image Conversion In Progress], il nome del filmato convertito viene visualizzato. [La finestra [Image Conversion in Progress] rimane aperta finché non si fa clic su [Movie View ON/OFF].

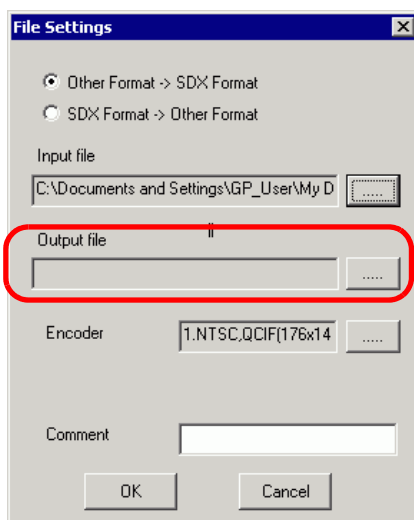
- 3 Selezionare [[Other Format->SDX Format]. [I puntini sospensivi [...] di [Input File] visualizzano la finestra di dialogo [Open File] dialog box.



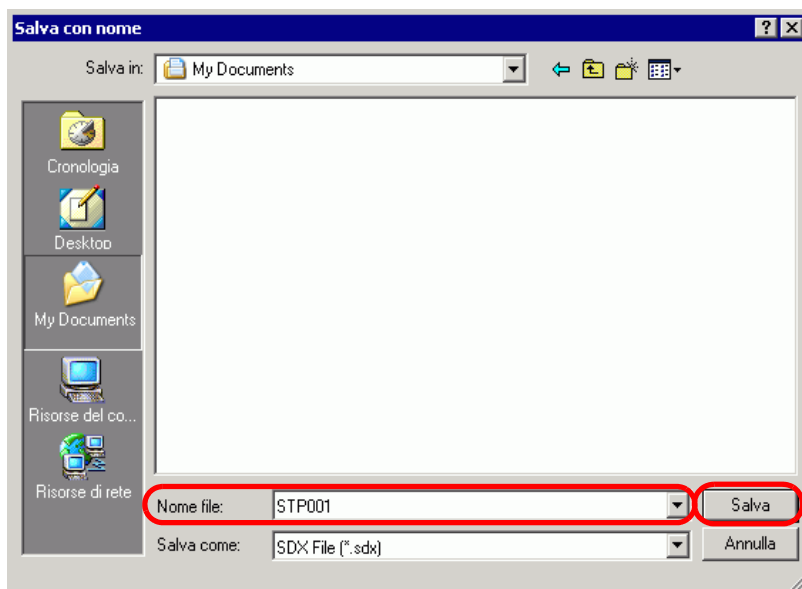
4 Selezionare [Guarda in] e [Nome file (N)] per individuare il file da convertire, quindi fare clic su [Apri].



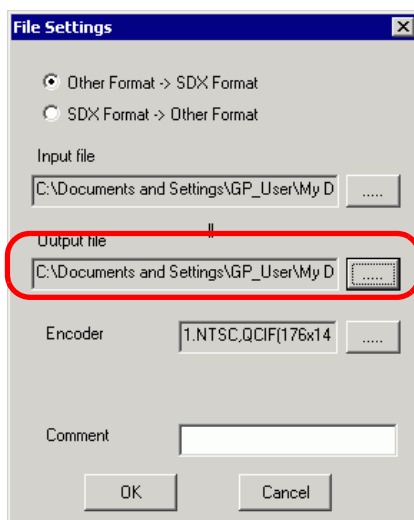
5 Tornare alla finestra di dialogo [File Settings]. [I puntini sospensivi [...] di [Output File] visualizzano la finestra di dialogo [Save As].



6 Specificare [Registra] e [Nome file (N)] per quanto riguarda il file da convertire e fare clic su [Salva].



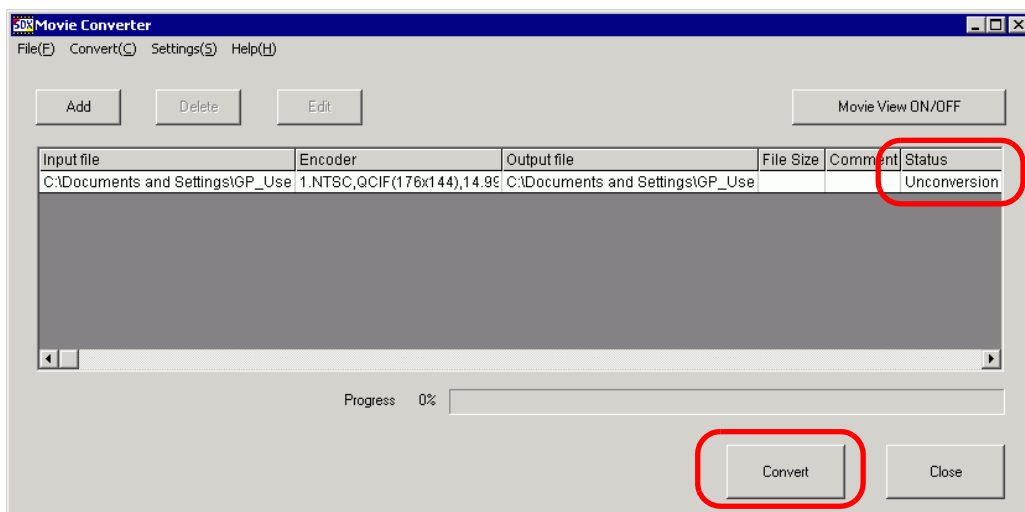
7 Selezionare [...] di [Encoder] per scegliere la codifica conversione, quindi fare clic su [OK].



NOTA

- Nel Movie Converter, quando si usa il comando [Default Settings (S)] del menu [Settings (S)] è possibile inizializzare le impostazioni Encoder, Video e Audio.

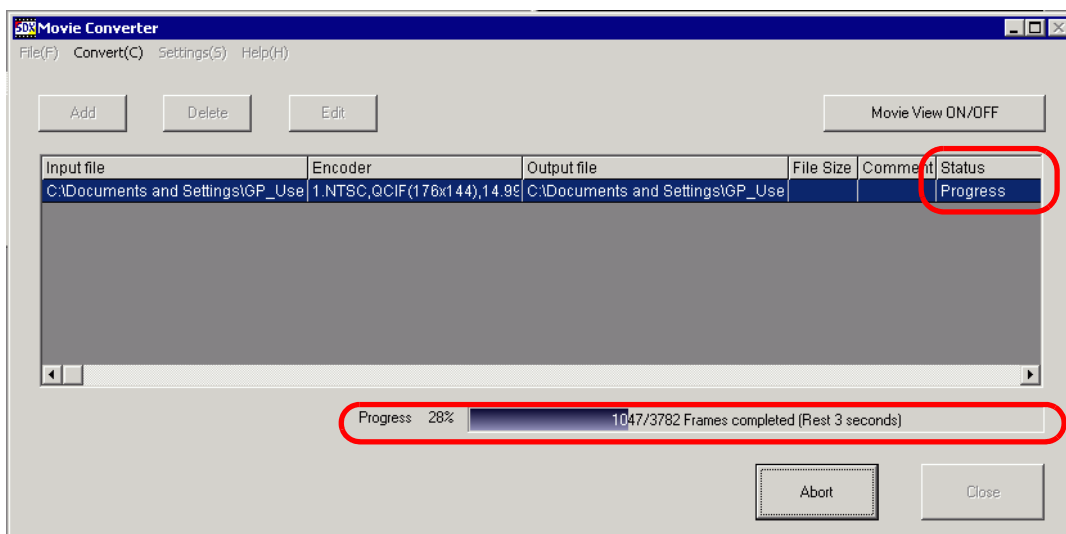
8 Appare un elenco con i file specificati. Lo stato del file attuale può essere verificato in [Status]. La conversione inizia facendo clic su [Convert].



NOTA

- Se si specificano le impostazioni di conversione multipla, tutte le conversioni visualizzate in elenco saranno eseguite in sequenza.

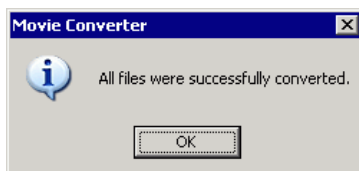
9 Durante la conversione, viene visualizzato [Status] per l'elenco file come [Conversion In Progress] e lo stato della conversione viene visualizzato in [Progress].



NOTA

- Facendo clic su [Stop] si arresterà la conversione.

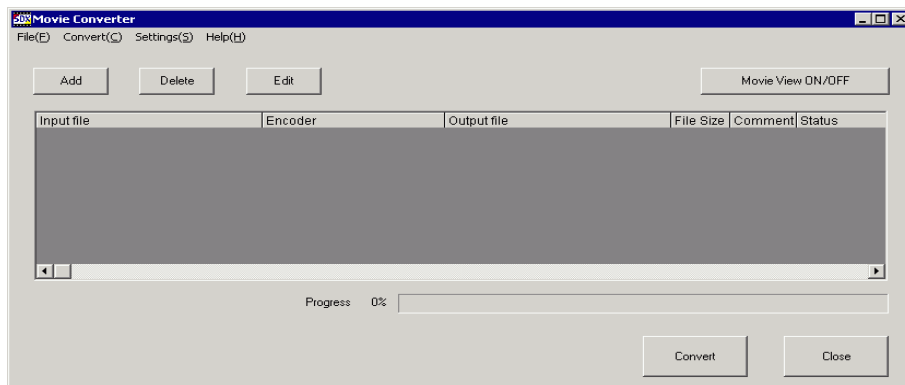
10 Una volta terminata la copia, viene visualizzato il seguente messaggio. Fare clic su [OK].



■ Guida all'impostazione del Movie Converter

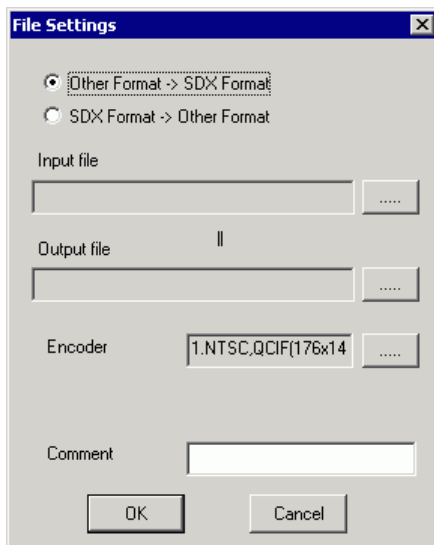
"Movie Converter" è uno strumento per convertire i file filmati su un PC in un formato di file specifico per l'unità GP (*.SDX) e viceversa.

Sul menu [Start], selezionare [Movie Converter] in [Pro-face], [Programma (P)] per avviare il convertitore.



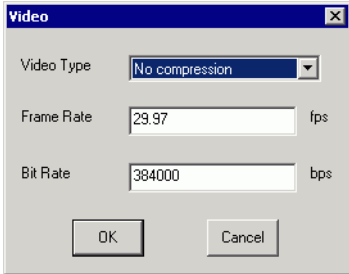
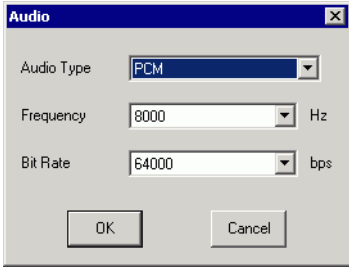
Impostazione	Descrizione
Add	Nella finestra di dialogo aperta [Impostazioni file], si può registrare un elenco di file filmati per la conversione.
Delete	Elimina il file selezionato dall'elenco destinato alla conversione file.
Edit	Cambia le impostazioni del file selezionato dall'elenco conversione file.
Movie View ON/OFF	Visualizza/nasconde la finestra Conversione immagine in corso.

File Settings



Impostazione	Descrizione																																				
Other Format -> SDX Format Conversion	<p>Converte altri formati nel formato SDX.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualsiasi filmato può essere selezionato per la conversione indipendentemente dal formato. • Dopo la conversione, l'estensione originale del file sarà SDX come quelle predefinite. 																																				
	<p>Input File</p> <p>Fare clic su [...] per selezionare un file filmato da convertire.</p>																																				
	<p>Output File</p> <p>Fare clic su [...] per specificare la posizione in cui salvare il file convertito e il nome del file.</p>																																				
Encoder	<p>Si possono selezionare le impostazioni seguenti.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Segnale immagine ingresso</th> <th>Dimensioni registrazione</th> <th>Numero di fotogramma</th> <th>Velocità di bit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NTSC</td> <td>QCIF (176 x 144)</td> <td>14.99 fps</td> <td>64 kbps</td> </tr> <tr> <td>NTSC</td> <td>QCIF (176 x 144)</td> <td>14.99 fps</td> <td>128 kbps</td> </tr> <tr> <td>NTSC</td> <td>QVGA (320 x 240)</td> <td>14.99 fps</td> <td>256 kbps</td> </tr> <tr> <td>NTSC</td> <td>QVGA (320 x 240)</td> <td>14.99 fps</td> <td>384 kbps</td> </tr> <tr> <td>PAL</td> <td>QCIF (176 x 144)</td> <td>12.50 fps</td> <td>64 kbps</td> </tr> <tr> <td>PAL</td> <td>QCIF (176 x 144)</td> <td>12.50 fps</td> <td>128 kbps</td> </tr> <tr> <td>PAL</td> <td>QVGA (320 x 240)</td> <td>12.50 fps</td> <td>256 kbps</td> </tr> <tr> <td>PAL</td> <td>QVGA (320 x 240)</td> <td>12.50 fps</td> <td>384 kbps</td> </tr> </tbody> </table>	Segnale immagine ingresso	Dimensioni registrazione	Numero di fotogramma	Velocità di bit	NTSC	QCIF (176 x 144)	14.99 fps	64 kbps	NTSC	QCIF (176 x 144)	14.99 fps	128 kbps	NTSC	QVGA (320 x 240)	14.99 fps	256 kbps	NTSC	QVGA (320 x 240)	14.99 fps	384 kbps	PAL	QCIF (176 x 144)	12.50 fps	64 kbps	PAL	QCIF (176 x 144)	12.50 fps	128 kbps	PAL	QVGA (320 x 240)	12.50 fps	256 kbps	PAL	QVGA (320 x 240)	12.50 fps	384 kbps
Segnale immagine ingresso	Dimensioni registrazione	Numero di fotogramma	Velocità di bit																																		
NTSC	QCIF (176 x 144)	14.99 fps	64 kbps																																		
NTSC	QCIF (176 x 144)	14.99 fps	128 kbps																																		
NTSC	QVGA (320 x 240)	14.99 fps	256 kbps																																		
NTSC	QVGA (320 x 240)	14.99 fps	384 kbps																																		
PAL	QCIF (176 x 144)	12.50 fps	64 kbps																																		
PAL	QCIF (176 x 144)	12.50 fps	128 kbps																																		
PAL	QVGA (320 x 240)	12.50 fps	256 kbps																																		
PAL	QVGA (320 x 240)	12.50 fps	384 kbps																																		

Continua

Impostazione	Descrizione
SDX Format -> Other Format	Converte il formato SDX in altri formati non-SDX.
Input File	Fare clic su [...] per selezionare un file filmato da convertire.
Output File	Fare clic su [...] per specificare la posizione in cui salvare il file convertito e il nome del file.
Video	<p>Fare clic per visualizzare la finestra di dialogo [Video].</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Video Type Le selezioni variano secondo il codec installato sul PC che esegue il Movie Converter. • Frame Rate, Bit Rate Le impostazioni variano secondo il codec installato sul PC che esegue il Movie Converter.
Audio	<p>Fare clic per visualizzare la finestra di dialogo [Audio].</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Audio Type Le selezioni variano secondo il codec installato sul PC che esegue il Movie Converter. • Frequency, Bit Rate Le impostazioni variano secondo il codec installato sul PC che esegue il Movie Converter.
Comment	Inserimento commenti arbitrari. I commenti sono utilizzati per distinguere tra i file filmati in GP-Pro EX

■ Messaggi di errore

◆ Elenco di errori possibili dopo la conversione (Formato SDX > Altro formato)

Errore	Azioni da intraprendere
Memory acquisition failed.	Memoria libera protetta.
DirectX initialization failed.	Confermare che il file ingresso è corretto. Confermare che i requisiti per l'ambiente di funzionamento sono stati soddisfatti.
Resize initialization failed.	Si è verificato un errore nel codec. Verificare se il codec è installato. In alternativa, usare un codec diverso.
MPEG4 encoder initialization failed.	
SDX file initialization failed.	
DirectX data acquisition failed.	
Resize failed.	
MPEG4 encoding failed.	
MPEG4 encoder deletion failed.	
SDX file frame data writing failed.	
SDX file close processing (writing) failed.	
Downsampling failed.	

◆ Elenco di errori possibili dopo la conversione (Formato SDX > Altro formato)

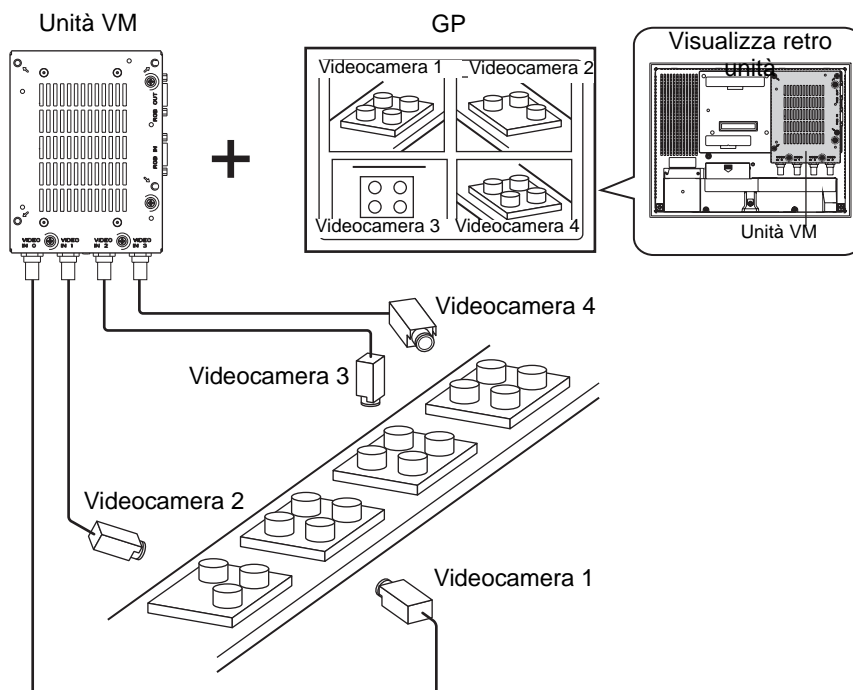
Errore	Azioni da intraprendere
Memory acquisition failed.	Memoria libera protetta.
SDX file initialization failed.	Confermare che il file ingresso è corretto. Confermare che i requisiti per l'ambiente di funzionamento sono stati soddisfatti.
MPEG4 decoder initialization failed.	Si è verificato un errore nel codec. Confermare che i parametri del codec sono specificati correttamente. In alternativa, usare un codec diverso.
DirectX initialization failed.	
MPEG4 decoding failed.	
DirectX image data writing failed.	
DirectX audio data writing failed.	
DirectX close processing failed.	
Downsampling failed.	

27.6 Visualizzazione simultanea di uscite multiple delle videocamere

27.6.1 Introduzione

Se si installa l'unità Video Module su modelli AGP-3500T/3510T/3550T/3560T/3600T/3650T, si potranno visualizzare immagini da un numero massimo di quattro videocamere su un solo schermo.

Questa operazione è utile per vedere immagini da varie angolazioni.



NOTA

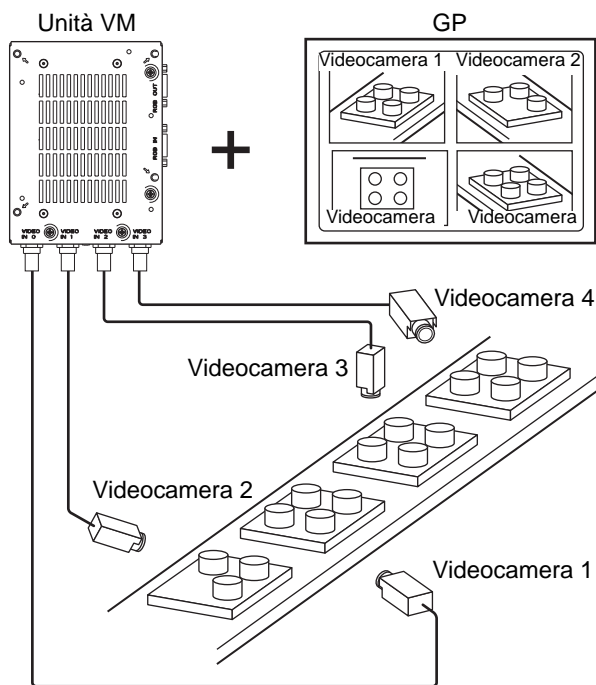
- Per le specifiche del Modulo video e il metodo di installazione, fare riferimento al "Video Module/DVI Unit User's Manual."
- Si può visualizzare lo schermo de PC su uno dei quattro schermi divisi.
☞ "27.7 Visualizzazione dello schermo PC" (pagina 27-60)
- Si possono acquisire fermo immagini nei video e salvarli in formato JPEG.
☞ "27.8 Salvataggio dell'uscita video come fermo immagini" (pagina 27-66)

27.6.2 Procedura di impostazione

NOTA

- Fare riferimento alla guida per le impostazioni per altri dettagli.
 - ☞ "27.9.5 Guida alle impostazioni comuni della finestra [Modulo video]" (pagina 27-120)
 - ☞ "27.9.6 Guida alle impostazioni della finestra [Modulo video]" (pagina 27-129)
 - ☞ "27.9.7 Visualizzatore Modulo video] - Guida alle impostazioni" (pagina 27-144)
- Per dettagli sul metodo di collocazione delle parti e il metodo di impostazione di indirizzo, forma, colore ed etichetta, fare riferimento alla "Procedura di modifica della parte".
 - ☞ "8.6.1 Modifica di parti" (pagina 8-49)

Con il Modulo video installato, le immagini prese da quattro angolazioni sono visualizzate sullo schermo GP in tempo reale.



1 Nelle [Impostazioni di sistema], selezionare [Modulo video].

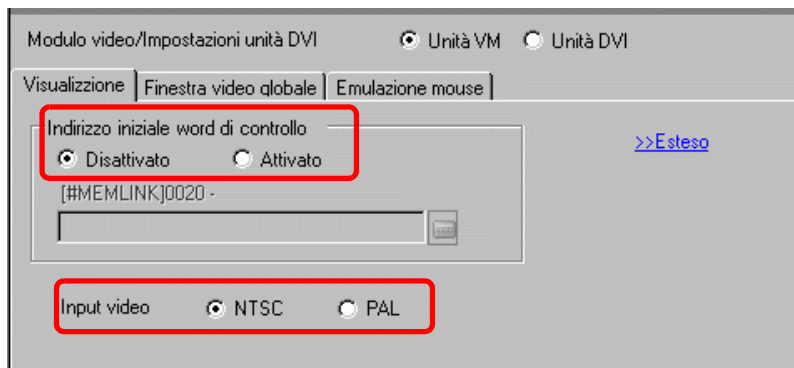


NOTA

- Se la scheda [Impostazioni di sistema] non viene visualizzata nell'area di lavoro, nel menu [Vista (V)], puntare su [Area di lavoro (W)] e selezionare [Impostazioni di sistema (S)].

2 Verificare se [Unità modulo video] è selezionata in [Modulo video].


Per [Indirizzo iniziale controllo video] selezionare [Disattiva]. In [Segnale] selezionare il segnale video supportato nella propria regione: [NTSC] o [PAL].

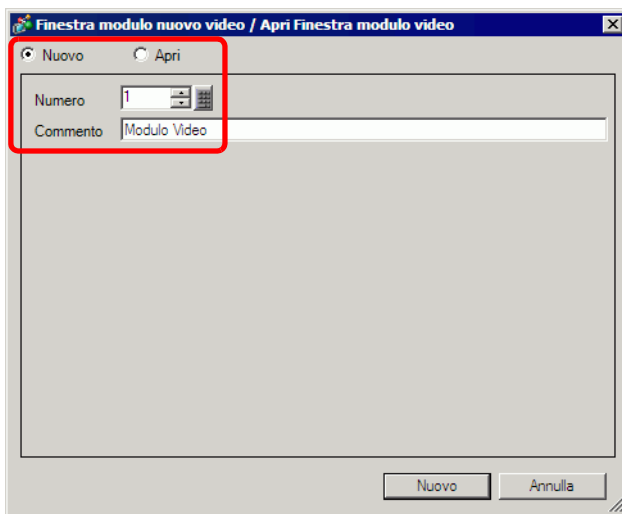


NOTA

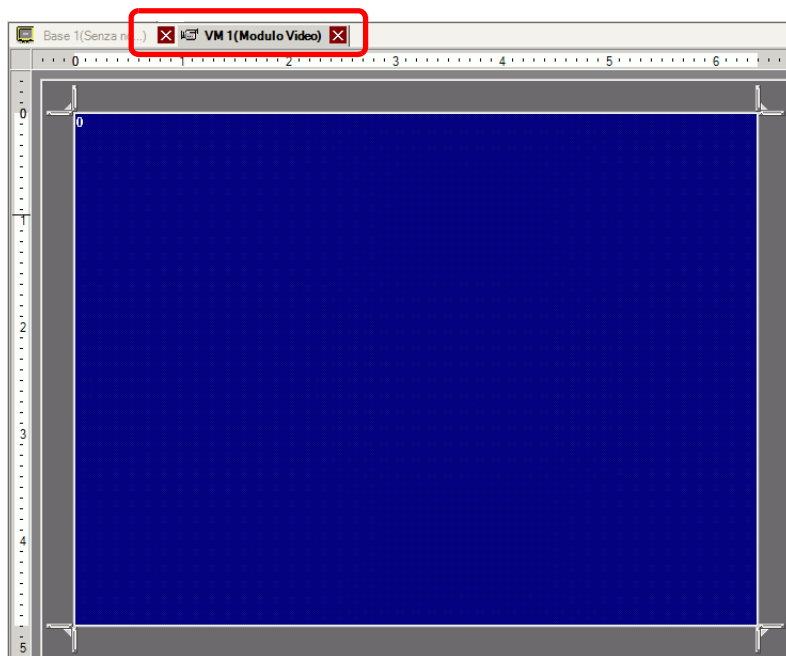
- Se l'[Indirizzo iniziale controllo video] è impostato su [Attiva], 42 word dell'indirizzo di controllo delle impostazioni verranno utilizzate automaticamente per controllare il visualizzatore video. Per gli elementi nel controllo video, vedere quanto segue.

☞ " ♦ Area controllo video" (pagina 27-130)


- 3 Nel menu [Impostazioni comuni (R)], selezionare [Impostazioni finestra Modulo video] o fare clic su  per aprire la finestra di dialogo seguente. Selezionare [Nuovo], quindi specificare [Numero] e [Commento]. (Ad esempio, Numero "1", "Video" Commento)

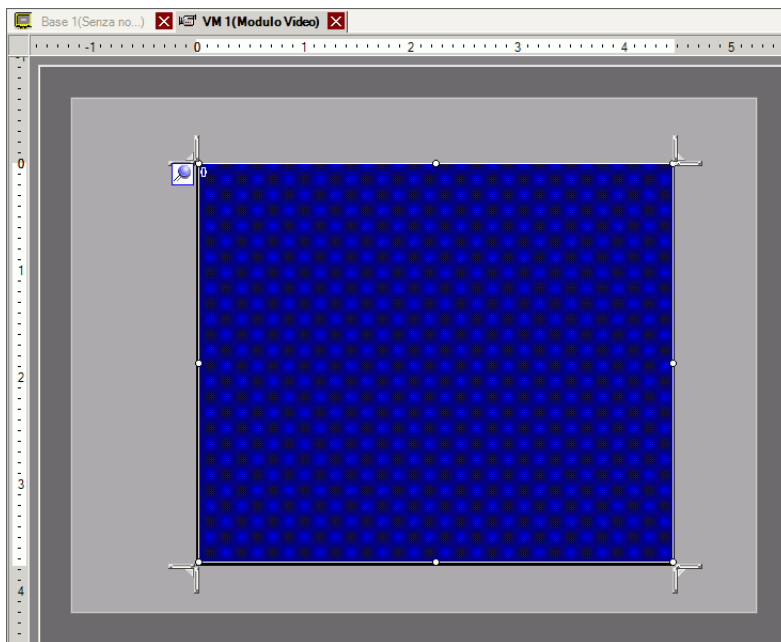



- 4 Apparirà la finestra video [VM1].

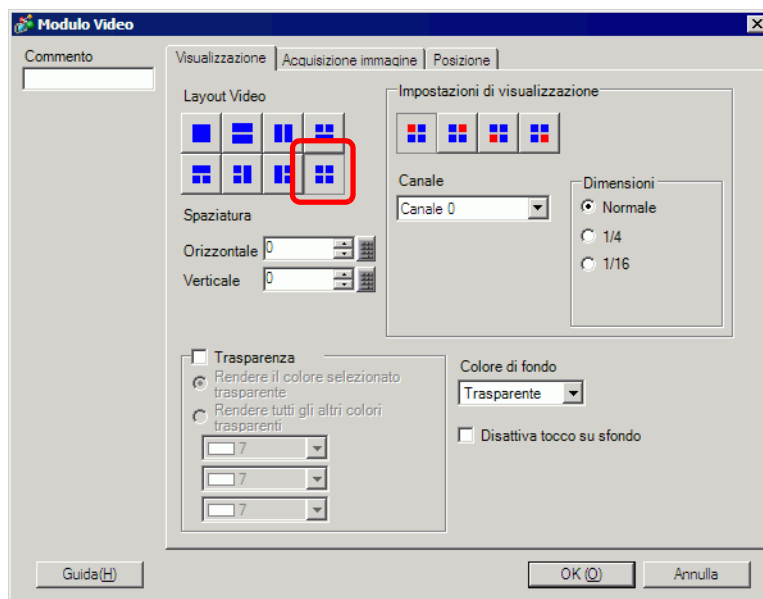



5 Regolare le dimensioni della finestra [Modulo video].

Per ridurre gli schermi finestra, per prima cosa ridurre l'area di visualizzazione (parti blu), quindi trascinare il segno  sui quattro angoli per regolare le dimensioni. Per l'ingrandimento, espandere le dimensioni della finestra e regolare l'area di visualizzazione fino a farla adattare alle dimensioni della finestra.



6 Fare doppio clic sull'area blu di visualizzazione. Apparirà la seguente finestra di dialogo. In [Layout video], fare clic sull'icona .



- 7 Nell'area [Impostazioni di visualizzazione], fare clic su  e, sotto il [Canale], selezionare l'immagine della videocamera da visualizzare nell'area in alto a sinistra (ad esempio, Canale 0). Inoltre, selezionare le dimensioni dell'immagine (ad esempio, 1/4).

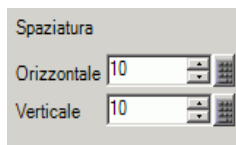


In modo simile, selezionare i canali e le dimensioni di visualizzazione per le immagini visualizzate in alto a destra, in basso a sinistra e nelle aree in basso a destra.


NOTA

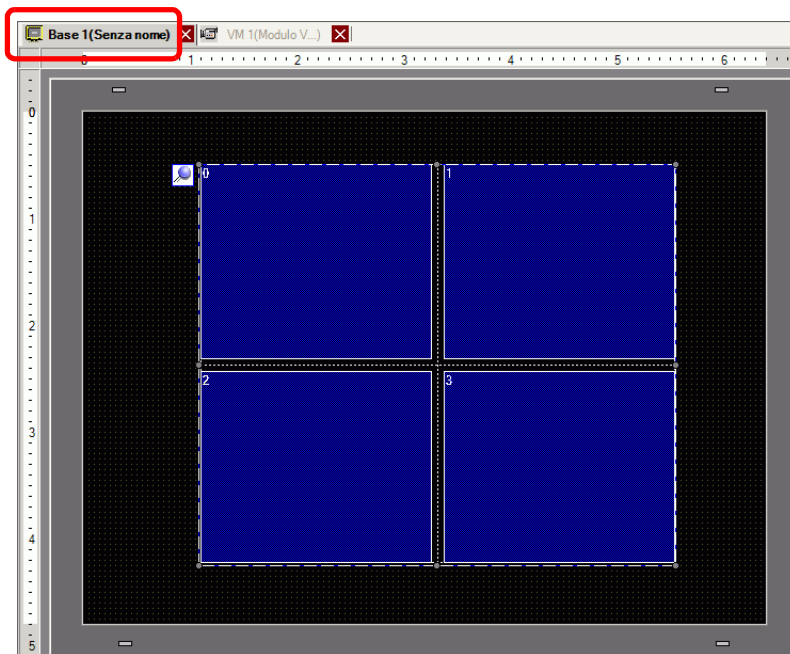
- Se le [Dimensioni di visualizzazione] selezionate sono superiori all'unità GP o all'area blu di visualizzazione, l'immagine non sarà visualizzata per intero. Si può utilizzare la [Posizione del visualizzatore video] nella scheda [Impostazioni personalizzate], in modo da specificare quali parti dell'immagine devono essere visualizzate. Se si desidera visualizzare l'intera immagine, impostare una [Dimensione visualizzatore] ridotta rispetto alle dimensioni dell'area blu di visualizzazione.

- 8 Specificare i valori per lo spazio tra gli schermi. (Ad esempio, orizzontale 10, verticale 10). Fare clic su [OK] per terminare e uscire dalle impostazioni della finestra [Modulo video].

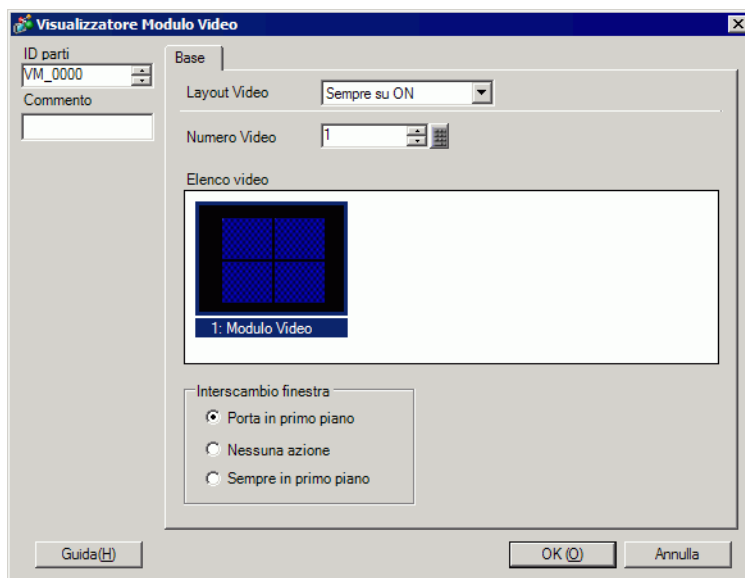
**NOTA**

- Si possono trascinare i punti tra uno schermo e l'altro per regolare lo spazio tra schermi.

- 9 Fare clic sulla scheda [Base 1] per visualizzare lo schermo di base.
 Nel menu [Parti (P)], selezionare [Visualizzatore Modulo video (V)] o fare clic su  per collocare un visualizzatore Modulo video sullo schermo.




- 10 Fare doppio clic sul [Visualizzatore Modulo video]. Appairà la seguente finestra di dialogo.

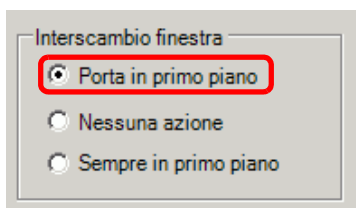


11 Nell'elenco [Layout video], fare clic su [Visualizzatore ON/OFF] e selezionare il numero di schermo video (ad esempio, 1) nella casella [Numero video].

NOTA

- Dopo aver configurato lo schermo video, l'icona  apparirà sul [Visualizzatore Modulo video]. Fare clic sull'icona per visualizzare lo schermo video corrispondente. Questa funzione è utile per controllare o cambiare le impostazioni video.

12 Sotto [Interscambio finestra], selezionare [Porta in primo piano].




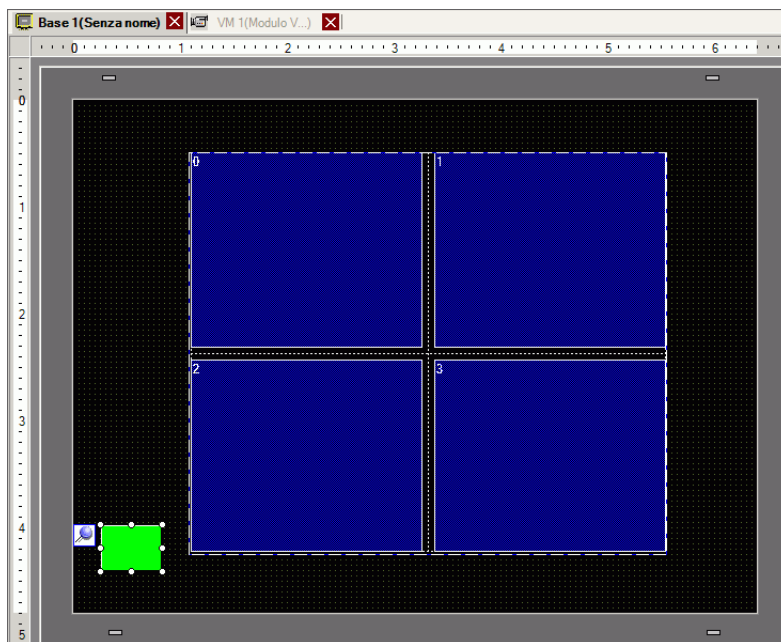
13 Nell'elenco [Indirizzo bit visualizzatore finestra], selezionare l'indirizzo bit (ad esempio, M100) per controllare il visualizzatore finestra e fare clic su [OK].

Fare clic sull'icona per visualizzare un tastierino di inserimento indirizzi.

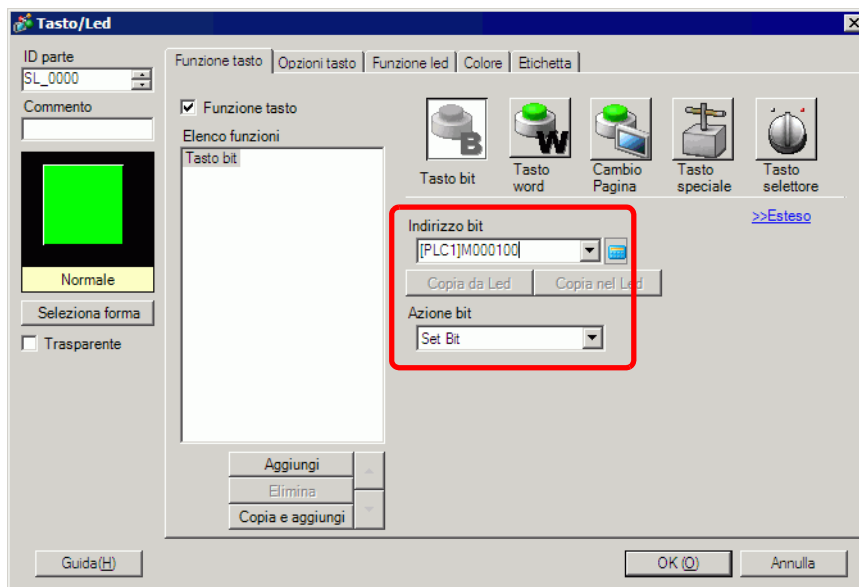
Selezionare il dispositivo "M", ingresso "100" come indirizzo e premere il tasto "Ent".



- 14 Collocare un tasto sullo schermo per visualizzare/eliminare la finestra [Modulo video].
 Sul menu [Parte (P)], puntare su [Spia tasto (C)], quindi fare clic su [Tasto bit (B)], oppure fare clic su  per collocare il tasto sullo schermo.



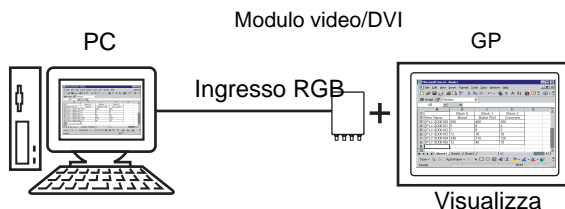
- 15 Fare doppio clic sul nuovo Tasto. Apparirà la seguente finestra di dialogo.
 Nell'elenco [Indirizzo bit], selezionare l'indirizzo (M100) per controllare lo schermo, quindi selezionare [Inverti bit] nell'elenco [Azione bit].



27.7 Visualizzazione dello schermo PC

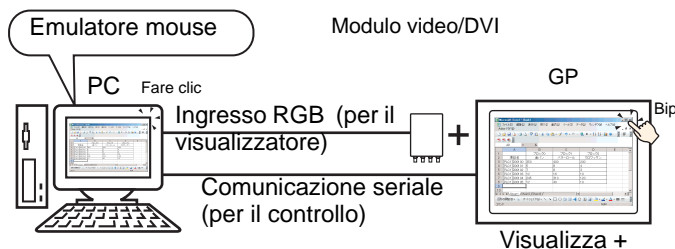
27.7.1 Introduzione

Quando un'"Unità modulo video" o un'"Unità DVI" opzionale viene inserita in AGP-3500T/3510T/3550T/3600T e un'"Unità DVI" opzionale viene inserita in AGP-3750T, lo schermo del computer può essere visualizzato sul GP tramite una connessione RGB al computer. Si può utilizzare l'unità GP come monitor PC.



NOTA

- Per le specifiche del [Modulo video] e il metodo di installazione, fare riferimento al "Manuale dell'utente del modulo video".
- Installare un driver con pannello tocco sul proprio PC per emettere le coordinate tocco dell'unità GP mediante comunicazione seriale. Si può controllare il puntatore del PC sull'unità GP.



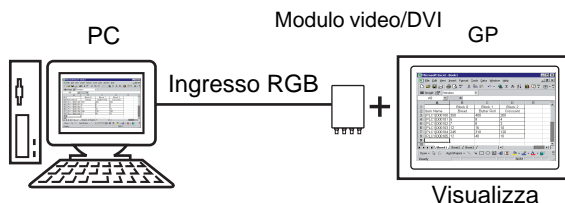
- Per ulteriori informazioni sulle limitazioni esistenti quando l'unità DVI è in uso, fare riferimento a quanto segue.
 ☞ "27.10.3 Limitazioni per le funzioni dell'unità DVI" (pagina 27-151)

27.7.2 Procedura di impostazione

NOTA

- Fare riferimento alla guida per le impostazioni per altri dettagli.
 - ☞ "27.9.5 Guida alle impostazioni comuni della finestra [Modulo video]" (pagina 27-120)
 - ☞ "27.9.6 Guida alle impostazioni della finestra [Modulo video]" (pagina 27-129)
 - ☞ "27.9.7 Visualizzatore Modulo video] - Guida alle impostazioni" (pagina 27-144)
- Per dettagli sulla collocazione di parti o l'impostazione di indirizzi, forme, colori ed etichette, fare riferimento a Modifica di parti.
 - ☞ "8.6.1 Modifica di parti" (pagina 8-49)

Lo schermo del PC viene visualizzato sullo schermo del GP con installato il Modulo video.

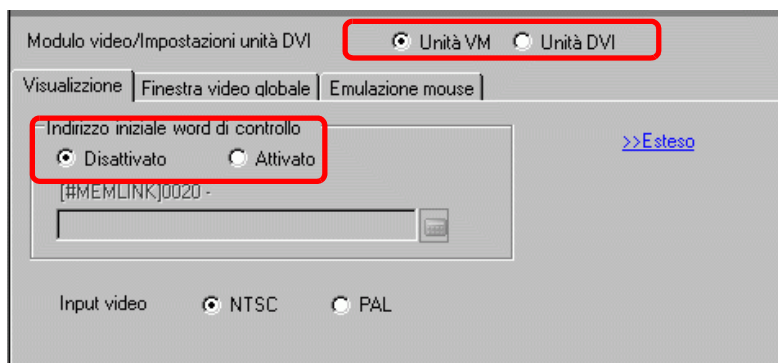


1 Nelle [Impostazioni di sistema], selezionare [Modulo video].


NOTA


- Se la scheda [Impostazioni di sistema] non viene visualizzata nell'area di lavoro, nel menu [Vista (V)], puntare su [Area di lavoro (W)] e selezionare [Impostazioni di sistema (S)].

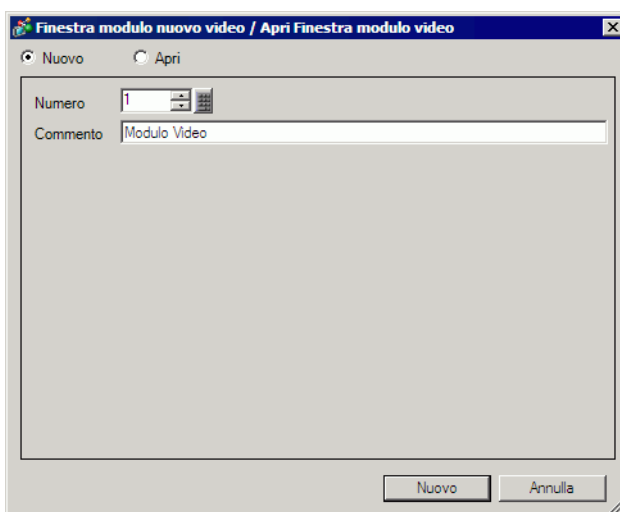
2 Selezionare l'unità installata in [Modulo video] e selezionare [Disattiva] nell'[Indirizzo iniziale di controllo video].



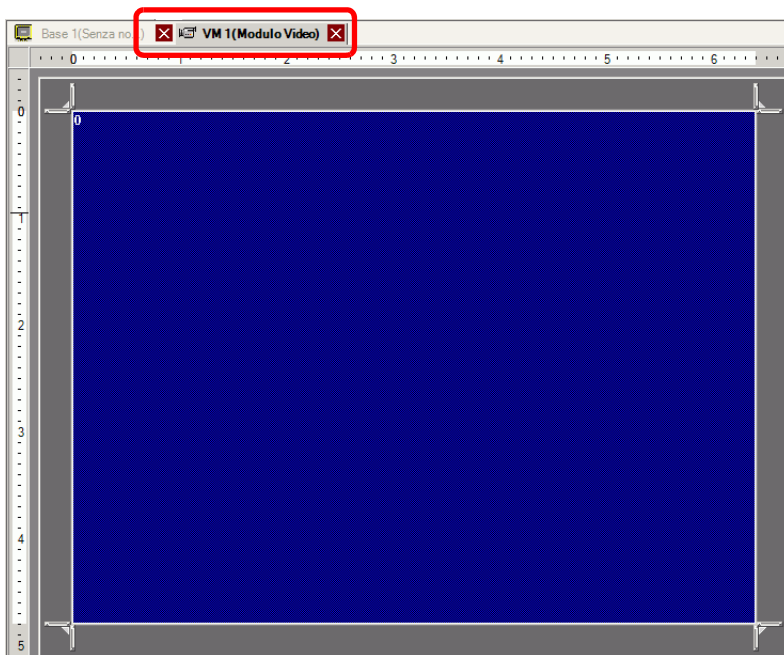
NOTA

- Se l'[Indirizzo iniziale controllo video] è impostato su [Attiva], 42 word dell'indirizzo di controllo delle impostazioni verranno utilizzate automaticamente per controllare il visualizzatore video. Per gli elementi nel controllo video, vedere quanto segue.
 ☞ " ♦ Area controllo video" (pagina 27-130)
- Quando si visualizza solo lo schermo del PC sull'unità GP usando l'ingresso RGB, si può selezionare [NTSC] o [PAL] come [Segnale] video senza influire sulla visualizzazione.
 Quando si seleziona [Unità DVI], l'elemento [Input video] non sarà visualizzato.


3 Nel menu [Impostazioni comuni (R)], selezionare [Impostazioni finestra Modulo video] o fare clic su  per aprire la finestra di dialogo seguente. Selezionare [Nuovo], quindi specificare [Numero] e [Commento]. (Ad esempio, Numero "1", Commento "Video")

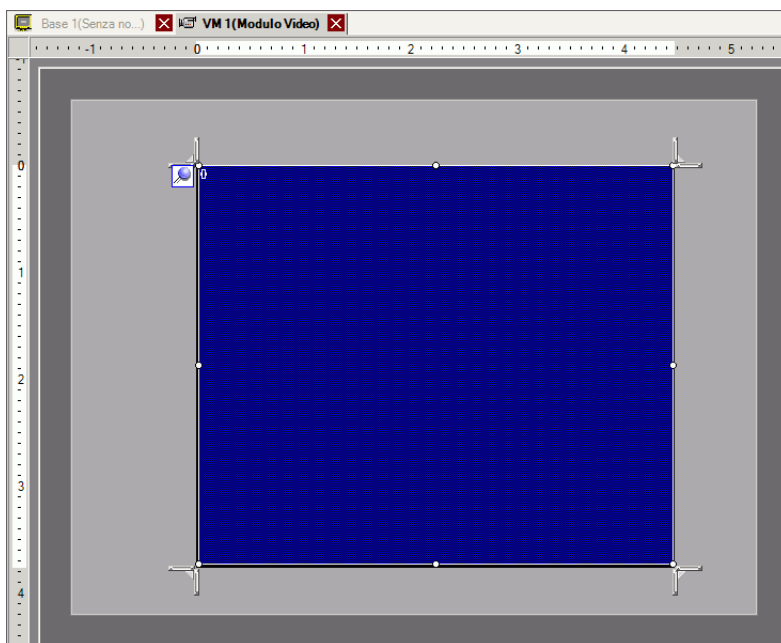



4 Apparirà la finestra video [VM1].

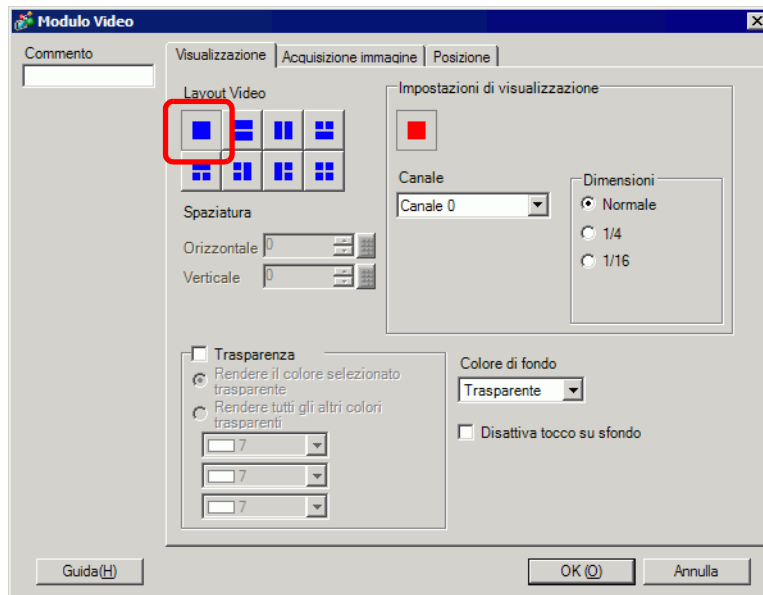


5 Regolare le dimensioni della finestra [Modulo video].

Per ridurre gli schermi finestra, per prima cosa ridurre l'area di visualizzazione (parti blu), quindi trascinare il segno  sui quattro angoli per regolare le dimensioni. Per l'ingrandimento, espandere le dimensioni della finestra e regolare l'area di visualizzazione fino a farla adattare alle dimensioni della finestra.



6 Se si fa doppio clic sull'area di visualizzazione (la parte blu) si aprirà la seguente finestra di video. In [Layout video], fare clic sull'icona .

**NOTA**

- Quando si seleziona [Unità DVI], parte degli elementi non possono essere impostati. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a quanto riportato di seguito.
☞ "27.10.3 Limitazioni per le funzioni dell'unità DVI" (pagina 27-151)


7 Nell'elenco [Canale], selezionare [RGB(IN)] e impostare le [Dimensioni visualizzatore] su [Normali].

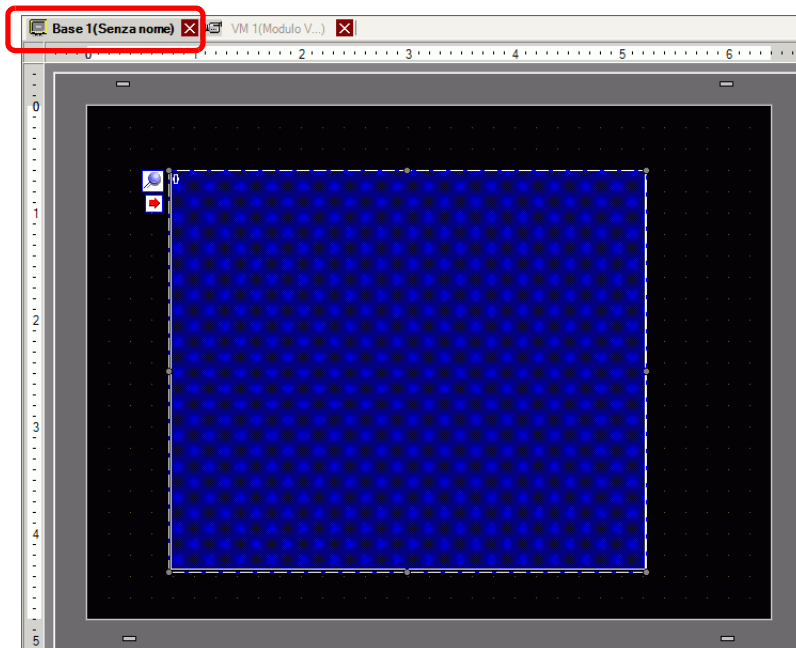
NOTA

- Se le [Dimensioni di visualizzazione] selezionate sono superiori all'unità GP o all'area blu di visualizzazione, l'immagine non sarà visualizzata per intero. Si può utilizzare la [Posizione del visualizzatore video] nella scheda [Impostazioni personalizzate], in modo da specificare quali parti dell'immagine devono essere visualizzate. Se si desidera visualizzare l'intera immagine, impostare una [Dimensione visualizzatore] ridotta rispetto alle dimensioni dell'area blu di visualizzazione.
- Quando si seleziona [Unità DVI], l'elemento [Canale] è impostato fisso a [Immagine ingresso RGB].

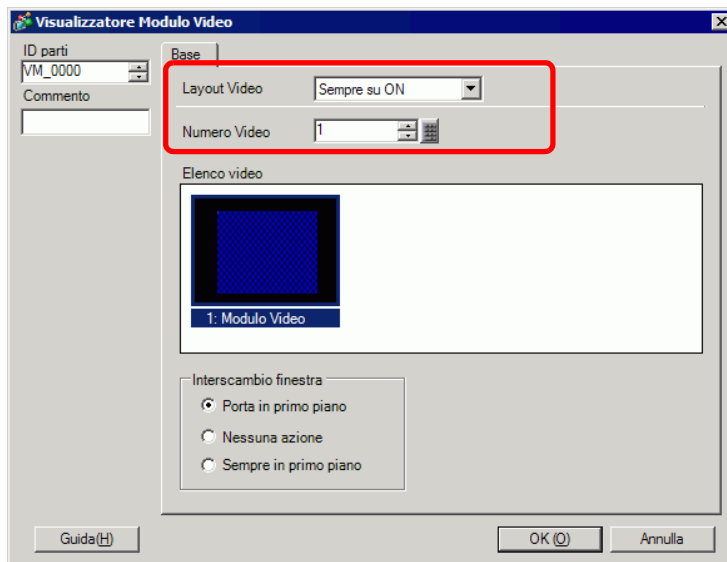
8 Fare clic su [OK] per terminare e uscire dalle impostazioni della finestra [Modulo video].

9 Fare clic sulla scheda [Base 1] per passare allo schermo di base.

Nel menu [Parti (P)], selezionare [Visualizzatore Modulo video (V)] o fare clic su  per collocare il visualizzatore Modulo video sullo schermo.




10 Fare doppio clic sul Visualizzatore Modulo video. Appairà la seguente finestra di dialogo. Nell'elenco [Layout video], selezionare [Sempre su ON]. Nell'elenco [Numero video], specificare il numero di visualizzazione del video (ad esempio, 1).



Fare clic su [OK] per completare la configurazione.

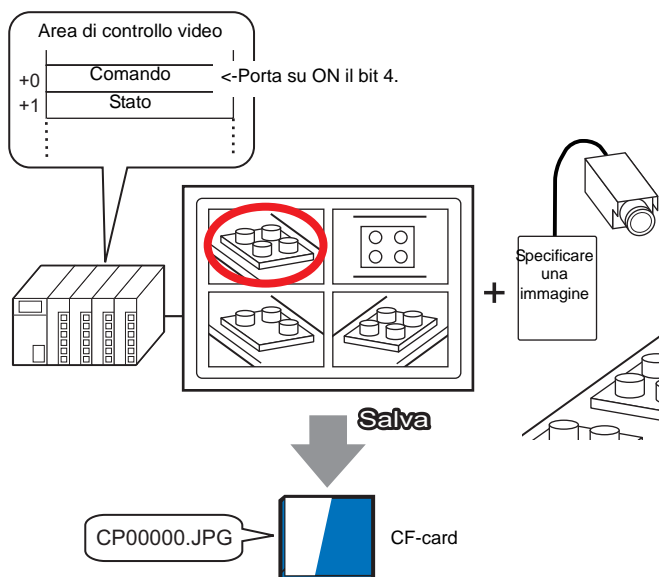
NOTA

- Dopo aver configurato lo schermo video, l'icona  apparirà sul [Visualizzatore Modulo Video]. Fare clic sull'icona per visualizzare lo schermo video corrispondente. Questa funzione è utile per controllare o cambiare le impostazioni video.

27.8 Salvataggio dell'uscita video come fermo immagini

27.8.1 Introduzione

Installare l'"Unità modulo video" sul modello AGP-3500T/3510T/3550T/3560T/3600T/3650T per acquisire un'immagine dal video canale 1 e salvarla sulla CF-card in formato JPEG. Oltre che sulla CF-card l'immagine può essere anche salvata in un dispositivo di memoria USB o su un server FTP.

**NOTA**

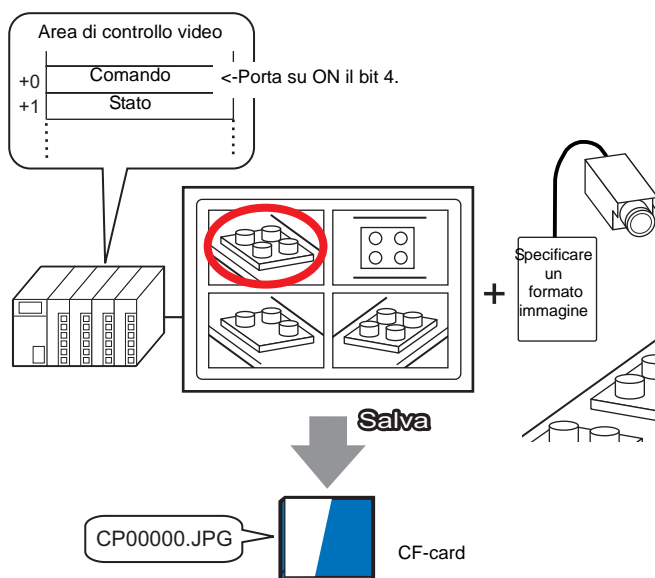
- Per le specifiche dell'"Unità modulo video" e i metodi di installazione, fare riferimento al "Manuale dell'utente dell'unità modulo video".

27.8.2 Procedura di impostazione

NOTA

- Fare riferimento alla guida per le impostazioni per altri dettagli.
 - ☞ "27.9.6 Guida alle impostazioni della finestra [Modulo video]" (pagina 27-129)
 - ☞ "27.9.5 Guida alle impostazioni comuni della finestra [Modulo video]" (pagina 27-120)
 - ☞ "27.9.7 Visualizzatore Modulo video] - Guida alle impostazioni" (pagina 27-144)
- Per dettagli sulla collocazione di parti o l'impostazione di indirizzi, forme, colori ed etichette, fare riferimento a Modifica di parti.
 - ☞ "8.6.1 Modifica di parti" (pagina 8-49)

Portare l'indirizzo di registrazione schermo su ON sul lato PLC per salvare l'immagine specificate dal canale 1 come un fermo immagine su una CF-card in formato JPEG. Oltre che sulla CF-card l'immagine può essere anche salvata in un dispositivo di memoria USB o su un server FTP.



1 Nelle [Impostazioni di sistema], selezionare [Modulo Video].

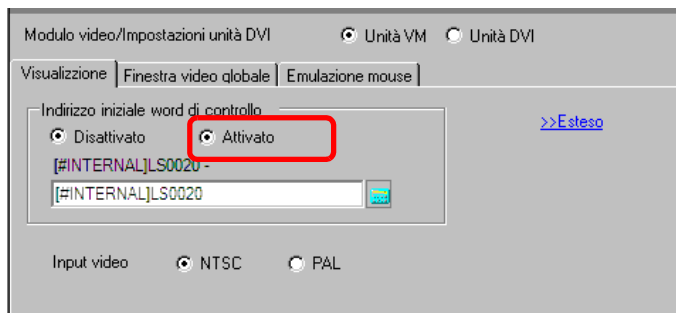


NOTA

- Se la scheda [Impostazioni di sistema] non viene visualizzata nell'area di lavoro, nel menu [Vista (V)], puntare su [Area di lavoro (W)] e selezionare [Impostazioni di sistema (S)].

2 Verificare se [Unità modulo video] è selezionata in [Modulo video].

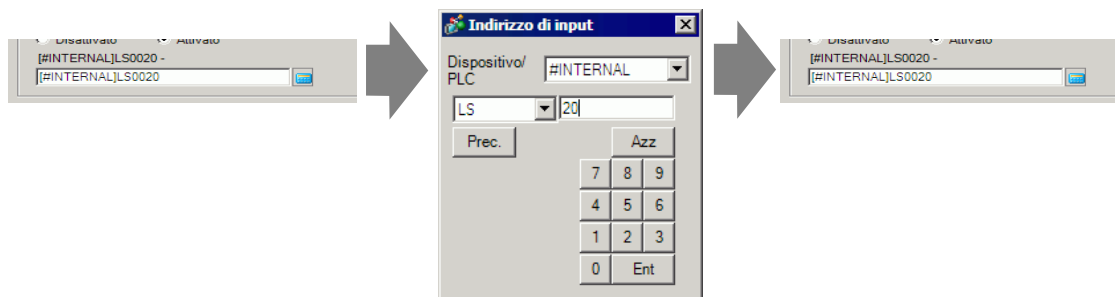
Sotto [Indirizzo iniziale controllo video], selezionare [Attiva]. 42 word dell'indirizzo di impostazione controllano il visualizzatore video.



3 Specificare l'indirizzo iniziale di controllo video (per esempio, LS20).

Fare clic sull'icona per visualizzare un tastierino di inserimento indirizzi.

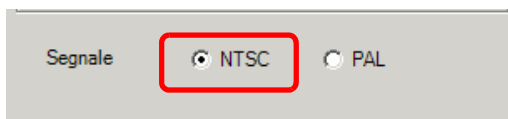
Selezionare il dispositivo "LS", inserire "20" nell'indirizzo e premere il tasto "Ent".



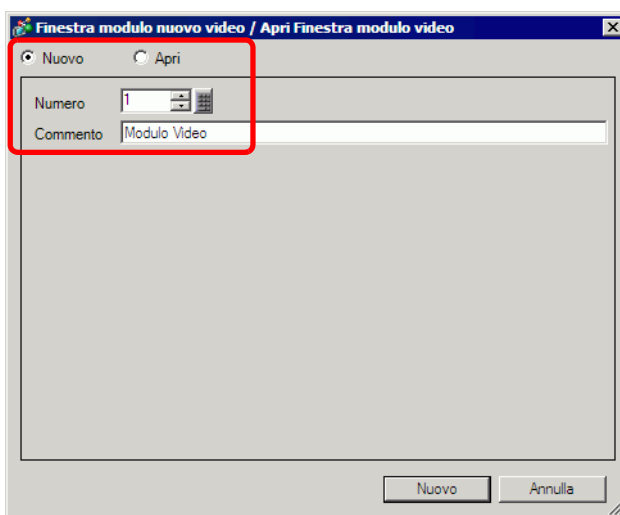
NOTA

- Le impostazioni per l'[Indirizzo iniziale controllo video] variano da LS20 - LS1989 a LS2096 - LS8957. Se sono specificati valori fuori da questo intervallo, nessuna delle funzioni VM sarà attiva.

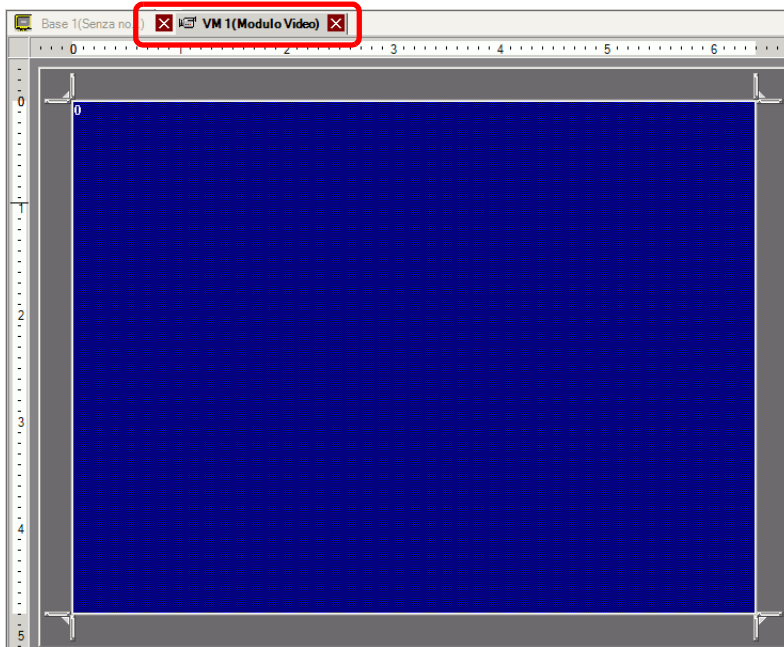
4 In [Segnale video] selezionare il segnale video supportato nella propria regione: [NTSC] o [PAL].




5 Nel menu [Impostazioni comuni (R)], selezionare [Impostazioni finestra Modulo video] o fare clic su per aprire la finestra di dialogo seguente. Selezionare [Nuovo], quindi specificare [Numero] e [Commento]. (Ad esempio, Numero "1", "Video" Commento)

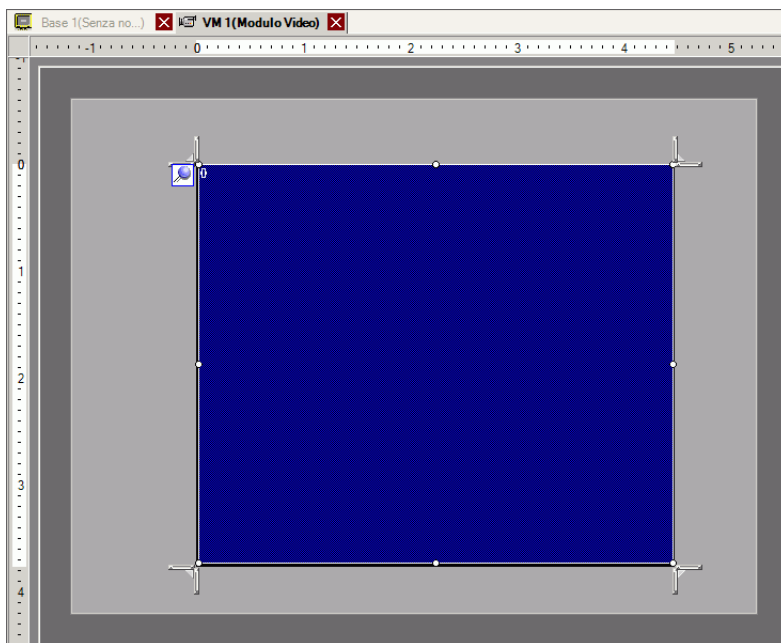



6 Apparirà la finestra video [VM1].

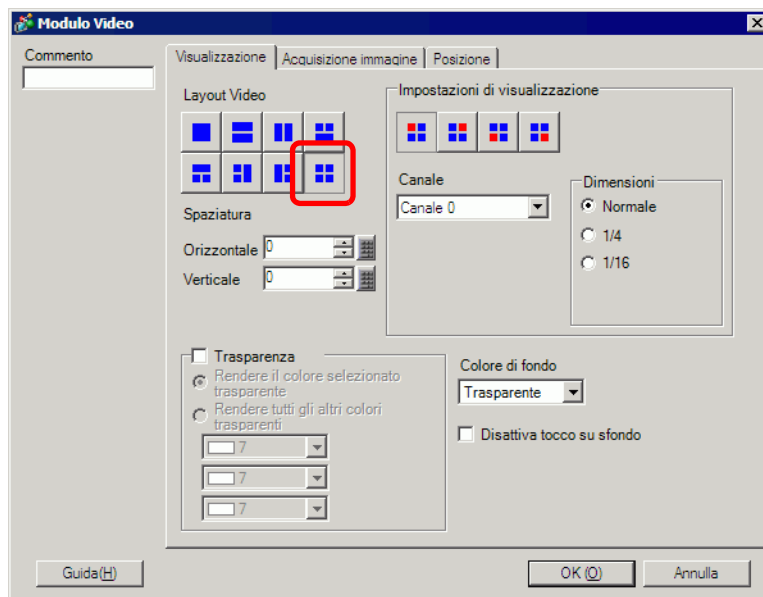



7 Regolare le dimensioni della finestra [Modulo video].

Per ridurre gli schermi finestra, per prima cosa ridurre l'area di visualizzazione (parti blu), quindi trascinare il segno  sui quattro angoli per regolare le dimensioni. Per l'ingrandimento, espandere le dimensioni della finestra e regolare l'area di visualizzazione fino a farla adattare alle dimensioni della finestra.



- 8 Fare doppio clic sull'area blu di visualizzazione. Apparirà la seguente finestra di dialogo. In [Layout video], fare clic sull'icona .



- 9 Nell'area [Impostazioni di visualizzazione], fare clic su  e sotto il [Canale], selezionare l'immagine della videocamera da visualizzare nell'area in alto a sinistra (ad esempio, Canale 0). Selezionare inoltre le dimensioni dell'immagine (ad esempio, 1/4) da visualizzare in questa area.

In modo simile, selezionare i canali e le dimensioni di visualizzazione per le immagini visualizzate in alto a destra, in basso a sinistra e nelle aree in basso a destra.

NOTA

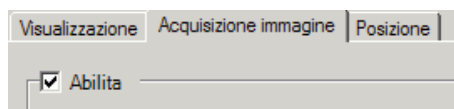
- Se le [Dimensioni di visualizzazione] selezionate sono superiori all'unità GP o all'area blu di visualizzazione, l'immagine non sarà visualizzata per intero. Si può utilizzare la [Posizione del visualizzatore video] nella scheda [Impostazioni personalizzate], in modo da specificare quali parti dell'immagine devono essere visualizzate. Se si desidera visualizzare l'intera immagine, impostare una [Dimensione visualizzatore] ridotta rispetto alle dimensioni dell'area blu di visualizzazione.

- 10 Specificare i valori per lo spazio tra gli schermi. (Ad esempio, orizzontale 10, verticale 10). Fare clic su [OK] per terminare e uscire dalle impostazioni della finestra [Modulo video].

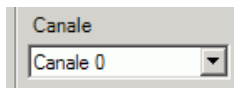
NOTA

- Si possono trascinare i punti tra uno schermo e l'altro per regolare lo spazio tra schermi.

- 11 Aprire la scheda [Acquisizione immagine] e selezionare la casella [Abilita].



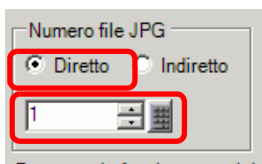
12 Nell'elenco [Canale], selezionare [Canale 0].



NOTA

- Si può eseguire l'acquisizione di schermi per un solo canale. Si può eseguire l'acquisizione di schermi per immagini video.


13 Sotto il [Numero di file JPG], selezionare [Diretto] e specificare il numero di file JPEG per il file che si sta creando.

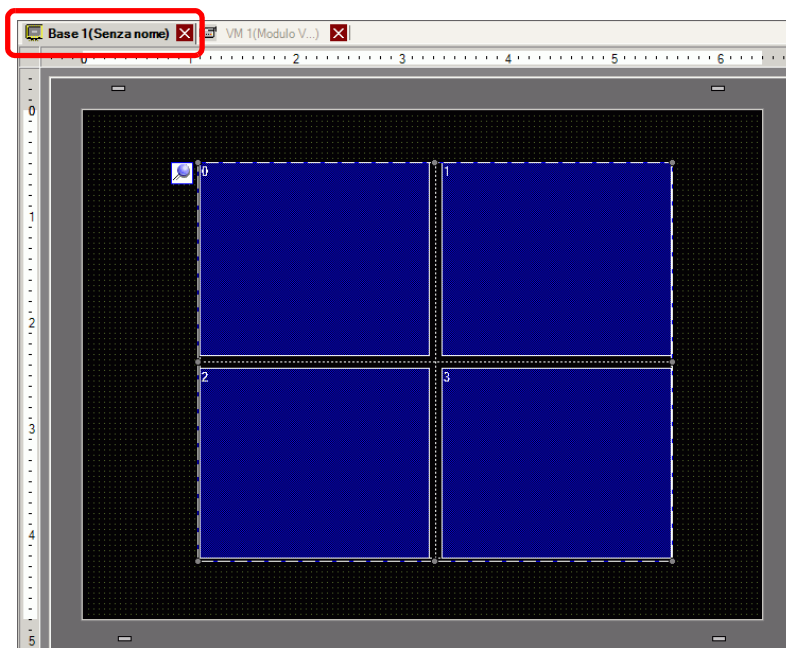


NOTA

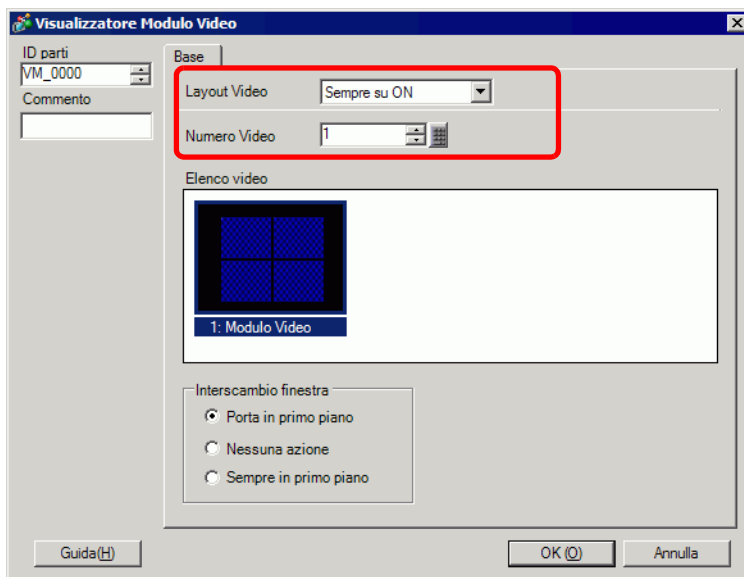
- Oltre che nella CF-card, si può anche salvare su un dispositivo di memoria USB o su un server FTP. Selezionare [Unità di visualizzazione] nelle Impostazioni di sistema, quindi fare clic sulla scheda [Modalità]. Sotto [Impostazioni acquisizione schermo], fare clic sulla casella [Azione di acquisizione] per selezionare la posizione in cui salvare il file.


14 Fare clic su [OK] per uscire dalle impostazioni della finestra [Modulo video].

15 Aprire lo schermo di base e selezionare [Visualizzatore Modulo video (V)] nel menu [Parti (P)] o fare clic su  per collocare un visualizzatore Modulo video sullo schermo.



- 16 Fare doppio clic sul visualizzatore Modulo video. Apparirà la seguente finestra di dialogo. Nell'elenco [Layout video], fare clic su [Sempre su ON] e selezionare il numero di schermo video (ad esempio 1) nella casella [Numero video] e fare clic su [OK].

**NOTA**

- Fare clic sull'icona  sul [Visualizzatore Modulo video] per visualizzare lo schermo video corrispondente. La funzione è utile per controllare le impostazioni video perché rende semplice il cambio di schermi.

◆ Procedura di funzionamento

- 1 Portare il bit 4 dell'[Indirizzo iniziale di controllo video] (LS20) specificata nella fase 3.
- 2 L'immagine nel canale 0 viene acquisita e salvata nella cartella "CAPTURE" sulla CF-card usando il nome file "CP00001.JPG".

27.9 Guida alle impostazioni

27.9.1 [Video/Filmato]

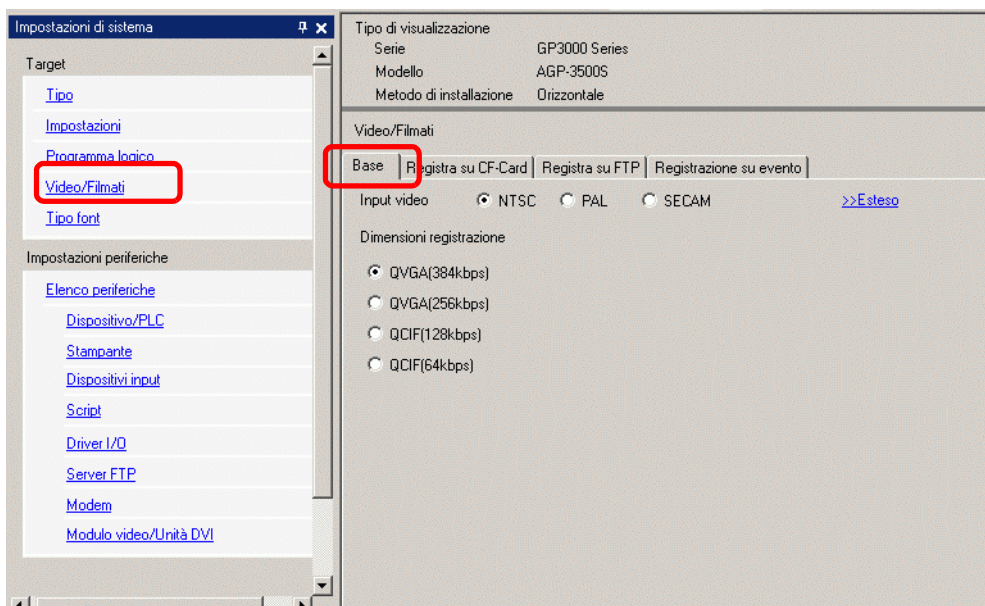
Configura le impostazioni per il visualizzatore di immagini video e registrazione di filmati.

NOTA

- Per controllare se questa funzione è disponibile per il modello in questione, fare riferimento all'elenco di funzioni supportate.

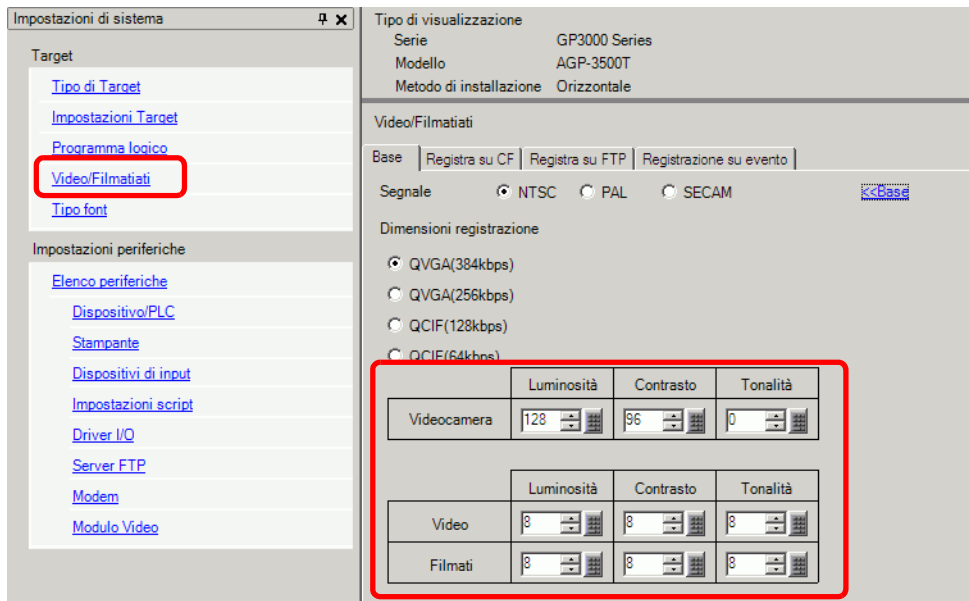
☞ "1.3 Funzioni supportate" (pagina 1-6)

■ Base/Dettagli



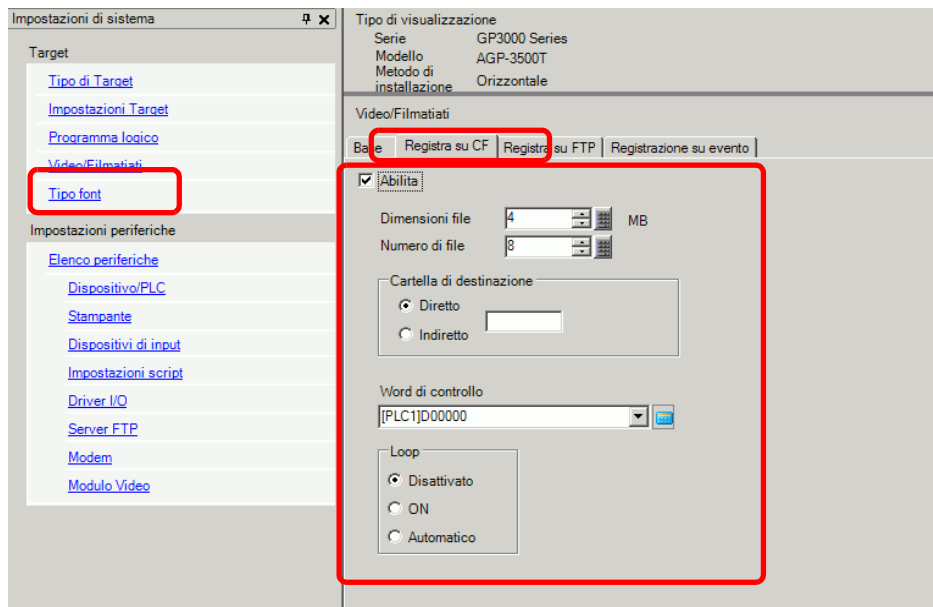
Impostazione	Descrizione
Segnale video	Selezionare il segnale di ingresso immagine. <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: 640 x 480 pixel • PAL: 768 x 576 pixel • SECAM: 768 x 576 pixel
Dimensioni registrazione	Selezionare le dimensioni di registrazione. <ul style="list-style-type: none"> • QVGA (384kbps): 320 x 240 pixel • QVGA (256kbps): 320 x 240 pixel • QCIF (128kbps): 176 x 144 pixel • QCIF (64kbps): 176 x 144 pixel

■ Impostazioni di base/Dettagli



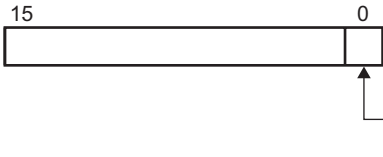
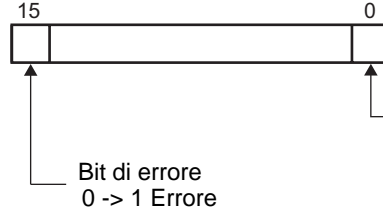
Impostazione	Descrizione
Videocamera	Qualità immagine per una videocamera collegata all'unità GP.
Luminosità	Impostare la luminosità. L'intervallo di impostazione va da 0 a 255 (Basso-Alto).
Contrasto	Impostare il contrasto. L'intervallo di impostazione va da 0 a 255 (Basso-Alto).
Tonalità	Impostare i colori. L'intervallo di impostazione va da 0 a 255 (Verde-Rosso).
Video	Qualità delle immagini per la visualizzazione in tempo reale sull'unità GP.
Luminosità	Impostare la luminosità. L'intervallo di impostazione va da 0 a 15 (Basso-Alto).
Contrasto	Impostare il contrasto. L'intervallo di impostazione va da 0 a 15 (Basso-Alto).
Tonalità	Impostare i colori. L'intervallo di impostazione va da 0 a 15 (Verde-Rosso).
Filmato	Qualità del video per la riproduzione di un filmato sull'unità GP.
Luminosità	Impostare la luminosità. L'intervallo di impostazione va da 0 a 15 (Basso-Alto).
Contrasto	Impostare il contrasto. L'intervallo di impostazione va da 0 a 15 (Basso-Alto).
Tonalità	Impostare i colori. L'intervallo di impostazione va da 0 a 15 (Verde-Rosso).

■ Registra su CF



Impostazione	Descrizione
Registra su CF	Selezionare se registrare da una videocamera e salvare su una CF-card.
Dimensioni file	Specificare le dimensioni di ciascun file filmato da salvare. I valori possibili sono compresi tra 1 e 512 MB. Qualsiasi immagine che superi le dimensioni file specificate viene automaticamente salvata nel file successivo. Il nome del file viene creato in base al timbro datario quando iniziano le operazioni di salvataggio (anno, mese, data, ore, minuti, secondi).
N. di file	Specificare il numero di file video da salvare in una cartella. L'intervallo di impostazione va da 1 a 100.
Cartella di destinazione	<p>Specificare la stringa di caratteri da includere nella cartella e nei nomi dei file video salvati. Si possono specificare fino a die caratteri alfanumerici a byte singolo.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il nome file è la stringa definita dall'utente (massimo due caratteri) + timbro datario. Ad esempio, se la stringa definita dall'utente è "MC", la data 2006/05/27 e l'ora 15:23:46, il nome del file sarà: MC060527_152346.SDX Se l'utente non specifica una stringa, il nome della cartella sarà "NO-NAME" e nel nome del file apparirà solo il timbro datario (anno, mese, giorno, ora, minuti, secondi di quando il file è stato salvato).
Diretto	Specificare la stringa inserendola qui.

Continua

Impostazione	Descrizione							
Cartella di destinazione Indiretto	<p>Specificare l'indirizzo usato per salvare il file e per specificare le stringhe come impostate dall'utente. Si può cambiare qualsiasi nome di file sul dispositivo di collegamento. Usare una sequenza di 3 word dell'indirizzo specificato.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">+0</td> <td style="padding: 2px;">Controllo</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+1</td> <td style="padding: 2px;">Cartella di destinazione</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+2</td> <td style="padding: 2px;">Stato</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare il bit 0 su ON per salvare i codici nell'indirizzo seguente come "cartella di destinazione". <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cartella di destinazione Salvare i codici di stringhe. La procedura per salvare i codici di testo differisce in base ai dispositivi di collegamento. • Stato Quando il bit 0 dell'indirizzo di [Controllo] si porta su ON, anche il bit di [Stato] si porterà su ON nell'indirizzo. Quando si specificano stringhe impostate dall'utente mentre è in corso il salvataggio sulla CF-card, si verificherà un errore e il bit 15 si porterà su ON. <div style="text-align: center;">  </div> <div style="margin-top: 10px;"> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">NOTA</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Il bit 0 e il bit 15 dell'indirizzo di [Stato] si porteranno su OFF quando il bit 0 dell'indirizzo [Controllo] si porta su OFF. • Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo. </div>	+0	Controllo	+1	Cartella di destinazione	+2	Stato	NOTA
+0	Controllo							
+1	Cartella di destinazione							
+2	Stato							
NOTA								

Continua

Impostazione	Descrizione						
<p>Indirizzo word di controllo</p>	<p>Specificare l'indirizzo per il controllo delle operazioni di salvataggio. Usare una sequenza di 3 word dell'indirizzo specificato.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">+0</td> <td style="padding: 2px;">Controllo</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+1</td> <td style="padding: 2px;">Stato</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+2</td> <td style="padding: 2px;">Numero di file salvati</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare su ON il bit 0 per iniziare la registrazione (e il salvataggio su CF-card). Portare su OFF il bit per arrestare la registrazione. ☞ " ◆ Grafico di temporizzazione per il salvataggio su CF" (pagina 27-80) <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div>	+0	Controllo	+1	Stato	+2	Numero di file salvati
+0	Controllo						
+1	Stato						
+2	Numero di file salvati						

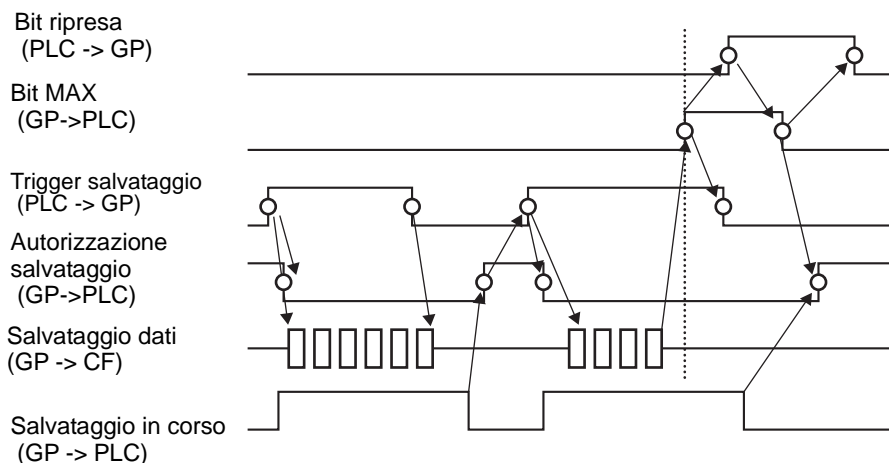
Continua

Impostazione	Descrizione																											
<p>Indirizzo word di controllo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Stato Gli stati salvataggio ed errore CF sono salvati. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <p>I bit di autorizzazione salvataggio si portano su ON quando la corrente dell'unità GP viene attivata. Lo stato di errore indica le seguenti condizioni.</p> <p>(Codice errore)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td>Fase di completamento riuscita</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Da 1 a 3</td> <td>Riservato</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Nessuna CF-card</td> <td>La CF-card non è inserita nell'unità GP, oppure lo sportellino della CF-card non è chiuso.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Errore di scrittura CF</td> <td>La scrittura sulla CF-card non è riuscita, oppure non esiste abbastanza spazio disponibile.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Riservato</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td>Errore CF-Card</td> <td>La CF-card non è valida o non è formattata, oppure il supporto inserito non è una CF-card.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Da 8 a 13</td> <td>Riservato</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">14</td> <td>Riproduzione in corso</td> <td>Il salvataggio sulla CF-card è stato avviato mentre era in corso la riproduzione del filmato.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15</td> <td>Riservato</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Numero di file salvati Se un file è salvato correttamente, l'indirizzo aumenterà di 1 unità. Si possono vedere quanti file sono stati salvati fino a quel punto. I file attualmente in corso di salvataggio non contano. Il numero di file è aggiornato quando <ul style="list-style-type: none"> - Si attiva la corrente - Si inserisce una CF-card - Si seleziona [Indiretto] quando si imposta la [Cartella di destinazione], oppure il nome della cartella viene cambiato. Solo i file filmati (.SDX) saranno contati. <p>IMPORTANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Non salvare i file in una cartella che non ha la stessa [Cartella di destinazione] o lo stesso numero di word del nome file, altrimenti il file sarà incluso nel conteggio del numero dei file. <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo. 	0	Fase di completamento riuscita	-	Da 1 a 3	Riservato	-	4	Nessuna CF-card	La CF-card non è inserita nell'unità GP, oppure lo sportellino della CF-card non è chiuso.	5	Errore di scrittura CF	La scrittura sulla CF-card non è riuscita, oppure non esiste abbastanza spazio disponibile.	6	Riservato	-	7	Errore CF-Card	La CF-card non è valida o non è formattata, oppure il supporto inserito non è una CF-card.	Da 8 a 13	Riservato	-	14	Riproduzione in corso	Il salvataggio sulla CF-card è stato avviato mentre era in corso la riproduzione del filmato.	15	Riservato	-
0	Fase di completamento riuscita	-																										
Da 1 a 3	Riservato	-																										
4	Nessuna CF-card	La CF-card non è inserita nell'unità GP, oppure lo sportellino della CF-card non è chiuso.																										
5	Errore di scrittura CF	La scrittura sulla CF-card non è riuscita, oppure non esiste abbastanza spazio disponibile.																										
6	Riservato	-																										
7	Errore CF-Card	La CF-card non è valida o non è formattata, oppure il supporto inserito non è una CF-card.																										
Da 8 a 13	Riservato	-																										
14	Riproduzione in corso	Il salvataggio sulla CF-card è stato avviato mentre era in corso la riproduzione del filmato.																										
15	Riservato	-																										

Continua

Impostazione	Descrizione
Ripeti	Impostare l'operazione per avviarla dopo il salvataggio dei file filmato, come specificato in [Numero di file].
Disattivato	Dopo che tutti i file specificati sono stati salvati (il bit MAX si porta su ON), non si potranno salvare altri file. Per riprendere il salvataggio, eliminare file filmati o specificare i file salvati in un'altra cartella e portare il bit ripresa su ON. Il bit MAX si porterà su OFF.
Attivato	Dopo che tutti i file specificati sono stati salvati (il bit MAX si porta su ON), non si potranno salvare altri file. Quando il bit ripresa si porta su ON, il file meno recente viene eliminato e viene salvato un nuovo file.
Automatico	Una volta salvati tutti i file specificati (il bit MAX si porta su ON), i file sono eliminati a partire da quello meno recente e si salvano nuovi file.

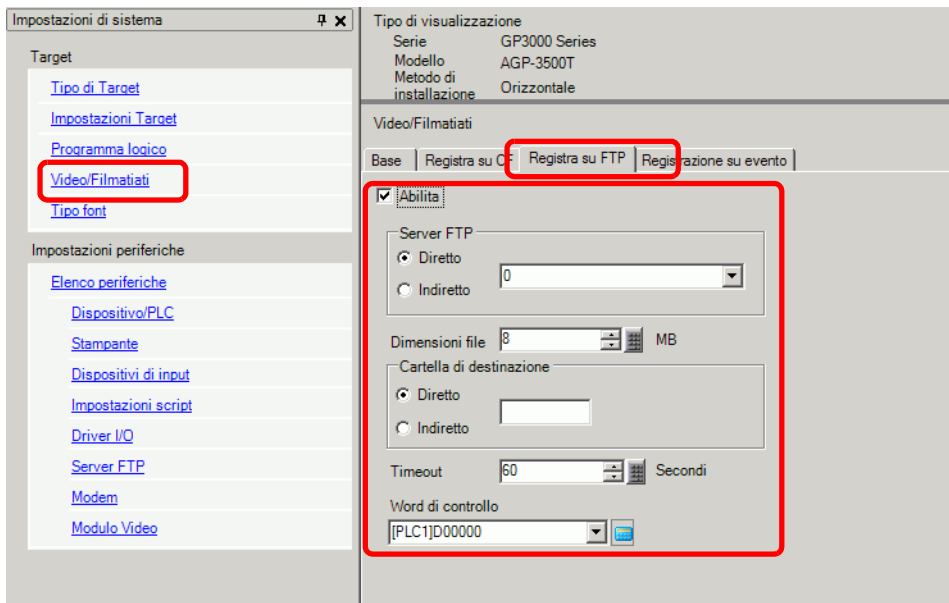
◆ Grafico di temporizzazione per il salvataggio su CF



NOTA

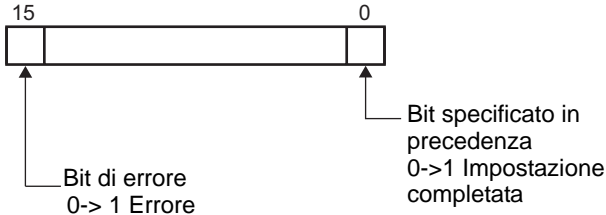
- Il bit 1 (bit ripresa) dell'indirizzo [Controllo] non si porta automaticamente su OFF. Confermare che il bit 2 (bit MAX) dell'indirizzo [Stato] si porta su OFF, quindi portare su OFF il bit ripresa.

■ Salvataggio su FTP

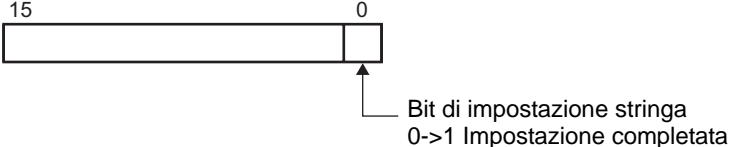
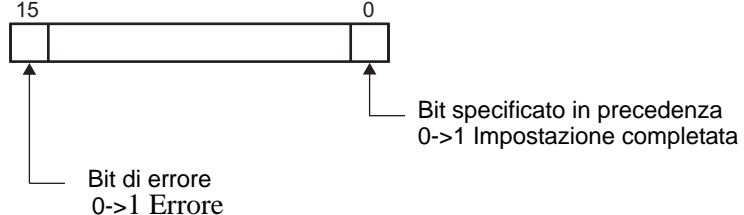


Impostazione	Descrizione								
Registrare su FTP	Stabilire se registrare da una videocamera e salvare su un server FTP.								
Server FTP	Specificare il server FTP per il salvataggio dei file filmato. Usare il numero del server FTP registrato in [Server FTP] nella finestra di impostazione del sistema.								
Diretto	Selezionare il numero di server FTP da 0 a 31.								
Indiretto	<p>Specificare l'indirizzo per il salvataggio e il numero di connessione per il server su cui saranno salvati i file. Si può cambiare il server FTP per il salvataggio dei file sul dispositivo di collegamento. Usare una sequenza di 3 word dell'indirizzo specificato.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1"> <tr> <td>+0</td> <td>Controllo</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>Numero connessione server</td> </tr> <tr> <td>+2</td> <td>Stato</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare il bit 0 su ON per specificare i numeri salvati nell'indirizzo seguente come collegamento al server FTP. <div style="text-align: center;"> <table border="1"> <tr> <td style="width: 100px;">15</td> <td style="width: 100px;">0</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">↑ Bit per impostare il numero di collegamento al server 0->1 Inizio</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Numero connessione server Memorizzare il numero di connessione al server. Memorizzarlo prima di portare il bit 0 dell'indirizzo di [Controllo] su ON. 	+0	Controllo	+1	Numero connessione server	+2	Stato	15	0
+0	Controllo								
+1	Numero connessione server								
+2	Stato								
15	0								

Continua

Impostazione		Descrizione
Server FTP	Indiretto	<ul style="list-style-type: none"> • Stato Quando il bit 0 dell'indirizzo di [Controllo] si porta su ON, anche il bit di [Stato] si porterà su ON nell'indirizzo. La specifica del numero di connessione server durante il salvataggio causa un errore e fa portare il bit 15 su ON.  <p style="text-align: center;">NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bit 0 e il bit 15 dell'indirizzo di [Stato] si porteranno su OFF quando il bit 0 dell'indirizzo [Controllo] si porta su OFF. • Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo.
	Dimensioni file	<p>Specificare le dimensioni di ciascun file filmato da salvare. I valori possibili sono compresi tra 1 e 2048 MB. Qualsiasi immagine che superi le dimensioni file specificate viene automaticamente salvata nel file successivo. Il nome del file viene creato in base al timbro datario quando iniziano le operazioni di salvataggio (anno, mese, data, ore, minuti, secondi).</p>
Cartella di destinazione	<p>Specificare la stringa di caratteri da includere nella cartella e nei nomi dei file video salvati. Si possono specificare fino a die caratteri alfanumerici a byte singolo.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome file è la stringa definita dall'utente (massimo due caratteri) + timbro datario. Ad esempio, se la stringa definita dall'utente è "MC", la data 2006/05/27 e l'ora 15:23:46, il nome del file sarà: "MC060527_152346.SDX" 	
Diretto	Inserire direttamente le impostazioni.	

Continua

Impostazione	Descrizione						
Cartella di destinazione Indiretto	<p>Specificare l'indirizzo usato per salvare il file e per specificare le stringhe come impostate dall'utente. Si può cambiare qualsiasi nome di file sul dispositivo di collegamento. Usare una sequenza di tre word dell'indirizzo specificato.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">+0</td> <td style="padding: 2px;">Controllo</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+1</td> <td style="padding: 2px;">Cartella di destinazione</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+2</td> <td style="padding: 2px;">Stato</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare il bit 0 su ON per salvare i codici nell'indirizzo seguente come "cartella di destinazione". <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cartella di destinazione Salvare i codici di stringhe. La procedura per salvare i codici di testo differisce in base ai dispositivi di collegamento. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Stato Quando il bit 0 dell'indirizzo di [Controllo] si porta su ON, anche il bit di [Stato] si porterà su ON nell'indirizzo. La specifica delle stringhe impostate dall'utente durante il salvataggio causa un errore e fa portare il bit 15 su ON. <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 10px; width: fit-content;"> NOTA </div> <ul style="list-style-type: none"> • Il bit 0 e il bit 15 dell'indirizzo di [Stato] si porteranno su OFF quando il bit 0 dell'indirizzo [Controllo] si porta su OFF. • Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo. 	+0	Controllo	+1	Cartella di destinazione	+2	Stato
+0	Controllo						
+1	Cartella di destinazione						
+2	Stato						
Timeout	Specificare il tempo di coda quando il server FTP non risponde a una richiesta d'accesso. Il valore varia da 1 a 120 secondi.						

Continua

Impostazione	Descrizione				
Indirizzo word di controllo	<p>Specificare l'indirizzo per il controllo delle operazioni di salvataggio. Usare una sequenza di due word dell'indirizzo specificato.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">+0</td> <td style="padding: 2px;">Controllo</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+1</td> <td style="padding: 2px;">Stato</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> Controllo Portare su ON il bit 0 per iniziare la registrazione (e il salvataggio su FTP). Portare su OFF il bit per arrestare la registrazione. <p>☞ " Grafico di temporizzazione per il salvataggio sull' ♦ FTP" (pagina 27-86)</p> <div style="text-align: center;"> </div>	+0	Controllo	+1	Stato
+0	Controllo				
+1	Stato				

Continua

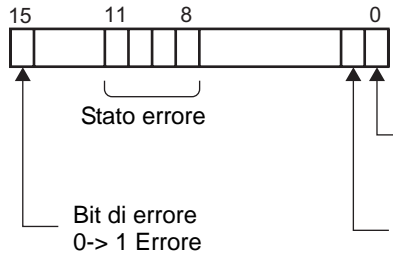
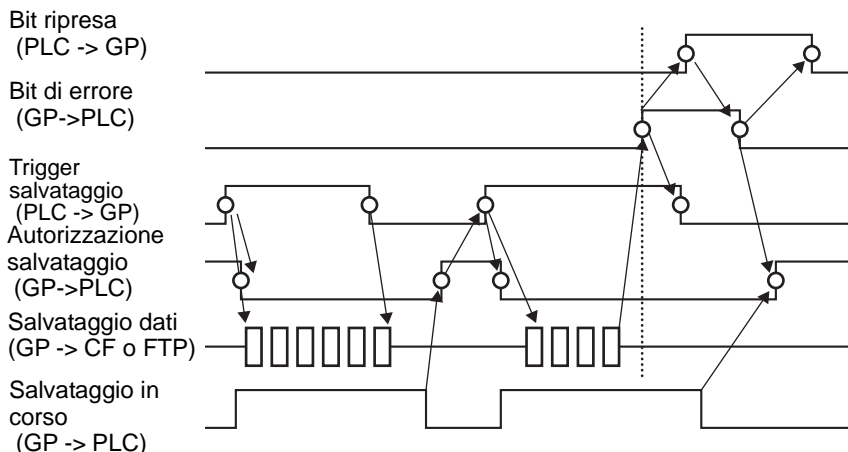
Impostazione	Descrizione																											
<p>Indirizzo word di controllo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stato <p>Gli stati salvataggio ed errore FTP sono salvati.</p>  <p>I bit di autorizzazione salvataggio si portano su ON quando la corrente dell'unità GP viene attivata. Lo stato di errore indica le seguenti condizioni.</p> <p>(Codice errore)</p> <table border="1" data-bbox="425 691 1255 1197"> <thead> <tr> <th>Codice errore</th> <th>Descrizione</th> <th>Stato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>Fase di completamento riuscita</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Da 1 a 8</td> <td>Riservato</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Errore connessione FTP</td> <td>Il server FTP non sta operando normalmente, o non esiste.</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Errore di login FTP</td> <td>Il nome utente o la password FTP non sono corretti.</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Errore di scrittura</td> <td>L'utente che ha eseguito l'accesso non ha privilegi di scrittura oppure la scrittura sul server FTP non è riuscita o lo spazio libero non è sufficiente.</td> </tr> <tr> <td>Da 12 a 13</td> <td>Riservato</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>Le funzioni clienti stanno funzionando</td> <td>Il salvataggio sulla FTP server è stato avviato mentre era in corso la riproduzione del filmato.</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>Riservato</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo. 	Codice errore	Descrizione	Stato	0	Fase di completamento riuscita	–	Da 1 a 8	Riservato	–	9	Errore connessione FTP	Il server FTP non sta operando normalmente, o non esiste.	10	Errore di login FTP	Il nome utente o la password FTP non sono corretti.	11	Errore di scrittura	L'utente che ha eseguito l'accesso non ha privilegi di scrittura oppure la scrittura sul server FTP non è riuscita o lo spazio libero non è sufficiente.	Da 12 a 13	Riservato	–	14	Le funzioni clienti stanno funzionando	Il salvataggio sulla FTP server è stato avviato mentre era in corso la riproduzione del filmato.	15	Riservato	–
Codice errore	Descrizione	Stato																										
0	Fase di completamento riuscita	–																										
Da 1 a 8	Riservato	–																										
9	Errore connessione FTP	Il server FTP non sta operando normalmente, o non esiste.																										
10	Errore di login FTP	Il nome utente o la password FTP non sono corretti.																										
11	Errore di scrittura	L'utente che ha eseguito l'accesso non ha privilegi di scrittura oppure la scrittura sul server FTP non è riuscita o lo spazio libero non è sufficiente.																										
Da 12 a 13	Riservato	–																										
14	Le funzioni clienti stanno funzionando	Il salvataggio sulla FTP server è stato avviato mentre era in corso la riproduzione del filmato.																										
15	Riservato	–																										

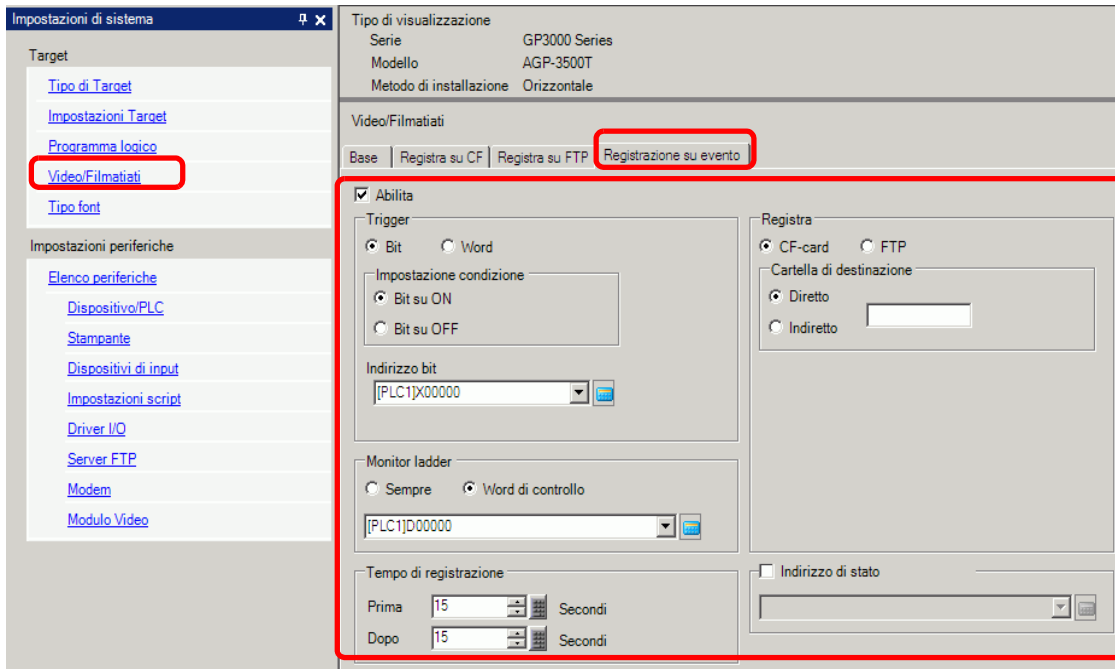
Grafico di temporizzazione per il salvataggio sull'FTP



NOTA

- Se il salvataggio di un file sul server FTP non dovesse riuscire, l'unità GP porterà il bit 15 dell'indirizzo [Stato] su ON (bit errore di salvataggio) e i file non potranno essere salvati. Quando il server FTP riprende il salvataggio dei file, l'unità GP porta su ON il bit 1 (bit di ripresa) dell'indirizzo di [Controllo]. L'unità GP porta su OFF il bit di errore e inizia a salvare i file.

■ Registratore eventi

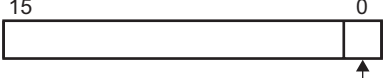


Impostazione	Descrizione												
Registra eventi	Specificare se usare la funzione "registratore eventi" per registrare figure prima e dopo un evento specifico se le condizioni specifiche sono soddisfatte.												
Trigger	Specificare le condizioni operative per la funzione registratore eventi.												
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 100px;">Bit</td> <td>Salvataggio controllo con l'indirizzo bit specificato.</td> </tr> <tr> <td style="width: 100px;"> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30px; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Impostazione condizione</td> <td>Bit ON</td> <td>Iniziare a salvare con il bit ON.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bit OFF</td> <td>Iniziare a salvare con il bit su OFF.</td> </tr> </table> </td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bit Indirizzo</td> <td>Specificare l'indirizzo bit di controllo per il salvataggio.</td> </tr> </table>	Bit	Salvataggio controllo con l'indirizzo bit specificato.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30px; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Impostazione condizione</td> <td>Bit ON</td> <td>Iniziare a salvare con il bit ON.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bit OFF</td> <td>Iniziare a salvare con il bit su OFF.</td> </tr> </table>	Impostazione condizione	Bit ON	Iniziare a salvare con il bit ON.		Bit OFF	Iniziare a salvare con il bit su OFF.		Bit Indirizzo	Specificare l'indirizzo bit di controllo per il salvataggio.	
Bit	Salvataggio controllo con l'indirizzo bit specificato.												
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30px; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Impostazione condizione</td> <td>Bit ON</td> <td>Iniziare a salvare con il bit ON.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bit OFF</td> <td>Iniziare a salvare con il bit su OFF.</td> </tr> </table>	Impostazione condizione	Bit ON	Iniziare a salvare con il bit ON.		Bit OFF	Iniziare a salvare con il bit su OFF.							
Impostazione condizione	Bit ON	Iniziare a salvare con il bit ON.											
	Bit OFF	Iniziare a salvare con il bit su OFF.											
Bit Indirizzo	Specificare l'indirizzo bit di controllo per il salvataggio.												
Word	Controllare l'operazione di salvataggio con un valore tratto dall'indirizzo word specificato. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">NOTA</div> <ul style="list-style-type: none"> • 16 bit, non marcati e BIN è l'unico formato supportato. 												

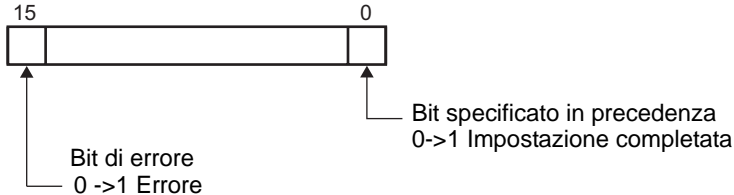
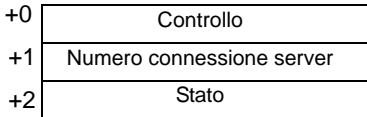
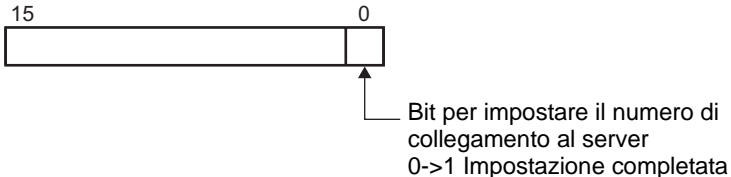
Continua

Impostazione		Descrizione	
Trigger	Word	Impostazione condizione	
		Corrispondenza	Il salvataggio inizia quando il valore nelle impostazioni corrisponde a quello sul PLC. <ul style="list-style-type: none"> • Numero: specificare il valore nelle impostazioni.
		Differente	Il salvataggio inizia quando il valore nelle impostazioni differisce da quello sul PLC. <ul style="list-style-type: none"> • Numero specificare il valore nelle impostazioni.
		Intervallo interno	Il salvataggio inizia quando il valore nelle impostazioni rientra nell'intervallo di valori sul PLC. I valori di configurazione sono inclusi. <ul style="list-style-type: none"> • Minimo: Impostare un valore minimo da 0 a 65534. • Massimo: Impostare un valore massimo da 1 a 65535.
	Fuori intervallo	Il salvataggio inizia quando il valore nelle impostazioni si trova fuori da quello su PLC. I valori di configurazione sono inclusi. <ul style="list-style-type: none"> • Minimo: Impostare un valore minimo da 0 a 65534. • Massimo: Impostare un valore massimo da 1 a 65535. 	
	Indirizzo word	Specificare l'indirizzo word per il controllo delle operazioni di salvataggio.	
Monitoraggio		Impostare le condizioni di monitoraggio.	
	Sempre su ON	Il registratore degli eventi di monitoraggio è sempre su ON e il riproduttore filmati non è disponibile.	
	Indirizzo della word di controllo	<p>Specificare l'indirizzo di controllo delle operazioni di monitoraggio. Usare una sequenza di due word dell'indirizzo specificato. Il salvataggio con trigger è disponibile solo quando si esegue il monitoraggio.</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-right: 10px;">+0</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Controllo</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">+1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Stato del monitoraggio</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare il bit 0 su ON per iniziare il monitoraggio. Portare su OFF il bit per arrestare il monitoraggio. 🖱️ " ♦ Grafico di temporizzazione registratore eventi" (pagina 27-94) <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>15</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 15px; position: relative;"> 0 </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>Bit trigger di avvio monitoraggio 0 ->1 Inizio 1 ->0 Arresto</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>15</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 15px; position: relative;"> 0 </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>Bit errore avvio monitoraggio 0 ->1 Inizio errore</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Stato del monitoraggio Gli stati salvataggio ed errore CF sono salvati. 	

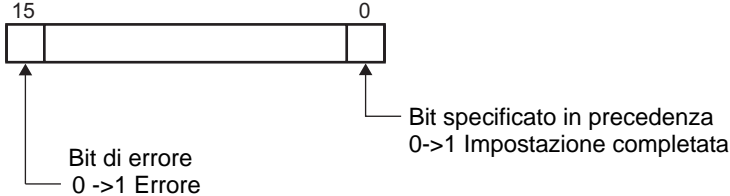
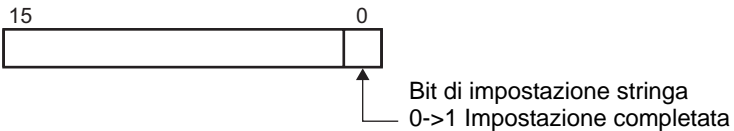
Continua

Impostazione	Descrizione						
Ora di registrazione	<p>Specificare l'ora per la registrazione. Il valore varia da 1 a 60 secondi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima: Specificare l'ora di registrazione prima del trigger. • Dopo: Specificare l'ora di registrazione dopo il trigger. <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ora di registrazione consiste nel totale delle ore impostate sopra. 						
Registra	Impostare il punto in cui salvare il file filmato.						
CF-card	Salva il file sulla CF-card.						
Cartella di destinazione	<p>Specificare la stringa di caratteri da includere nella cartella e nei nomi dei file video salvati. Si possono specificare fino a die caratteri alfanumerici a byte singolo.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • In "\MOVIE" viene creata una cartella chiamata come la stringa specificata in cui salvare i file. • Il file viene salvato con il nome composto dalla stringa definita dall'utente (due caratteri) + timbro datario. Ad esempio, se la stringa definita dall'utente è "MC", la data 2006/05/27 e l'ora 15:23:46, il nome del file sarà: "MC060527_152346.SDX" • Se non viene specificata una stringa, il nome della cartella sarà "\MOVIE\NONAME" e per il nome del file viene usato solo il timbro datario (anno, mese, giorno, ora, minuti, secondi di quando il file è stato salvato). 						
Diretto	Specificare la stringa inserendola qui.						
Indiretto	<p>Specificare l'indirizzo usato per salvare il file e per specificare le stringhe come impostate dall'utente. Si può cambiare qualsiasi nome di file sul dispositivo di collegamento. Usare una sequenza di 3 word dell'indirizzo specificato.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">+0</td> <td style="padding: 2px;">Controllo</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+1</td> <td style="padding: 2px;">Cartella di destinazione</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+2</td> <td style="padding: 2px;">Stato</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare il bit 0 su ON per salvare i codici nell'indirizzo seguente come "cartella di destinazione". <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">Bit di impostazione stringa 0->1 Impostazione completata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartella di destinazione Salvare i codici di stringhe. La procedura per salvare i codici di testo differisce in base ai dispositivi di collegamento. 	+0	Controllo	+1	Cartella di destinazione	+2	Stato
+0	Controllo						
+1	Cartella di destinazione						
+2	Stato						

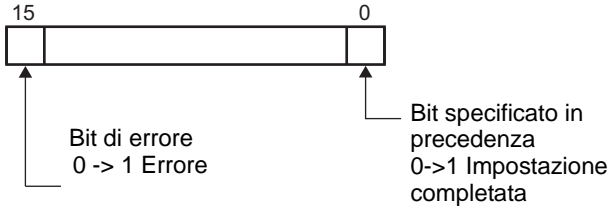
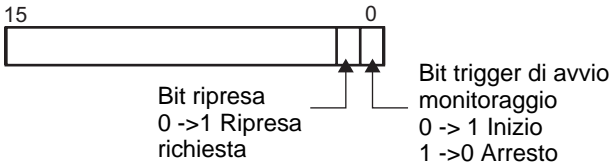
Continua

Impostazione		Descrizione
Registra	CF-card Cartella di destinazione	<ul style="list-style-type: none"> • Stato Quando il bit 0 dell'indirizzo di [Controllo] si porta su ON, anche il bit di [Stato] si porterà su ON nell'indirizzo. Quando si specificano stringhe impostate dall'utente mentre è in corso il salvataggio sulla CF-card, si verificherà un errore e il bit 15 si porterà su ON.  <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bit 0 e il bit 15 dell'indirizzo di [Stato] si porteranno su OFF quando il bit 0 dell'indirizzo [Controllo] si porta su OFF. • Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo.
	FTP	Salvare sul server FTP.
Registra	Server FTP	<p>Diretto</p> <p>Selezionare il numero di server FTP da 0 a 31.</p> <p>Indiretto</p> <p>Specificare l'indirizzo per il salvataggio e il numero di connessione per il server su cui saranno salvati i file. Si può cambiare il server FTP per il salvataggio dei file sul dispositivo di collegamento. Usare una sequenza di 3 word dell'indirizzo specificato.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare il bit 0 su ON per specificare i numeri salvati nell'indirizzo seguente come collegamento al server FTP.  <ul style="list-style-type: none"> • Numero connessione server Memorizzare il numero di connessione al server. Memorizzarlo prima di portare il bit 0 dell'indirizzo di [Controllo] su ON.

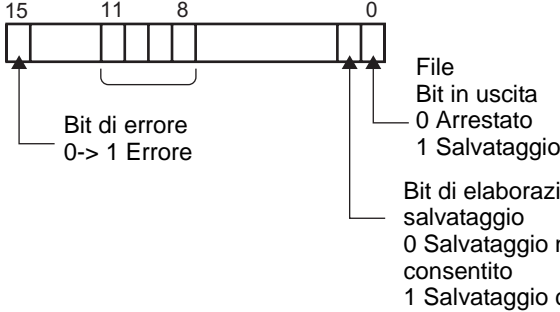
Continua

Impostazione		Descrizione					
Registra	Server FTP	<p>Indiretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stato Quando il bit 0 dell'indirizzo di [Controllo] si porta su ON, anche il bit di [Stato] si porterà su ON nell'indirizzo. La specifica del numero di connessione server durante il salvataggio causa un errore e fa portare il bit 15 su ON.  <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bit 0 e il bit 15 dell'indirizzo di [Stato] si porteranno su OFF quando il bit 0 dell'indirizzo [Controllo] si porta su OFF. • Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo. 					
	FTP	<p>Cartella di destinazione</p> <p>Specificare la stringa di caratteri da includere nella cartella e nei nomi dei file video salvati. Si possono specificare fino a die caratteri alfanumerici a byte singolo.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome file è la stringa definita dall'utente (massimo due caratteri) + timbro datario. Ad esempio, se la stringa definita dall'utente è "MC", la data 2006/05/27 e l'ora 15:23:46, il nome del file sarà: "MC060527_152346.SDX" 					
		<p>Diretto</p> <p>Inserire direttamente le impostazioni.</p>					
	<p>Indiretto</p> <p>Specificare l'indirizzo usato per salvare il file e per specificare le stringhe come impostate dall'utente. Si può cambiare qualsiasi nome di file sul dispositivo di collegamento. Usare una sequenza di tre word dell'indirizzo specificato.</p> <table border="1" data-bbox="600 1284 864 1400"> <tr> <td>+0</td> <td>Controllo</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>Cartella di destinazione</td> </tr> <tr> <td>+2</td> <td>Stato</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare il bit 0 su ON per salvare i codici nell'indirizzo seguente come "cartella di destinazione".  <ul style="list-style-type: none"> • Cartella di destinazione Salvare i codici di stringhe. La procedura per salvare i codici di testo differisce in base ai dispositivi di collegamento. 	+0	Controllo	+1	Cartella di destinazione	+2	Stato
+0	Controllo						
+1	Cartella di destinazione						
+2	Stato						

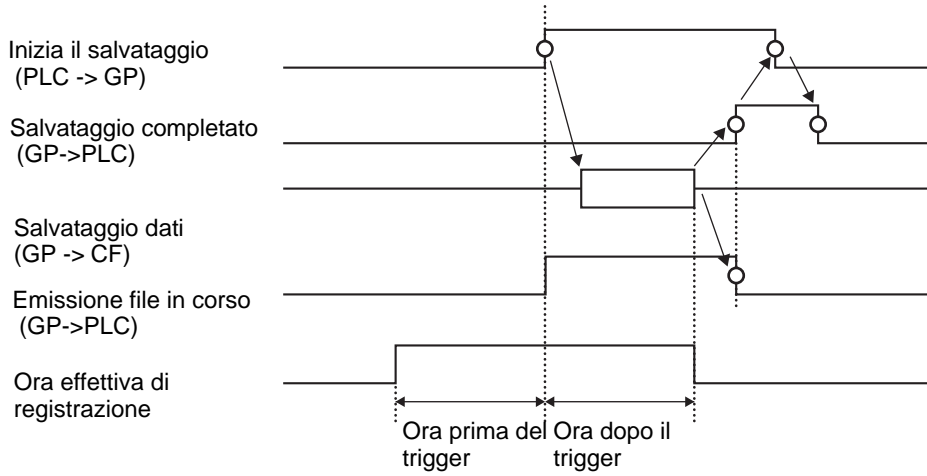
Continua

Impostazione		Descrizione				
Registra FTP	Cartella di destinazione Indiretto	<ul style="list-style-type: none"> • Stato Quando il bit 0 dell'indirizzo di [Controllo] si porta su ON, anche il bit di [Stato] si porterà su ON nell'indirizzo. La specifica delle stringhe impostate dall'utente durante il salvataggio causa un errore e fa portare il bit 15 su ON.  <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bit 0 e il bit 15 dell'indirizzo di [Stato] si porteranno su OFF quando il bit 0 dell'indirizzo [Controllo] si porta su OFF. • Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo. 				
	Timeout	Specificare il tempo di coda quando il server FTP non risponde a una richiesta d'accesso. Il valore varia da 1 a 120 secondi.				
Indirizzo di stato della registrazione		<p>Specificare l'indirizzo operative per la funzione registratore eventi. Usare una sequenza di due word dell'indirizzo specificato.</p> <table border="1" data-bbox="600 929 1046 1006"> <tr> <td>+0</td> <td>Controllo</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>Stato monitoraggio del salvataggio</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo Portare il bit 0 su ON per iniziare a salvare il monitoraggio. Portare su OFF il bit per arrestare il monitoraggio. 	+0	Controllo	+1	Stato monitoraggio del salvataggio
+0	Controllo					
+1	Stato monitoraggio del salvataggio					

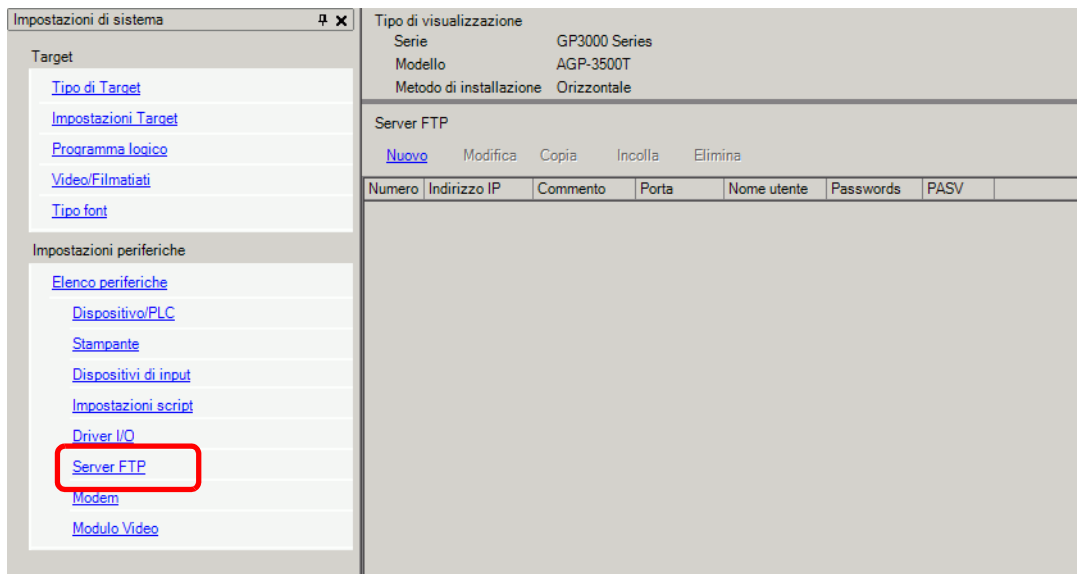
Continua

Impostazione	Descrizione																																
Indirizzo di stato della registrazione	<ul style="list-style-type: none"> Stato monitoraggio del salvataggio Lo stato del salvataggio di registrazione eventi e lo stato di errore sono salvati.  <p>Lo stato di errore indica le seguenti condizioni. (Codice errore)</p>																																
	<table border="1" data-bbox="418 710 1248 1452"> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>Fase di completamento riuscita</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Da 1 a 3</td> <td>Riservato</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Nessuna CF-card</td> <td>La CF-card non è inserita nell'unità GP, oppure lo sportellino della CF-card non è chiuso.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Errore di scrittura CF</td> <td>La scrittura sulla CF-card non è riuscita, oppure non esiste abbastanza spazio disponibile.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Riservato</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Errore CF-Card</td> <td>La CF-card non è valida o non è formattata, oppure il supporto inserito non è una CF-card.</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Riservato</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Errore connessione FTP</td> <td>Il server FTP non sta operando normalmente, o non esiste.</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Errore di login FTP</td> <td>Il nome utente o la password FTP non sono corretti.</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Errore di scrittura</td> <td>L'utente che ha eseguito l'accesso non ha privilegi di scrittura oppure la scrittura sul server FTP non è riuscita o lo spazio libero non è sufficiente.</td> </tr> <tr> <td>Da 12 a 15</td> <td>Riservato</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo. 	0	Fase di completamento riuscita	–	Da 1 a 3	Riservato	–	4	Nessuna CF-card	La CF-card non è inserita nell'unità GP, oppure lo sportellino della CF-card non è chiuso.	5	Errore di scrittura CF	La scrittura sulla CF-card non è riuscita, oppure non esiste abbastanza spazio disponibile.	6	Riservato	–	7	Errore CF-Card	La CF-card non è valida o non è formattata, oppure il supporto inserito non è una CF-card.	8	Riservato	–	9	Errore connessione FTP	Il server FTP non sta operando normalmente, o non esiste.	10	Errore di login FTP	Il nome utente o la password FTP non sono corretti.	11	Errore di scrittura	L'utente che ha eseguito l'accesso non ha privilegi di scrittura oppure la scrittura sul server FTP non è riuscita o lo spazio libero non è sufficiente.	Da 12 a 15	Riservato
0	Fase di completamento riuscita	–																															
Da 1 a 3	Riservato	–																															
4	Nessuna CF-card	La CF-card non è inserita nell'unità GP, oppure lo sportellino della CF-card non è chiuso.																															
5	Errore di scrittura CF	La scrittura sulla CF-card non è riuscita, oppure non esiste abbastanza spazio disponibile.																															
6	Riservato	–																															
7	Errore CF-Card	La CF-card non è valida o non è formattata, oppure il supporto inserito non è una CF-card.																															
8	Riservato	–																															
9	Errore connessione FTP	Il server FTP non sta operando normalmente, o non esiste.																															
10	Errore di login FTP	Il nome utente o la password FTP non sono corretti.																															
11	Errore di scrittura	L'utente che ha eseguito l'accesso non ha privilegi di scrittura oppure la scrittura sul server FTP non è riuscita o lo spazio libero non è sufficiente.																															
Da 12 a 15	Riservato	–																															

◆ **Grafico di temporizzazione registratore eventi**

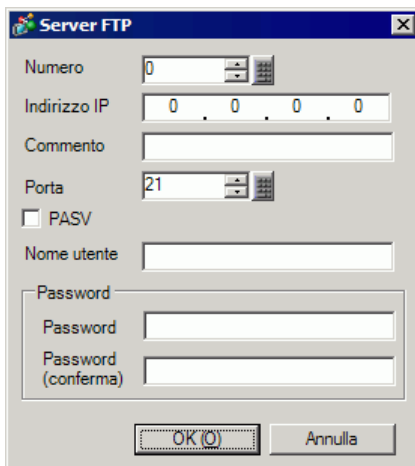


27.9.2 [Server FTP] - Guida alle impostazioni



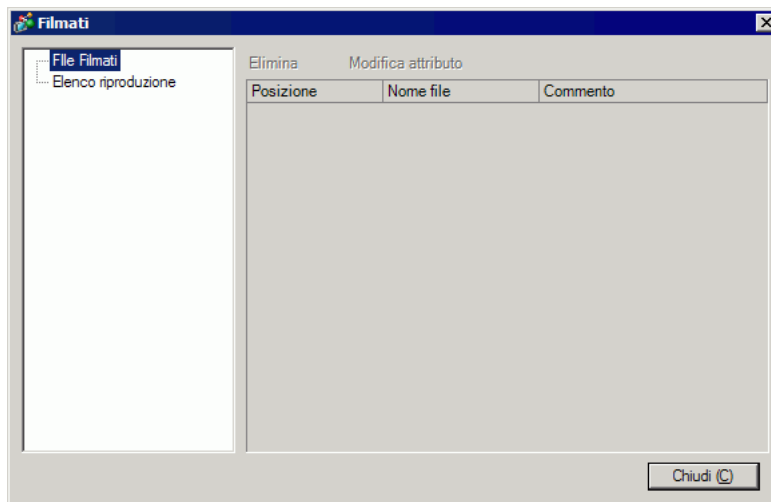
Impostazione	Descrizione
Crea	Visualizza la finestra di dialogo [Server FTP].
Modifica (E)	Modificare i contenuti registrati.
Copia	Copiare i contenuti registrati dalla riga selezionata.
Incolla	Incollare i contenuti registrati copiati nella riga selezionata nell'elenco.
Elimina	Elimina la riga selezionata.

◆ **Registrazione server FTP**



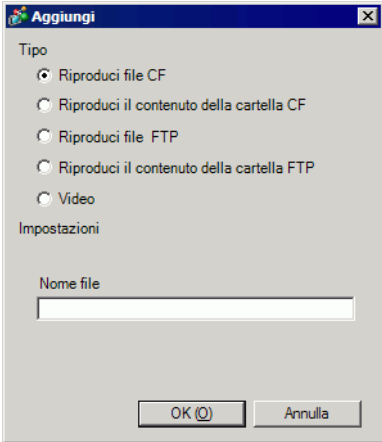
Impostazione		Descrizione
Numero		Specificare il numero di registro
Indirizzo IP		Specificare l'indirizzo IP da registrare per il server FTP.
Commento		Digitare qualsiasi commento. Si possono utilizzare caratteri alfanumerici fino a 12 byte singoli per la password.
Porta		Specificare il numero di porta del server FTP
PASV		Specificare se utilizzare la modalità PASV. DI solito si usa questa opzione quando i collegamenti sono bloccati dalla sicurezza di rete.
Nome utente		Specificare il nome utente per accedere al server FTP. Si possono utilizzare caratteri alfanumerici fino a 16 byte singoli per la password.
Password	Password	Definisce la password per il server FTP. Si possono utilizzare caratteri alfanumerici fino a 16 byte singoli per la password.
	Password (conferma)	Reinserire la password per confermarla.

27.9.3 [Filmato] - Guida alle impostazioni comuni



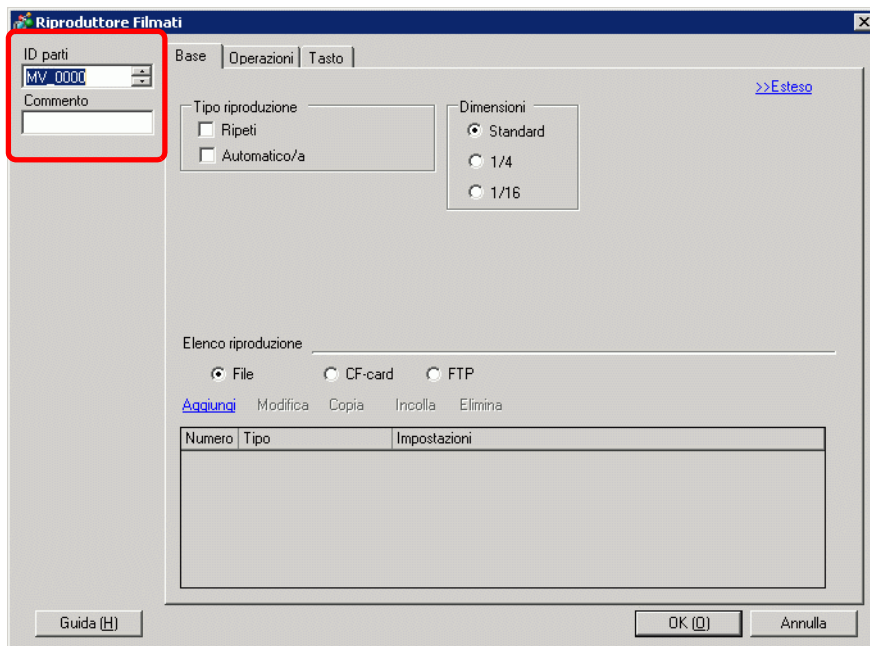
Impostazione	Descrizione
File filmati	Visualizza un elenco di file filmato salvati nella cartella MOVIE nella "Cartella di destinazione" specificata.
Elimina	Eliminare il file selezionato dall'elenco.
Modifica attributo	Cambiare il nome del file o il commento sul file selezionato nell'elenco.
Elenco riproduzione	Visualizza i file dell'Elenco riproduzione esistenti.
Crea	Creare un nuovo file dell'Elenco riproduzione.
Elimina	Eliminare il file dell'Elenco riproduzione selezionato dall'elenco.
Modifica attributo	Cambiare il nome di file di un file dell'Elenco riproduzione selezionato dall'elenco.

Continua

Impostazione		Descrizione	
(Nome file)		Visualizzare i contenuti del file dell'Elenco riproduzione creato.	
Aggiungi		<p>Specificare un file filmato o una cartella filmati da aggiungere all'Elenco riproduzione.</p> <p>Una volta specificata la cartella, i file filmato nella cartella sono riprodotti nell'ordine in cui i file sono stati creati nella CF-card o nel server FTP.</p> 	
	Tipo	Riproduci file CF	Il file viene salvato nella cartella MOVIE in un file CF nell'Elenco riproduzione. Quando "\MC" viene inserito nel "Nome file", "\MOVIE" e "\" vengono combinati e diventano "\MOVIE\MC".
		Riprodurre i contenuti della cartella CF	Quando "\MC" viene inserito in [Nome cartella], "\MOVIE" viene aggiunto per visualizzare "\MOVIE\MC". Quando "\MC" viene inserito nel "Nome file", "\MOVIE" viene combinato e diventa "\MOVIE\MC".
		Riprodurre file FTP	Aggiungere un file sul server FTP all'Elenco riproduzione. Selezionare il numero di registro del server FTP in cui è salvato il file e inserire il nome del file.
		Riprodurre il contenuto della cartella FTP	Aggiunge una cartella sul server FTP per l'Elenco riproduzione. Selezionare il numero di registro del server FTP in cui è salvata la cartella e inserire il nome del file.
		Video	Aggiungi immagini in tempo reale all'Elenco riproduzione.
	Impostazioni	Nome file/ Nome cartella	Inserire un nome file o un nome cartella.
Modifica (E)		Modificare le impostazioni per un file o cartella selezionati in elenco.	
Copia		Copiare un file o una cartella selezionati dall'elenco.	
Incolla		Incollare il file o la cartella copiati nell'elenco.	
Elimina		Eliminare la riga selezionata dall'elenco.	

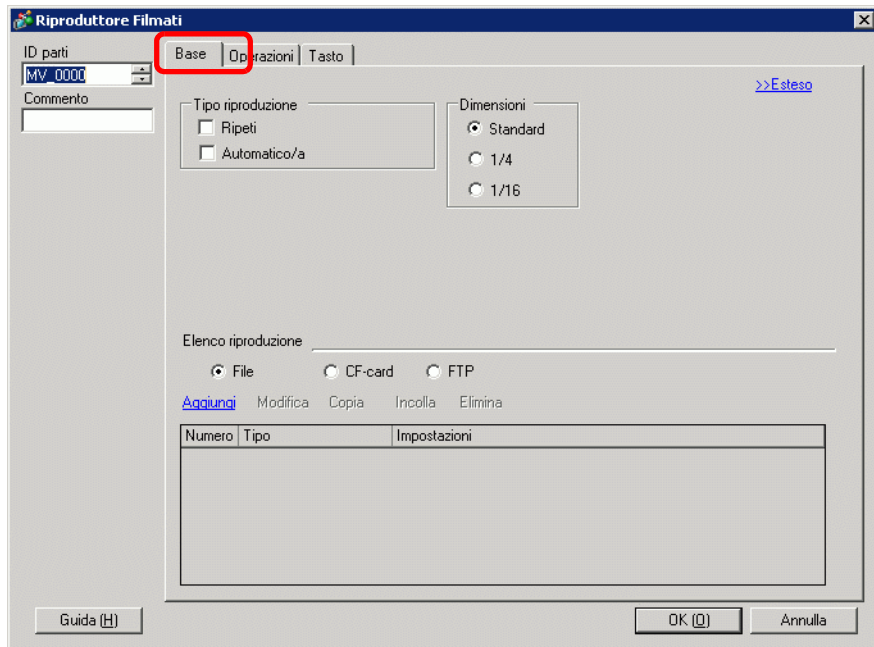
27.9.4 [Riproduttore filmati] - Guida alle impostazioni

Si tratta di un componente usato per riprodurre filmati. Utilizzarlo per visualizzare immagini provenienti dalle videocamere e per riprodurre file filmati. Si può collocare solo un riproduttore per schermo.



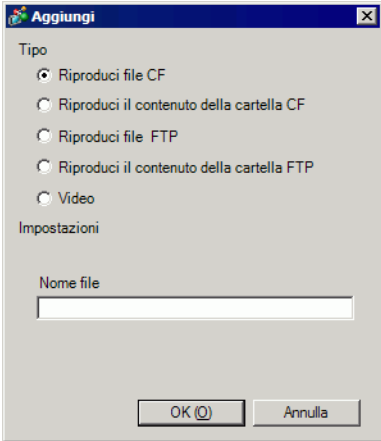
Impostazione	Descrizione
ID parte	Alle parti collocate viene assegnato un numero di identificazione, o ID. ID parte del riproduttore filmati: MV_**** (numero a quattro cifre) La parte con la lettera è fissa. Si può cambiare il numero delle parti entro un intervallo da 0000 a 9999.
Commento	Il commento per ciascuna parte può contenere fino a 20 caratteri.

■ Base/Dettagli



Impostazione	Descrizione
Tipo di riproduzione	Selezionare il metodo di riproduzione.
Ripeti	Ripetere il filmato. Riproduce ripetutamente i filmati nell'ordine dell'Elenco riproduzione, fino a quando non viene fermato.
Automatico	Riprodurre un filmato immediatamente dopo essere passati a un altro schermo con un riproduttore filmati.
Dimensioni visualizzazione	Selezionare le dimensioni di visualizzazione dell'immagine. Una volta selezionate, le dimensioni effettive di visualizzazione dipendono dal tipo di segnale di ingresso dell'immagine.
Standard	<ul style="list-style-type: none"> • Per NTSC: 640 x 480 pixel • Per PAL: 768 x 576 pixel • Per SECAM: 768 x 576 pixel
1/4	<ul style="list-style-type: none"> • Per NTSC: 320 x 240 pixel • Per PAL: 384 x 288 pixel • Per SECAM: 384 x 288 pixel
1/16	<ul style="list-style-type: none"> • Per NTSC: 160 x 120 pixel • Per PAL: 192 x 144 pixel • Per SECAM: 192 x 144 pixel

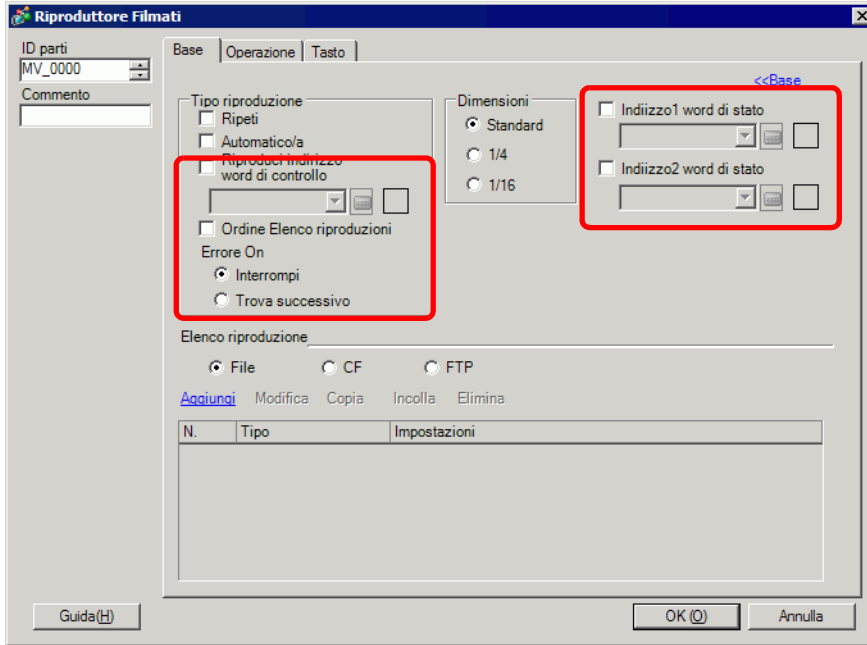
Continua

Impostazione		Descrizione	
Elenco riproduzione		Specificare il file filmato da riprodurre.	
File	File	Specificare un file e una cartella da riprodurre direttamente dal riproduttore filmati.	
	Aggiungi	<p>Specificare un file filmato (o una cartella) da aggiungere all'elenco. Una volta specificata la cartella, i file filmato nella cartella sono riprodotti nell'ordine in cui i file sono stati creati nella CF-card o nel server FTP.</p> 	
	Tipo	Riproduci file CF	Il file viene salvato nell'Elenco riproduzione della cartella MOVIE della CF-card. Quando "\MC" viene inserito nel "Nome file", "\MOVIE" e "\" vengono combinati e diventano "\MOVIE\MC".
		Riprodurre i contenuti della cartella CF	Quando "\MC" viene inserito in [Nome cartella], "\MOVIE" viene aggiunto per visualizzare "\MOVIE\MC". Quando "\MC" viene inserito nel "Nome file", "\MOVIE" viene combinato e diventa "\MOVIE\MC".
		Riprodurre file FTP	Aggiungere un file salvato sul server FTP. Selezionare il numero di registro del server FTP in cui è salvato il file e inserire il nome del file.
		Riprodurre il contenuto della cartella FTP	Aggiungere una cartella salvata sul server FTP. Selezionare il numero di registro del server FTP in cui è salvata la cartella e inserire il nome del file.
		Video	Aggiungi immagini in tempo reale all'Elenco riproduzione.
	Impostazioni	Nome file/ Nome cartella	Inserire un nome file o un nome cartella.
		CF	Specificare il file dell'Elenco riproduzione (.txt) creato in [Movie] nelle impostazioni comuni. Il file viene salvato nella cartella MOVIE sulla CF-card.

Continua

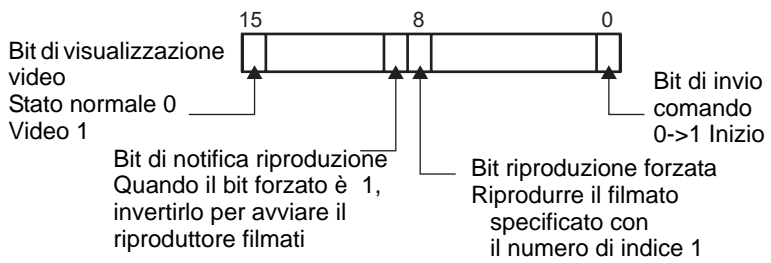
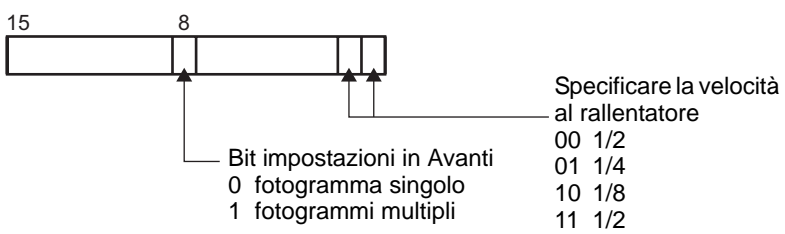
Impostazione		Descrizione
Elenco riproduzione	FTP	Specificare il file dell'Elenco riproduzione sul server FTP.
	Server FTP	Selezionare il numero di registro FTP
	Elenca nome file	Inserire il nome file dell'Elenco riproduzione sul server FTP specificato. Usare la route del server FTP per l'ingresso. (Esempio: <code>***/***.txt</code>)
	Timeout	Impostare il tempo di attesa quando il server FTP non risponde a una richiesta d'accesso.

■ Impostazioni di base/Dettagli



Impostazione	Descrizione										
<p>Indirizzo word controllo riproduzione</p>	<p>Controllare il riproduttore dal dispositivo di collegamento. Usare una sequenza di 5 word dell'indirizzo specificato.</p> <p style="text-align: center;">Indirizzo word controllo riproduzione</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>+0</td> <td>Controllo</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>Modalità Riproduzione</td> </tr> <tr> <td>+2</td> <td>Numero indice</td> </tr> <tr> <td>+3</td> <td>Opzioni</td> </tr> <tr> <td>+4</td> <td>Stato</td> </tr> </table> <p>Fare riferimento a quanto riportato di seguito per il funzionamento.</p> <p>☞ " ◆ Procedura operativa per l'indirizzo di controllo riproduzione" (pagina 27-108)</p> <p>☞ " ◆ Grafico di temporizzazione per controllo riproduzione" (pagina 27-108)</p>	+0	Controllo	+1	Modalità Riproduzione	+2	Numero indice	+3	Opzioni	+4	Stato
+0	Controllo										
+1	Modalità Riproduzione										
+2	Numero indice										
+3	Opzioni										
+4	Stato										

Continua

Impostazione	Descrizione										
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Metodo Playback</p> <p>Indirizzo word controllo riproduzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo  <p>Bit di visualizzazione video Stato normale 0 Video 1</p> <p>Bit di notifica riproduzione Quando il bit forzato è 1, invertirlo per avviare il riproduttore filmati</p> <p>Bit di invio comando 0->1 Inizio</p> <p>Bit riproduzione forzata Riprodurre il filmato specificato con il numero di indice 1</p> <p>I bit più in alto hanno la priorità in ciascuno dei bit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando il bit di visualizzazione video viene attivato, la figura della videocamera selezionata si sostituisce sullo schermo al filmato attualmente in fase di riproduzione. Il filmato in uso continua la riproduzione senza essere visto, con l'audio disattivato. Quando il bit di visualizzazione video viene disattivato, l'audio ritorna e il filmato in corso sarà di nuovo visibile sullo schermo. • Quando il bit di riproduzione forzata viene attivato, riprodurrà il filmato con l'indice definito. Inoltre, quando il bit di riproduzione forzata viene attivato e il bit di notifica riproduzione passa da uno stato all'altro, riprodurrà il filmato con l'indice definito. <ul style="list-style-type: none"> • Modalità Riproduzione Il numero da specificare è indicato qui di seguito. <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>0 Arresto</td> <td>5 Rallentatore</td> </tr> <tr> <td>1 Riproduci</td> <td>6 Avanti di 1 fotogramma</td> </tr> <tr> <td>2 Pausa</td> <td>7 Indietro di 1 fotogramma</td> </tr> <tr> <td>3 Avanti veloce</td> <td>8 Specifica indice</td> </tr> <tr> <td>4 Torna indietro</td> <td>9 Riservato per questo e quanto sopra (Interrompi)</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Numero indice Specifica il numero di indice del file da riprodurre. Il numero viene utilizzato solo quando la [Modalità riproduzione] è impostata a 8 e il bit di invio comando in [Controllo] oppure il bit di riproduzione forzata si trovano su ON. In tutti gli altri casi, non è valido. • Opzioni Sono disponibili le operazioni di rallentatore e di avanzamento di 1 fotogramma. <p>Rallentatore/Avanti di un fotogramma</p>  <p>Bit impostazioni in Avanti 0 fotogramma singolo 1 fotogrammi multipli</p> <p>Specificare la velocità al rallentatore 00 1/2 01 1/4 10 1/8 11 1/2</p>	0 Arresto	5 Rallentatore	1 Riproduci	6 Avanti di 1 fotogramma	2 Pausa	7 Indietro di 1 fotogramma	3 Avanti veloce	8 Specifica indice	4 Torna indietro	9 Riservato per questo e quanto sopra (Interrompi)
0 Arresto	5 Rallentatore										
1 Riproduci	6 Avanti di 1 fotogramma										
2 Pausa	7 Indietro di 1 fotogramma										
3 Avanti veloce	8 Specifica indice										
4 Torna indietro	9 Riservato per questo e quanto sopra (Interrompi)										

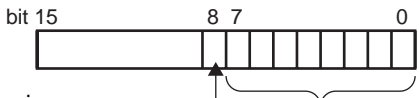
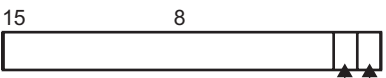
Continua

Impostazione		Descrizione										
Metodo Playback	Indirizzo word controllo riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> Stato <p>(Codice errore)</p> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>Fase di completamento riuscita</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Il valore specificato per il metodo di riproduzione non si trova entro l'intervallo di impostazione</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Salvataggio di un filmato</td> </tr> <tr> <td>Da 4 a 15</td> <td>Riservato</td> </tr> </table>	0	Fase di completamento riuscita	1	Il valore specificato per il metodo di riproduzione non si trova entro l'intervallo di impostazione	2	Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto	3	Salvataggio di un filmato	Da 4 a 15	Riservato
	0	Fase di completamento riuscita										
	1	Il valore specificato per il metodo di riproduzione non si trova entro l'intervallo di impostazione										
	2	Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto										
3	Salvataggio di un filmato											
Da 4 a 15	Riservato											
Riservato	<p>Specifica se riprodurre filmati in un ordine specificato. Quando il riproduttore raggiunge la fine dell'Elenco riproduzione, i file saranno riprodotti nel modo seguente, in base all'eventuale selezione di [Ripeti].</p> <p>[Ripeti] selezionato: Riproduce filmati dalla cima dell'elenco.</p> <p>[Ripeti] non selezionato: Arresta la riproduzione dei filmati.</p>											
Errore On	<p>Specifica come gestire i seguenti tipi di errori quando la riproduzione di un file filmato non riesce.</p> <ul style="list-style-type: none"> La CF-card non è inserita quando è selezionata la riproduzione CF Impossibile collegarsi al server FTP quando è selezionata la riproduzione in FTP Nessun file trovato per riproduzione CF e FTP Impossibile aprire il file per la riproduzione CF e FTP Il file specificato non ha un formato compatibile con la riproduzione CF o FTP 											
Interrompi	Arresta l'operazione se il filmato non può essere riprodotto.											
Successivo/a	Se un filmato non può essere riprodotto, riprodurrà il file filmato successivo. In questo caso, nessuno stato di errore viene memorizzato in [Indirizzo 1 word stato].											
Indirizzo1 word di stato	<p>Se si desidera controllare le informazioni di errore, le dimensioni della riproduzione o sulla posizione di riproduzione, specificare un indirizzo word per memorizzare le informazioni. Usare quattro word tratte dall'indirizzo specificato.</p> <p>Per un dispositivo a 32 bit, utilizzare solo i 16 bit inferiori.</p> <table border="1"> <tr> <td>Indirizzo1 word di stato</td> <td></td> </tr> <tr> <td>+0</td> <td>Stato errore</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>Dimensioni riproduzione</td> </tr> <tr> <td>+2</td> <td>Riproduci posizione X</td> </tr> <tr> <td>+3</td> <td>Riproduci posizione Y</td> </tr> </table>	Indirizzo1 word di stato		+0	Stato errore	+1	Dimensioni riproduzione	+2	Riproduci posizione X	+3	Riproduci posizione Y	
Indirizzo1 word di stato												
+0	Stato errore											
+1	Dimensioni riproduzione											
+2	Riproduci posizione X											
+3	Riproduci posizione Y											

Continua

Impostazione	Descrizione																																												
Indirizzo1 word di stato	<ul style="list-style-type: none"> Stato errore <div data-bbox="399 208 968 330"> <p>Bit di errore 0 Nessun errore 1 Errore</p> <p>Bit dettaglio errore</p> </div> <p>Il bit di errore si trova su ON quando un tentativo di riproduzione di un filmato non riesce (ad esempio, perché un file non esiste o il collegamento con il server FTP non ha potuto essere stabilito), o quando un errore di stato si verifica nel Riproduttore filmati (ad esempio, perché un file è stato danneggiato durante la riproduzione).</p> <table border="1" data-bbox="426 529 1263 1161"> <thead> <tr> <th>Bit dettaglio dello stato dell'errore</th> <th>Nome errore</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>Fase di completamento riuscita</td> <td>Funzionamento normale.</td> </tr> <tr> <td>Da 1 a 3, 6, 8, da 12 a 15, da 17 a 127</td> <td>Riservato</td> <td>Questi numeri sono riservati e non sono specificati.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Nessuna CF-card</td> <td>La CF-card non è inserita. Lo sportellino è aperto.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Errore lettura CF</td> <td>Un tentativo di leggere dalla CF-card non è riuscito.</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Errore CF-Card</td> <td>La CF-card è difettosa. Questa non è una CF-card.</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Errore di collegamento con il server FTP</td> <td>Impossibile accedere al server FTP.</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Errore di login FTP</td> <td>Un tentativo di accedere al server FTP non è riuscito.</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Errore di scrittura</td> <td>Un tentativo di scrivere dati nel server FTP non è riuscito.</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>Il file è danneggiato.</td> <td>Il file specificato non è in formato SDX.</td> </tr> </tbody> </table> Dimensioni visualizzazione Le dimensioni attuali di visualizzazione sono memorizzate. <ul style="list-style-type: none"> 0 Modalità normale 1 Modalità 1/4 2 Modalità 1/16 3 Riservato per questo e quanto sopra (tipo normale) Riproduci coordinate X/Y La tabella seguente elenca gli intervalli di coordinate in cui il filmato viene riprodotto secondo le dimensioni di visualizzazione e le impostazioni di segnale ingresso immagine. <table border="1" data-bbox="412 1561 1208 1721"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Dimensioni visualizzazione</th> <th colspan="2">Impostazioni segnale ingresso immagine</th> </tr> <tr> <th>NTSC</th> <th>PAL/SECAM</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Standard</td> <td>Da (0,0) a (639,479)</td> <td>Da (0,0) a (767,575)</td> </tr> <tr> <td>1/4</td> <td>Da (0,0) a (319,239)</td> <td>Da (0,0) a (383,287)</td> </tr> <tr> <td>1/16</td> <td>Da (0,0) a (159,119)</td> <td>Da (0,0) a (191,143)</td> </tr> </tbody> </table> 	Bit dettaglio dello stato dell'errore	Nome errore	Descrizione	0	Fase di completamento riuscita	Funzionamento normale.	Da 1 a 3, 6, 8, da 12 a 15, da 17 a 127	Riservato	Questi numeri sono riservati e non sono specificati.	4	Nessuna CF-card	La CF-card non è inserita. Lo sportellino è aperto.	5	Errore lettura CF	Un tentativo di leggere dalla CF-card non è riuscito.	7	Errore CF-Card	La CF-card è difettosa. Questa non è una CF-card.	9	Errore di collegamento con il server FTP	Impossibile accedere al server FTP.	10	Errore di login FTP	Un tentativo di accedere al server FTP non è riuscito.	11	Errore di scrittura	Un tentativo di scrivere dati nel server FTP non è riuscito.	16	Il file è danneggiato.	Il file specificato non è in formato SDX.	Dimensioni visualizzazione	Impostazioni segnale ingresso immagine		NTSC	PAL/SECAM	Standard	Da (0,0) a (639,479)	Da (0,0) a (767,575)	1/4	Da (0,0) a (319,239)	Da (0,0) a (383,287)	1/16	Da (0,0) a (159,119)	Da (0,0) a (191,143)
	Bit dettaglio dello stato dell'errore	Nome errore	Descrizione																																										
0	Fase di completamento riuscita	Funzionamento normale.																																											
Da 1 a 3, 6, 8, da 12 a 15, da 17 a 127	Riservato	Questi numeri sono riservati e non sono specificati.																																											
4	Nessuna CF-card	La CF-card non è inserita. Lo sportellino è aperto.																																											
5	Errore lettura CF	Un tentativo di leggere dalla CF-card non è riuscito.																																											
7	Errore CF-Card	La CF-card è difettosa. Questa non è una CF-card.																																											
9	Errore di collegamento con il server FTP	Impossibile accedere al server FTP.																																											
10	Errore di login FTP	Un tentativo di accedere al server FTP non è riuscito.																																											
11	Errore di scrittura	Un tentativo di scrivere dati nel server FTP non è riuscito.																																											
16	Il file è danneggiato.	Il file specificato non è in formato SDX.																																											
Dimensioni visualizzazione	Impostazioni segnale ingresso immagine																																												
	NTSC	PAL/SECAM																																											
Standard	Da (0,0) a (639,479)	Da (0,0) a (767,575)																																											
1/4	Da (0,0) a (319,239)	Da (0,0) a (383,287)																																											
1/16	Da (0,0) a (159,119)	Da (0,0) a (191,143)																																											

Continua

Impostazione	Descrizione				
<p>Indirizzo2 word di stato</p>	<p>Impostare per utilizzare l'indirizzo per vedere lo stato di playback del filmato. Usare due word tratte dall'indirizzo specificato. Per un dispositivo a 32 bit, utilizzare solo i 16 bit inferiori.</p> <p style="text-align: center;">Indirizzo2 word di stato</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">+0</td> <td style="padding: 2px;">Monitor di riproduzione</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">+1</td> <td style="padding: 2px;">Velocità di aggiornamento lento</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Monitor di riproduzione <div style="text-align: center;">  <p style="margin-left: 40px;">bit 15 8 7 0</p> <p style="margin-left: 40px;">┌──────────────────┴──────────────────┐</p> <p style="margin-left: 40px;"> </p> <p style="margin-left: 40px;">└──────────────────┬──────────────────┘</p> <p style="margin-left: 40px;">↑ </p> <p style="margin-left: 40px;">Bit stato riproduzione Modalità azione</p> </div> <p>Bit stato riproduzione 0 Non nello stato di riproduzione 1 Nello stato di riproduzione (escluso lo stato di arresto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La modalità Funzionamento per il monitor è stata memorizzata negli otto bit di fondo. • Il bit stato di riproduzione indica che il monitor di riproduzione si trova effettivamente nello stato di riproduzione. Non esistono specifiche di ripetizione e anche quando il tasto riproduzione si trova su ON, se la riproduzione viene completata fino alla fine, lo stato cambia in uno stato diverso da quello di riproduzione. • L'elenco seguente contiene i numeri da specificare per la modalità Funzionamento del monitor di riproduzione. <p style="margin-left: 40px;">0Arresto 1Riproduci 2Pausa 3Avanti veloce 4Torna indietro 5Rallentatore 00xFF Visualizzazione video I numeri diversi da quelli sopra citati sono riservati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità di aggiornamento lento <p>Quando la visualizzazione viene eseguita al rallentatore, memorizza la velocità di riproduzione.</p> <div style="text-align: center;">  <p style="margin-left: 40px;">15 8 </p> <p style="margin-left: 40px;">┌──────────────────┬──────────────────┐</p> <p style="margin-left: 40px;"> </p> <p style="margin-left: 40px;">└──────────────────┬──────────────────┘</p> <p style="margin-left: 40px;"> </p> <p style="margin-left: 40px;">↑ ↑</p> <p style="margin-left: 40px;">Bit di stato rallentatore</p> </div> <p style="margin-left: 40px;">00 1/2 01 1/4 10 1/8</p>	+0	Monitor di riproduzione	+1	Velocità di aggiornamento lento
+0	Monitor di riproduzione				
+1	Velocità di aggiornamento lento				

◆ Procedura operativa per l'indirizzo di controllo riproduzione

Riproduzione normale

- 1 Nell'indirizzo [Numero indice], memorizzare il numero indice del file filmato da riprodurre.
- 2 Nell'indirizzo [Modalità Riproduzione] memorizzare il valore 8 e nell'indirizzo [Controllo] portare su on il bit di invio comando (bit 0). Il numero di indice è impostato. (Il filmato in corso di riproduzione viene interrotto)
- 3 Riporta indietro il bit di invio comando, su off.
- 4 Nell'indirizzo [Modalità Riproduzione] salvare il valore 1 e portare su on il bit di invio comando. Quest'azione permetterà di riprodurre il filmato con il suo numero di indice definito.

Riprodurre in modalità Riproduzione forzata

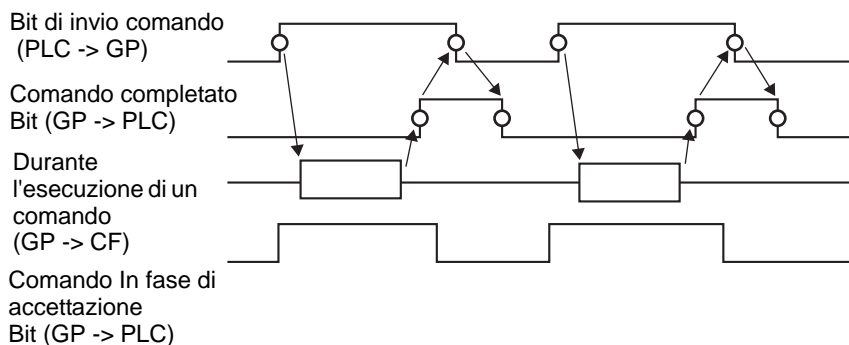
Indipendentemente dallo stato attuale di riproduzione del filmato, riproduce forzatamente il filmato con il numero di indice specificato.

- 1 Nell'indirizzo [Numero indice], memorizzare il numero indice del file filmato da riprodurre.
- 2 Nell'indirizzo [Controllo], portare su ON il bit di riproduzione forzata (bit 8). La riproduzione avrà inizio.

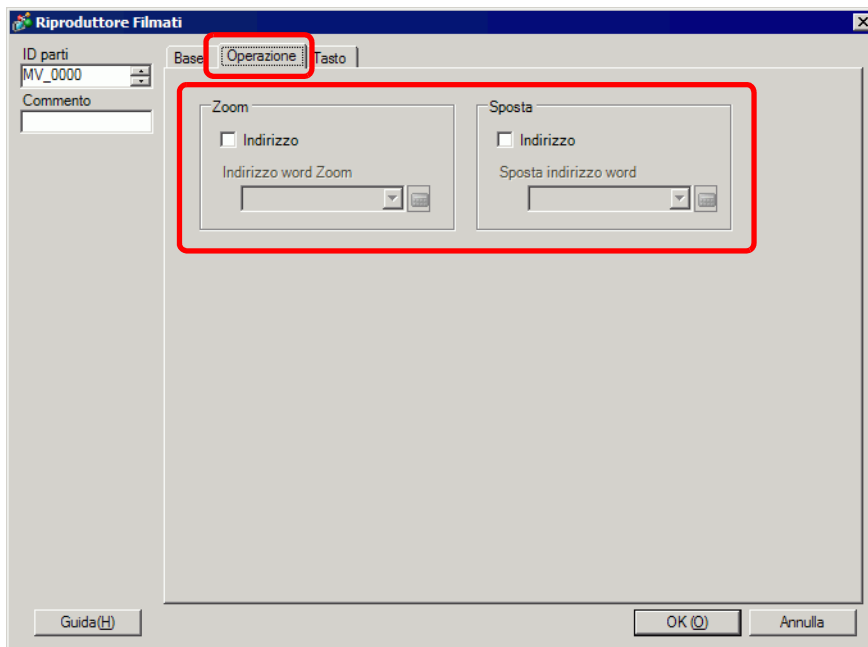
NOTA

- Mentre il bit di riproduzione forzata si trova su on, il bit di invio comandi non si porterà su on.
- Se il bit di notifica riproduzione (bit 9) viene attivato e disattivato mentre il bit di riproduzione forzata si trova su on, riprodurrà il filmato con il numero di indice attuale.
- Nella modalità Riproduzione forzata, per arrestare la riproduzione del filmato, si deve portare su off il bit di riproduzione forzata. Se né [Ripeti] né [Ordine elenco riproduzioni] sono selezionati, il playback del filmato si arresterà al termine del filmato stesso. Se [Ripeti] viene azzerato e viene selezionato [Ordine elenco riproduzioni], il playback del filmato si arresta alla fine dell'Elenco riproduzione dei filmati.

◆ Grafico di temporizzazione per controllo riproduzione

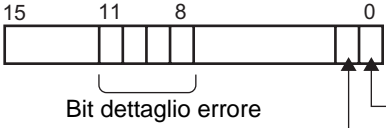


■ Funzionamento/Operazione

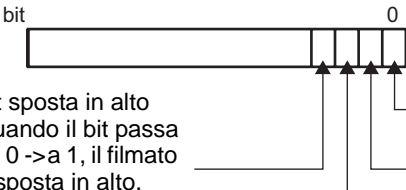
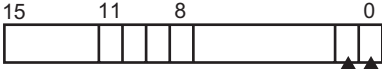


Impostazione	Descrizione									
Zoom	Impostazioni di visualizzazione zoom									
Indirizzo	Specificare se usare la visualizzazione zoom.									
Indirizzo word zoom	<p>Specificare un indirizzo per le operazioni di zoom. Usare una sequenza di 3 word dell'indirizzo specificato. Per un dispositivo a 32 bit, utilizzare solo i 16 bit di fondo.</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>+0</td> <td>Controllo</td> <td>Controllare la funzione zoom.</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>Specifiche zoom</td> <td>Specificare le dimensioni dello zoom.</td> </tr> <tr> <td>+2</td> <td>Stato</td> <td>Visualizzare lo stato di errore ecc.</td> </tr> </table> <p>☞ " ◆ Grafico di temporizzazione per l'operazione zoom di riproduzione filmato" (pagina 27-112)</p> <ul style="list-style-type: none"> Controllo <div style="margin-left: 40px;"> </div> <p style="margin-left: 100px;">Bit impostazione zoom 0 Normale 1 Zoom</p>	+0	Controllo	Controllare la funzione zoom.	+1	Specifiche zoom	Specificare le dimensioni dello zoom.	+2	Stato	Visualizzare lo stato di errore ecc.
+0	Controllo	Controllare la funzione zoom.								
+1	Specifiche zoom	Specificare le dimensioni dello zoom.								
+2	Stato	Visualizzare lo stato di errore ecc.								

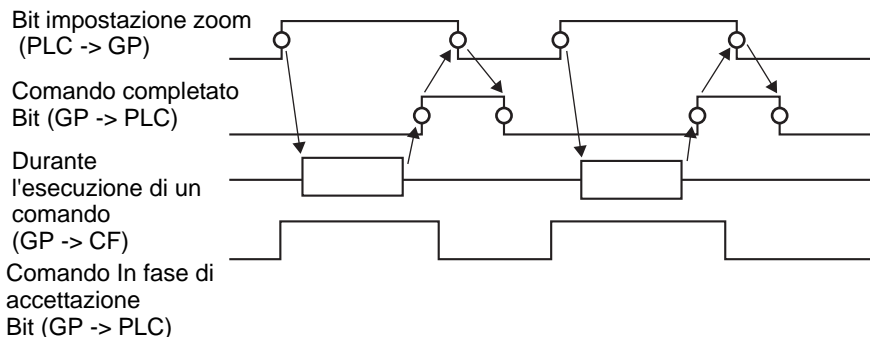
Continua

Impostazione	Descrizione															
Zoom Indirizzo word zoom	<ul style="list-style-type: none"> • Specifiche zoom Specificare lo zoom memorizzando uno dei valori riportati di seguito: 0 Normale 1 1/4 2 1/16 3 0xFFFFE Riservato (non cambia) 0xFFFF Normale (ritorna alle impostazioni sullo schermo principale) • Stato <div style="text-align: center;">  <p>Bit di comando completato 0 -> 1 Comando completato</p> <p>Comando Bit In fase di accettazione 0 Arrestato 1 In fase di emissione</p> </div> <table border="1" data-bbox="408 710 1254 1132"> <thead> <tr> <th>Bit dettaglio dello stato dell'errore</th> <th>Nome errore</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>Fase di completamento riuscita</td> <td>Funzionamento normale.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>La specifica zoom non è valida.</td> <td>Il valore specificato non si trova nell'intervallo accettabile.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto</td> <td>Elaborazione di un'istruzione tasto impostata sullo schermo. La richiesta non può essere elaborata.</td> </tr> <tr> <td>Da 3 a 15</td> <td>Riservato</td> <td>Questi numeri sono riservati e non sono specificati.</td> </tr> </tbody> </table> <p>☞ " ♦ Visualizzazione schermo quando si specifica lo zoom" (pagina 27-112)</p>	Bit dettaglio dello stato dell'errore	Nome errore	Descrizione	0	Fase di completamento riuscita	Funzionamento normale.	1	La specifica zoom non è valida.	Il valore specificato non si trova nell'intervallo accettabile.	2	Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto	Elaborazione di un'istruzione tasto impostata sullo schermo. La richiesta non può essere elaborata.	Da 3 a 15	Riservato	Questi numeri sono riservati e non sono specificati.
	Bit dettaglio dello stato dell'errore	Nome errore	Descrizione													
0	Fase di completamento riuscita	Funzionamento normale.														
1	La specifica zoom non è valida.	Il valore specificato non si trova nell'intervallo accettabile.														
2	Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto	Elaborazione di un'istruzione tasto impostata sullo schermo. La richiesta non può essere elaborata.														
Da 3 a 15	Riservato	Questi numeri sono riservati e non sono specificati.														
Sposta Indirizzo Sposta indirizzo word	Impostazioni per spostare la posizione dello schermo. Se un filmato da riprodurre non rientra completamente sullo schermo, specificare se spostare le coordinate di riproduzione del filmato. Specifica un indirizzo per spostare la posizione della riproduzione. Usare una sequenza di 2 word dell'indirizzo specificato. Per un dispositivo a 32 bit, utilizzare solo i 16 bit di fondo. <div style="text-align: center;"> <table border="1" data-bbox="646 1450 875 1528"> <tr> <td>+0</td> <td>Controllo</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>Stato</td> </tr> </table> </div> <p>☞ " ♦ Grafico di temporizzazione per l'operazione spostamento del riproduttore filmati" (pagina 27-114)</p>	+0	Controllo	+1	Stato											
+0	Controllo															
+1	Stato															

Continua

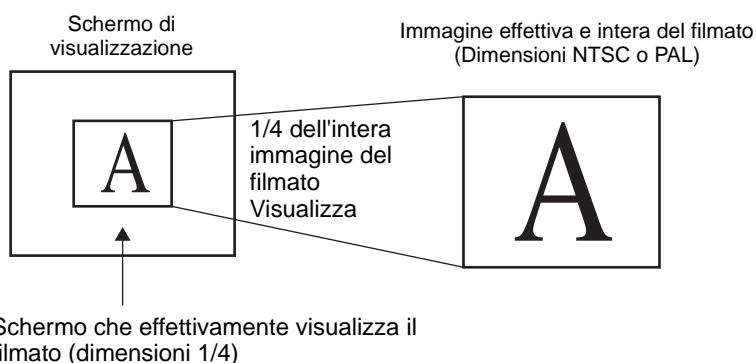
Impostazione	Descrizione														
Sposta Sposta indirizzo word	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>bit</p> <p>0</p> </div> <div style="width: 60%;"> <p>Bit sposta in alto Quando il bit passa da 0 -> a 1, il filmato si sposta in alto.</p> <p>Bit sposta in basso Quando il bit passa da 0 -> a 1, il filmato si sposta in basso.</p> <p>Bit sposta a destra Quando il bit passa da 0 -> a 1, il filmato si sposta a destra.</p> <p>Bit sposta a sinistra Quando il bit passa da 0 -> a 1, il filmato si sposta a sinistra.</p> </div> </div> <p>Il bit priorità è più alto per i bit in alto e più in basso per i bit in basso. Quando ogni bit assegnato viene portato su ON, il filmato si sposta secondo i punti seguenti. Se un filmato non si può spostare, viene restituito un errore all'indirizzo di stato.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Direzione</th> <th>Quando si riproduce un filmato</th> <th>Quando si riproduce un video</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Direzione orizzontale</td> <td>Unità 2 punti</td> <td>Unità 2 punti</td> </tr> <tr> <td>Direzione verticale</td> <td>Dimensioni normali Unità 2 punti dimensioni di 1/4 e 1/16 Unità 1 punti</td> <td>Unità 1 punti</td> </tr> </tbody> </table> 	Direzione	Quando si riproduce un filmato	Quando si riproduce un video	Direzione orizzontale	Unità 2 punti	Unità 2 punti	Direzione verticale	Dimensioni normali Unità 2 punti dimensioni di 1/4 e 1/16 Unità 1 punti	Unità 1 punti					
	Direzione	Quando si riproduce un filmato	Quando si riproduce un video												
Direzione orizzontale	Unità 2 punti	Unità 2 punti													
Direzione verticale	Dimensioni normali Unità 2 punti dimensioni di 1/4 e 1/16 Unità 1 punti	Unità 1 punti													
<ul style="list-style-type: none"> • Stato <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>15 11 8 0</p> </div> <div style="width: 60%;"> <p>Bit dettaglio errore</p> <p>Bit di comando completato 0 -> 1 Comando completato</p> <p>Comando Bit In fase di accettazione 0 Arrestato 1 In fase di emissione</p> </div> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Bit dettaglio dello stato dell'errore</th> <th>Nome errore</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>Fase di completamento riuscita</td> <td>Funzionamento normale.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Il filmato si trova al limite dello schermo.</td> <td>Il filmato non può essere spostato perché si trova al limite dello schermo.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto</td> <td>Elaborazione di un'istruzione tasto impostata sullo schermo. La richiesta non può essere elaborata.</td> </tr> <tr> <td>Da 3 a 15</td> <td>Riservato</td> <td>Questi numeri sono riservati e non sono specificati.</td> </tr> </tbody> </table> 	Bit dettaglio dello stato dell'errore	Nome errore	Descrizione	0	Fase di completamento riuscita	Funzionamento normale.	1	Il filmato si trova al limite dello schermo.	Il filmato non può essere spostato perché si trova al limite dello schermo.	2	Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto	Elaborazione di un'istruzione tasto impostata sullo schermo. La richiesta non può essere elaborata.	Da 3 a 15	Riservato	Questi numeri sono riservati e non sono specificati.
Bit dettaglio dello stato dell'errore	Nome errore	Descrizione													
0	Fase di completamento riuscita	Funzionamento normale.													
1	Il filmato si trova al limite dello schermo.	Il filmato non può essere spostato perché si trova al limite dello schermo.													
2	Esecuzione di un'istruzione proveniente dal tasto	Elaborazione di un'istruzione tasto impostata sullo schermo. La richiesta non può essere elaborata.													
Da 3 a 15	Riservato	Questi numeri sono riservati e non sono specificati.													

◆ **Grafico di temporizzazione per l'operazione zoom di riproduzione filmato**

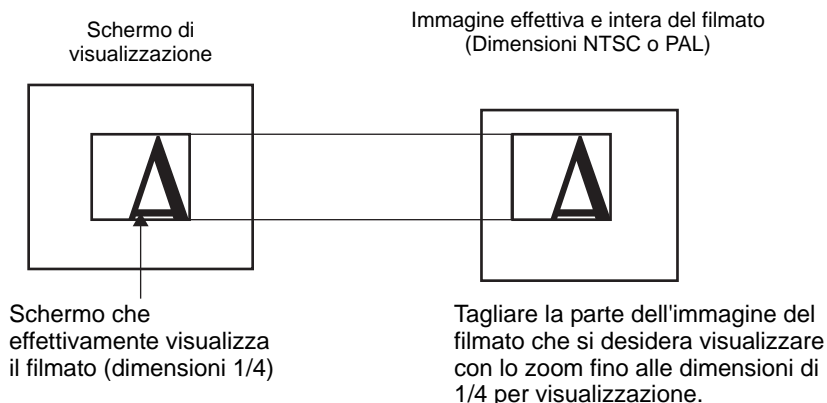


◆ **Visualizzazione schermo quando si specifica lo zoom**

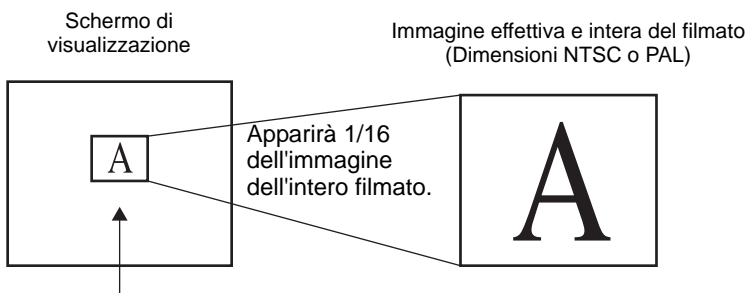
- Quando le dimensioni di visualizzazione sono [1/4] e quelle dello schermo sono 1/4 del filmato.



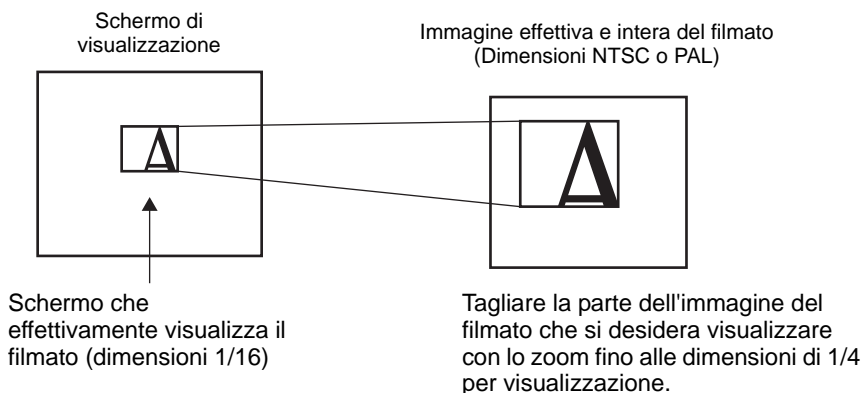
- Quando le dimensioni di visualizzazione sono [Normali] e le dimensioni dello schermo consistono in 1/4 dell'immagine del filmato



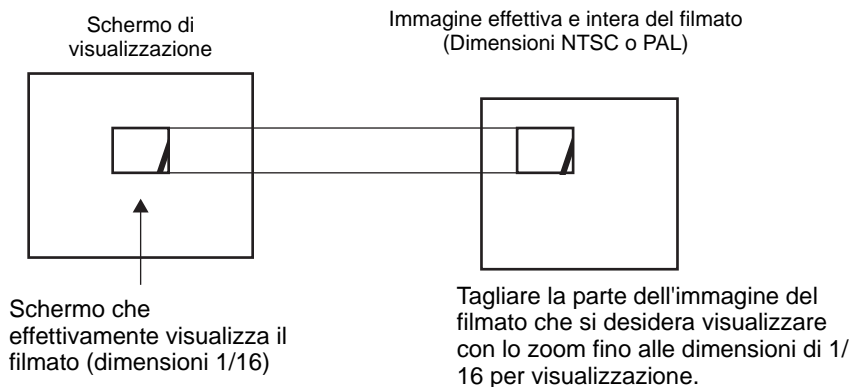
- Quando le dimensioni di visualizzazione sono [1/16] e le dimensioni dello schermo consistono in 1/16 dell'immagine del filmato



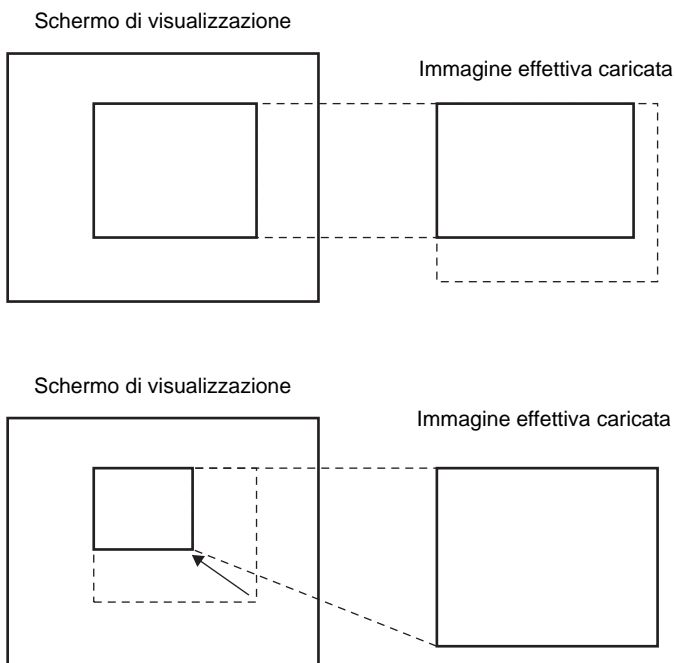
- Quando le dimensioni di visualizzazione sono [1/4] e le dimensioni dello schermo consistono in 1/16 dell'immagine del filmato



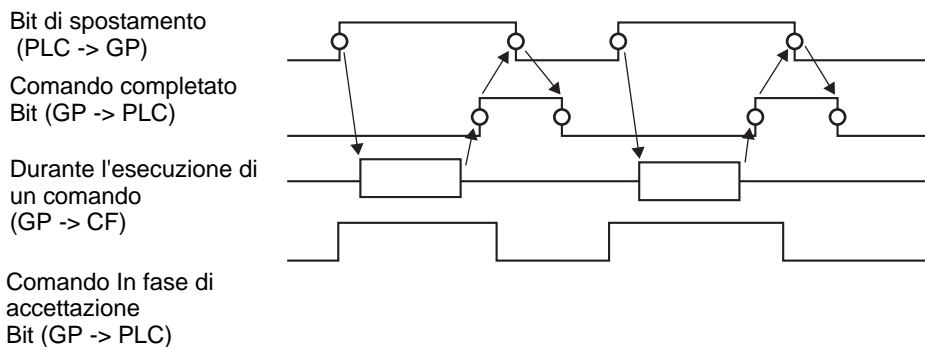
- Quando le dimensioni di visualizzazione sono [Normali] e le dimensioni dello schermo consistono in 1/16 dell'immagine del filmato



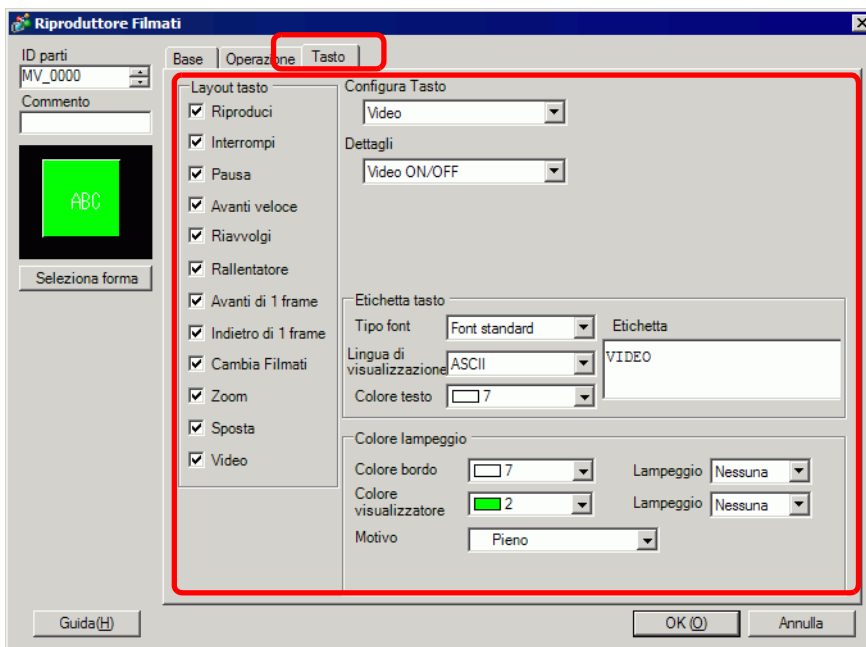
- Se un'immagine del filmato viene ripresa con lo zoom e le dimensioni sono inferiori a quelle della visualizzazione, queste ultime si trasformeranno nelle dimensioni delle immagini del filmato.



◆ Grafico di temporizzazione per l'operazione spostamento del riproduttore filmati



■ Tasto

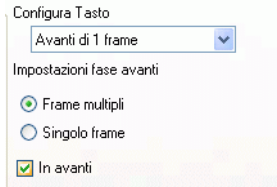
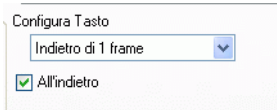
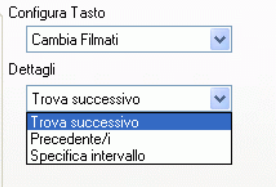


Impostazione	Descrizione
Seleziona forma	<p>Apri la finestra di dialogo Seleziona forma per scegliere la forma della Parte.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> In base alla forma del Tasto, potrebbe non essere possibile cambiarne il colore.

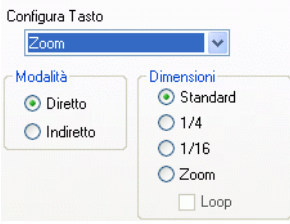
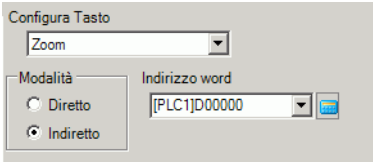
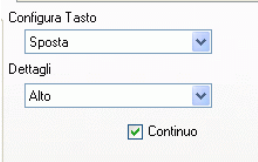
Continua

Impostazione	Descrizione
Layout tasto	<p>Selezionare il tasto funzionamento per essere allegati al riproduttore filmati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduci Avvia la riproduzione. • Interrompi Arresta il playback. Quando il file filmato verrà riprodotto nuovamente partirà dall'inizio. Non potrà essere riprodotto a partire dal punto in cui è stato interrotto. • Pausa: Mette in pausa la riproduzione. • Avanti veloce Riproduce un filmato in avanti veloce. Questo tasto funziona anche nello stato di stop. • Torna indietro Riproduce un filmato mentre torna indietro. Questo tasto non funziona nello stato di arresto. • Rallentatore Riproduce un filmato al rallentatore. Questo tasto funziona anche nello stato di stop. • Avanti di 1 fotogramma Avanza nel filmato di un fotogramma per volta. Questo tasto può essere utilizzato solo nello stato di pausa. • Indietro di 1 fotogramma Torna indietro nel filmato di un fotogramma per volta. Questo tasto può essere utilizzato solo nello stato di pausa. • Cambia filmato Arresta il filmato in corso e riproduce un altro filmato. Per specificare il filmato da riprodurre, selezionare "Successivo", "Precedente" o "Specificare il numero". • Zoom Ingrandisce/riduce le dimensioni del filmato. • Sposta Sposta la posizione di visualizzazione del filmato. • Video Passa alla figura della videocamera visualizzata.
Seleziona Tasto	<p>Tra i tasti sullo schermo, selezionare un tasto per specificare i dettagli e le etichette.</p>
Velocità	<p>Quest'elemento viene visualizzato solo quando si seleziona [Rallentatore] in [Configura tasto]. Selezionare la velocità del rallentatore tra [1/2], [1/4] o [1/8].</p> <div data-bbox="705 1495 971 1704" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Azione <input type="text" value="Rallentatore"/> ▼</p> <p>Velocità</p> <p><input checked="" type="radio"/> 1/2</p> <p><input type="radio"/> 1/4</p> <p><input type="radio"/> 1/8</p> </div>

Continua

Impostazione	Descrizione
Impostazioni per Avanti di 1 fotogramma	<p>Quest'elemento viene visualizzato solo quando si seleziona [Avanti di 1 fotogramma] in [Configura tasto]. Selezionare la larghezza del fotogramma.</p> <p>Fotogrammi multipli Fare avanzare un filmato per fotogrammi "I".</p> <p>Fotogramma singolo: far avanzare il filmato di un fotogramma per volta.</p> 
Avanti	<p>Quest'elemento viene visualizzato solo quando si seleziona [Avanti di 1 fotogramma] in [Configura tasto]. Mentre si preme il tasto, specificare se spostare continuamente un filmato fotogramma per fotogramma.</p>
Indietro	<p>Quest'elemento viene visualizzato solo quando si seleziona [Indietro di 1 fotogramma] in [Configura Tasto]. Mentre si preme il tasto, specificare se spostare continuamente un filmato fotogramma per fotogramma.</p> 
Azione dettagli	<p>Questo elemento viene visualizzato solo quando [Cambia filmato] viene selezionato in [Configura tasto]. Seleziona l'operazione per cambiare filmato.</p> <p>Successivo/a</p> <p>Precedente</p> <p>Elenco riproduzione</p> 
Ripeti	<p>Quest'elemento viene visualizzato solo quando [Cambia filmato] viene selezionato in [Configura tasto] e [Successivo/a] o [Precedente] viene selezionato in [Dettaglio]. Specificare se eseguire un'operazione di ripetizione.</p>
Numero indice	<p>Quest'elemento viene visualizzato solo quando si seleziona [Cambia filmato] viene selezionato in [Configura tasto] e [Elenco riproduzione] viene specificato in [Dettaglio]. Specificare il numero di indice del filmato da riprodurre. I valori possibili sono compresi tra 0 e 99.</p>
Modalità azione	<p>Quest'elemento viene visualizzato solo quando si seleziona [Zoom] in [Configura Tasto]. Selezionare come specificare le dimensioni del Visualizzatore tra [Diretto] o [Indiretto].</p>

Continua

Impostazione	Descrizione
Modalità azione Diretto	<p>Selezionare le dimensioni di visualizzazione tra [Standard], [1/4], [1/16], o [Zoom]. Per [Zoom], ogni volta che viene premuto il tasto, il filmato viene sottoposto a zoom nelle fasi seguenti. Standard-> 1/4 -> 1/16 -> 1/4 ->Standard</p>  <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si specifica [Ripeti], l'ordine è Standard-> 1/4 -> 1/16 ->Standard-> 1/4.
	<p>Specificare l'indirizzo per memorizzare le dimensioni di visualizzazione per sottoporre il filmato a zoom indiretto. Quanto segue elenca i valori da memorizzare.</p> <p>0Standard 11/4 21/16 3 - 0xFFFFE Riservato (non cambia) 00xFFFFTorna alle dimensioni schermo originali.</p> <p>Se viene memorizzato un valore diverso da quello sopra, il filmato non verrà sottoposto a zoom.</p>  <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se viene specificato un dispositivo a 32 bit, saranno utilizzati solo i 16 bit di fondo.
Azione dettagli	<p>Quest'elemento viene visualizzato solo quando [Sposta] viene selezionato in [Configura tasto].</p> 

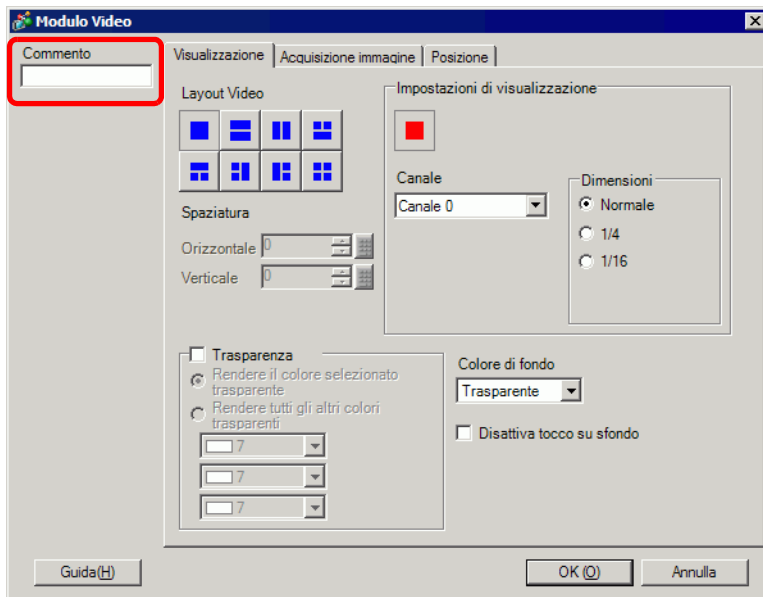
Continua

Impostazione		Descrizione		
Azione dettagli	Direzione	Selezionare la direzione per spostare il filmato tra [Su], [Giù], [Sinistra], o [Destra]. Di seguito si descrive l'intervallo durante cui un film può essere spostato in una volta sola.		
			Quando si riproduce un filmato	Quando si riproduce un video
		Direzione orizzontale	Unità 2 punti	
	Direzione verticale	Dimensioni normali: 2 unità punto Dimensioni 1/4, 1/16: Unità 1 punti		Unità 1 punti
	Continua	Mentre si preme il tasto, specificare se spostare continuamente un filmato.		
Etichetta tasto	Tipo font	Selezionare il tipo di font per l'etichetta che appare sul Tasto. <ul style="list-style-type: none"> • Font standard Le dimensioni verticali ed orizzontali di un carattere possono essere specificate nel font bitmap. Quando un carattere viene ingrandito o ridotto, il profilo del carattere può sembrare pixellato oppure macchiato. • Font Stroke Questo è un font di profilo in cui il rapporto tra altezza e larghezza dei caratteri è fisso. Anche quando un personaggio viene ingrandito o ridotto, il profilo si vede chiaramente. In ogni caso, a causa della grande capacità richiesta, questo font ha gravato sull'unità GP. 		
	Lingua di visualizzazione	Selezionare la lingua di visualizzazione per l'etichetta visualizzata tra [ASCII], [giapponese], [cinese tradizionale], [cinese semplificato], [coreano], [lingue che usano i caratteri cirillici], o [tailandese].		
	Colore testo	Selezionare un colore di testo per l'etichetta.		
	Etichetta	Inserire il testo da visualizzare sul Tasto.		
Colore tasto	Colore bordo	Se esiste, selezionare un colore per il bordo della Forma parte.		
	Visualizza colore	Selezionare il colore del Tasto.		
	Motivo	Selezionare tra gli 8 motivi o scegliere [Nessun motivo].		
	Lampeggio	Selezionare il lampeggio e la velocità di lampeggio. Si possono scegliere le impostazioni di lampeggio per il [Colore del bordo] e il [Colore del visualizzatore]. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">NOTA</div> <ul style="list-style-type: none"> • In alcuni casi non si può impostare il lampeggio: questo dipende dall'unità di visualizzazione e dalle [Impostazioni colore] delle impostazioni del sistema. 🖱️ "8.5.1 Impostare colori n Elenco di colori disponibili" (pagina 8-41)		

NOTA

- In base alla forma del Tasto, potrebbe non essere possibile cambiarne il colore.
- Se si seleziona un tasto e preme [F2], è possibile modificare direttamente il testo dell'etichetta.

27.9.5 Guida alle impostazioni comuni della finestra [Modulo video]

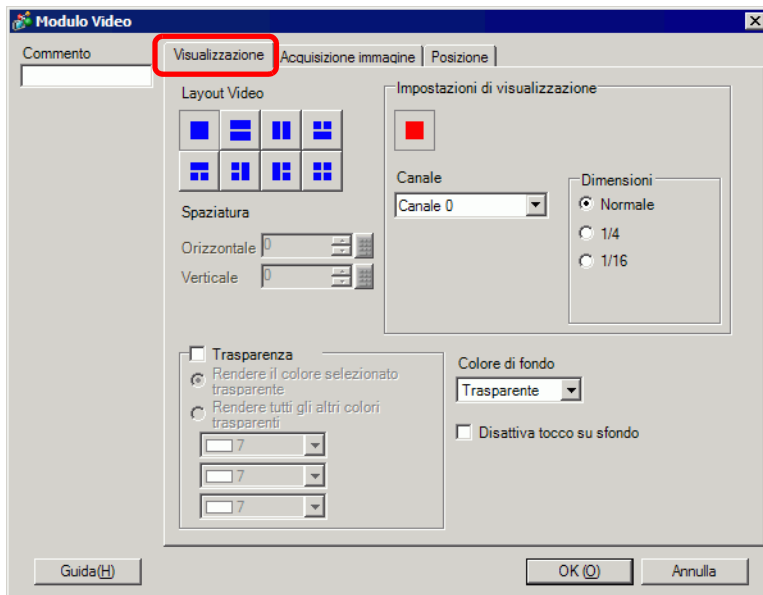


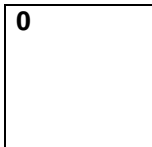
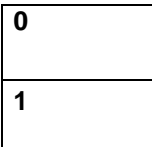
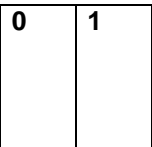
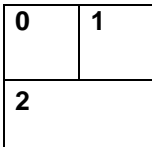
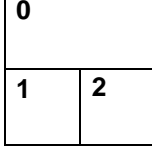
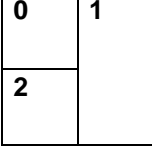
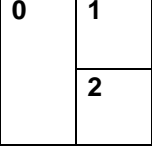
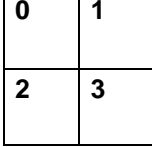
Impostazione	Descrizione
Commento	Il commento per ciascuna parte può contenere fino a 20 caratteri.

NOTA

- Quando si seleziona [Unità DVI] nelle impostazioni della finestra [Modulo video] richiamata tramite le [Impostazioni di sistema], parte degli elementi nella finestra [Modulo video] non possono essere impostati. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a quanto riportato di seguito.
 ➔ "27.10.3 Limitazioni per le funzioni dell'unità DVI" (pagina 27-151)

■ Visualizzazione



Impostazione	Descrizione			
Layout video	Selezionare il tipo di visualizzazione finestra.			
	<Schermo singolo>	<Due schermi collocati orizzontalmente>	<Due schermi collocati verticalmente>	<Tre schermi (uno schermo in basso)>
				
	<Tre schermi (Uno schermo in cima)>	<Tre schermi (Uno schermo a destra)>	<Tre schermi (Uno schermo a sinistra)>	<Quattro schermi>
				
Spaziatura	<p>Specificare questa impostazione quando due o più schermi sono visualizzati simultaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orizzontale: specificare il numero di pixel tra finestre affiancate. • Verticale: specificare il numero di pixel tra le finestre che si trovano l'una sopra l'altra. <p>Le dimensioni di ciascuna finestra hanno diversi intervalli di configurazione.</p>			

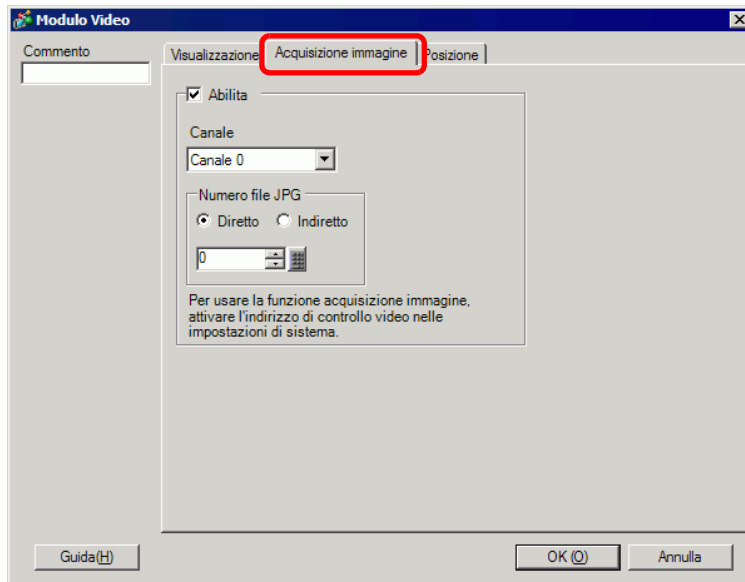
Continua

Impostazione	Descrizione																																							
Impostazioni di visualizzazione	Specificare le impostazioni di visualizzazione per ciascuno schermo secondo il tipo di finestra selezionato.																																							
Canale	Selezionare un numero di canale su cui si devono specificare le impostazioni di visualizzazione.																																							
Canale Da 0 a 3	Visualizza l'ingresso immagine della videocamera nel canale specificato.																																							
Dimensioni visualizzazioni e	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Visualizza Dimensioni</th> <th colspan="2">NTSC</th> <th colspan="2">PAL</th> </tr> <tr> <th>AGP-35*0T</th> <th>AGP-36*0T</th> <th>AGP-35*0T</th> <th>AGP-36*0T</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normale</td> <td>640 x 480 pixel</td> <td>640 x 480 pixel</td> <td>640 x 480^{*1} pixel</td> <td>768 x 576 pixel</td> </tr> <tr> <td>1/4</td> <td>320 x 240 pixel</td> <td>320 x 240 pixel</td> <td>384 x 288 pixel</td> <td>384 x 288 pixel</td> </tr> <tr> <td>1/16</td> <td>160 x 120 pixel</td> <td>160 x 120 pixel</td> <td>192 x 144 pixel</td> <td>192 x 144 pixel</td> </tr> </tbody> </table> <p>*1 Quando si selezionano [PAL] e [Normale] nell'AGP-35*0T, appariranno alcune parti dell'immagine.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • AGP-3510 e AGP-3560 operano allo stesso modo di AGP-36*0T. 	Visualizza Dimensioni	NTSC		PAL		AGP-35*0T	AGP-36*0T	AGP-35*0T	AGP-36*0T	Normale	640 x 480 pixel	640 x 480 pixel	640 x 480 ^{*1} pixel	768 x 576 pixel	1/4	320 x 240 pixel	320 x 240 pixel	384 x 288 pixel	384 x 288 pixel	1/16	160 x 120 pixel	160 x 120 pixel	192 x 144 pixel	192 x 144 pixel															
Visualizza Dimensioni	NTSC		PAL																																					
	AGP-35*0T	AGP-36*0T	AGP-35*0T	AGP-36*0T																																				
Normale	640 x 480 pixel	640 x 480 pixel	640 x 480 ^{*1} pixel	768 x 576 pixel																																				
1/4	320 x 240 pixel	320 x 240 pixel	384 x 288 pixel	384 x 288 pixel																																				
1/16	160 x 120 pixel	160 x 120 pixel	192 x 144 pixel	192 x 144 pixel																																				
RGB (IN)	Visualizza un'immagine proveniente da un dispositivo collegato con un'interfaccia RGB.																																							
Emulare il tocco	Invia le informazioni tocco dello schermo a un dispositivo esterno collegato via comunicazione seriale. Il seguente elenco contiene l'area più efficiente delle coordinate X/Y per farle visualizzare all'intero schermo. Per AGP-35*0T, coordinata X: 0 - 639, coordinata Y: 0-479 Per AGP-36*0T, coordinata X: 0 - 799, coordinata Y: 0 - 599 Per ACP-3750T, coordinata X: 0 - 1023, coordinata Y: 0-767																																							
Dimensioni visualizzazioni e	La tabella seguente elenca le dimensioni di visualizzazione secondo i modelli e le impostazioni in modalità Visualizzazione. <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Visualizza Dimensioni</th> <th colspan="2">AGP-35*0T</th> <th colspan="2">AGP-36*0T</th> <th colspan="3">AGP-3750T</th> </tr> <tr> <th>VGA</th> <th>SVGA</th> <th>VGA</th> <th>SVGA</th> <th>VGA</th> <th>SVGA</th> <th>XGA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normale</td> <td>640 x 480 pixel</td> <td>640x480 pixel^{*1}</td> <td>640x 480 pixel</td> <td>800 x 600 pixel</td> <td>640 x 480 pixel</td> <td>800 x 600 pixel</td> <td>1024 x 768 pixel</td> </tr> <tr> <td>1/4</td> <td>320 x 240 pixel</td> <td>400 x 300 pixel</td> <td>320 x 240 pixel</td> <td>400 x 300 pixel</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>1/16</td> <td>160 x 120 pixel</td> <td>200 x 150 pixel</td> <td>160 x 120 pixel</td> <td>200 x 150 pixel</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table> <p>*1 Quando si usa AGP-35*T, se la modalità di visualizzazione è impostata su SVGA, parte dell'immagine non sarà visualizzata in dimensioni [Normali].</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • AGP-3510 e AGP-3560 operano allo stesso modo di AGP-36*0T. 	Visualizza Dimensioni	AGP-35*0T		AGP-36*0T		AGP-3750T			VGA	SVGA	VGA	SVGA	VGA	SVGA	XGA	Normale	640 x 480 pixel	640x480 pixel ^{*1}	640x 480 pixel	800 x 600 pixel	640 x 480 pixel	800 x 600 pixel	1024 x 768 pixel	1/4	320 x 240 pixel	400 x 300 pixel	320 x 240 pixel	400 x 300 pixel	—	—	—	1/16	160 x 120 pixel	200 x 150 pixel	160 x 120 pixel	200 x 150 pixel	—	—	—
Visualizza Dimensioni	AGP-35*0T		AGP-36*0T		AGP-3750T																																			
	VGA	SVGA	VGA	SVGA	VGA	SVGA	XGA																																	
Normale	640 x 480 pixel	640x480 pixel ^{*1}	640x 480 pixel	800 x 600 pixel	640 x 480 pixel	800 x 600 pixel	1024 x 768 pixel																																	
1/4	320 x 240 pixel	400 x 300 pixel	320 x 240 pixel	400 x 300 pixel	—	—	—																																	
1/16	160 x 120 pixel	200 x 150 pixel	160 x 120 pixel	200 x 150 pixel	—	—	—																																	

Continua

Impostazione		Descrizione	
Impostazioni di visualizzazione	Canale	JPG	<p>Visualizza file JPEG sulla CF-card. Si possono specificare più impostazioni per visualizzare le immagini JPEG sullo stesso schermo e selezionare [Numero file JPG] anche se non è necessario.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anche se si tenta di portare lo schermo video su OFF mentre viene visualizzata un'immagine JPEG, lo schermo non si porterà su OFF fin quando l'elaborazione della visualizzazione è stata completata. • Oltre che sulla CF-card l'immagine può essere anche salvata in un dispositivo di memoria USB. • Nelle Impostazioni di sistema, selezionare [Unità di visualizzazione] quindi fare clic sulla scheda [Modalità]. In [Impostazioni acquisizione schermo] selezionare la casella [Abilita]. Quando si seleziona di salvare i file in un dispositivo di memoria USB, vengono visualizzati i file presenti nel dispositivo di memoria USB. Quando si seleziona il server FTP, viene selezionata la CF-card.
		Numero file JPG	Specificare il numero di file JPEG per il file che si desidera visualizzare da 0 a 65535.
		Dimensioni visualizzazione	Selezionare le dimensioni di visualizzazione schermo tra [Normali], [1/4], [1/16] e [1/64]. La percentuale di riduzione si basa sulle dimensioni di visualizzazione dello schermo, non sulla modalità Visualizzazione.
Trasparenza		<p>Nella tavolozza dei colori, selezionare il colore che sarà visto attraverso il visualizzatore dello schermo GP. Non è possibile per impostare i colori per la visualizzazione di ciascuna immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendere trasparente il colore selezionato: Selezionare fino a tre colori. • Rendere trasparenti tutti gli altri colori: Solo un colore potrà essere selezionato. 	
Colore sfondo		Selezionare il colore di sfondo per la finestra Modulo video.	
Disattivare il tocco di sfondo		Specificare se attivare il tasto sensibile al tocco sullo schermo GP visualizzato dietro la finestra Modulo video.	

■ Acquisizione immagine

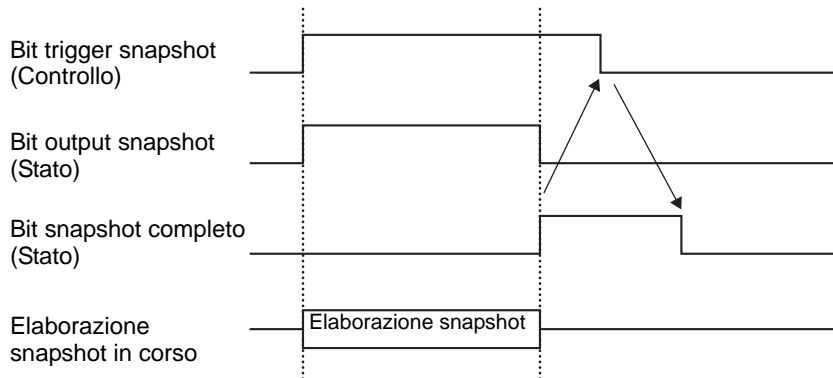


Impostazione	Descrizione
Abilita	<p>Consente di acquisire l'immagine del video da un canale singolo e specificare dove salvarlo sulla CF-card come file .jpg. Usando Output acquisizione, l'immagine del canale specificato nelle [Impostazioni finestra Modulo video] viene salvata in formato JPEG. Le dimensioni dell'immagine emessa sono 640x480 pixel per il segnale NTSC e 768x576 per il segnale PAL.</p> <p>IMPORTANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per usare la funzione di acquisizione video, nella finestra [Modulo video] selezionabile tramite il menu Impostazioni di sistema, selezionare [Attiva] per attivare l'[Indirizzo iniziale controllo video]. Nell'indirizzo video definito, portare su ON il bit 4 per avviare l'acquisizione video.
Canale	Selezionare il canale da acquisire.
Numero file JPG Diretto	<p>Impostare un numero come nome del file JPEG. I valori possibili sono compresi tra 0 e 65535. Il nome del file salvato è "CPXXXXX.JPG" (XXXXXX è il valore specificato). Il file sarà memorizzato nella cartella "CAPTURE" della CF-card.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il file sarà sempre salvato usando il nome file definito qui. Se esiste un file con lo stesso nome nella CF-card, sarà sovrascritto. • Selezionare [Unità di visualizzazione] nella finestra delle Impostazioni di sistema, quindi fare clic sulla scheda [Modalità]. In [Impostazioni acquisizione schermo] selezionare la casella [Abilita]. Questa impostazione è disattivata quando si selezionano i file salvati nel server FTP. In questo caso il numero del file sarà il timbro datario (anno, mese, giorno, ore, minuti, secondi).

Continua

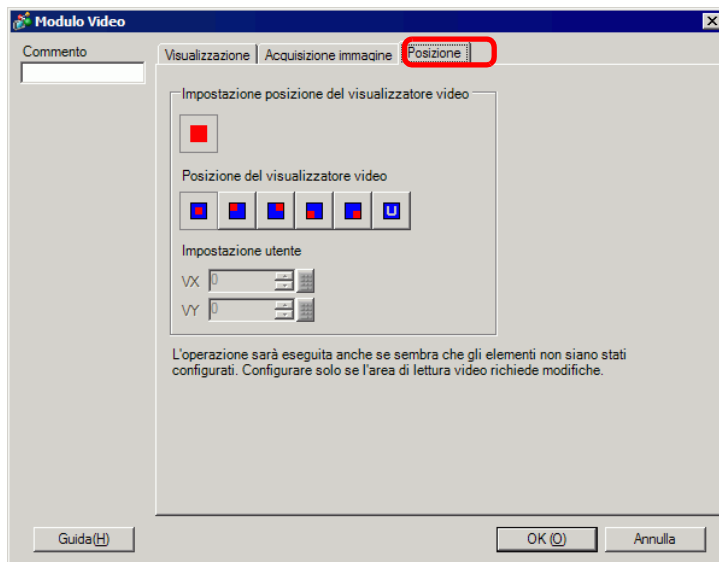
Impostazione		Descrizione																																	
Abilita	Numero file JPG	Indiretto																																	
		<p>Memorizza il numero di file su: [Indirizzo controllo video] + 2 specificati nelle impostazioni della finestra [Modulo video] richiamabile tramite le Impostazioni di sistema</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando i file sono salvati nella CF-card o nella memoria USB, è possibile aggiungere ed eliminare automaticamente i numeri dei file dalle Impostazioni di sistema. Selezionare [Unità di visualizzazione] nelle Impostazioni di sistema, quindi fare clic sulla scheda [Modalità]. Dalle [Impostazioni acquisizione schermo], andare a [Impostazioni acquisizione video/schermo] per impostare le proprie opzioni. • Selezionare [Unità di visualizzazione] nella finestra delle Impostazioni di sistema, quindi fare clic sulla scheda [Modalità]. In [Impostazioni acquisizione schermo] selezionare la casella [Abilita]. Questa impostazione è disattivata quando si selezionano i file salvati nel server FTP. In questo caso il numero del file sarà il timbro datario (anno, mese, giorno, ore, minuti, secondi). 																																	
		<p>Codice errore JPEG</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Numero</th> <th>Descrizione</th> <th>Introduzione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>Fase di completamento riuscita</td> <td>Elaborazione completata correttamente.</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Le dimensioni dell'immagine JPEG superano 1024 x 768 pixel .</td> <td>Si è tentato di visualizzare un'immagine JPEG con dimensioni 1024 x 768 o superiori.^{*1}</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Rapporto campione non supportato</td> <td>Si è tentato di visualizzare un'immagine JPEG creata con un rapporto campione non supportato.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Altro errore di compressione/ decompressione</td> <td>Si è verificato un errore interno per motivi sconosciuti durante l'acquisizione (compressione) o durante la visualizzazione (espansione) di un'immagine JPEG.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Nessuna CF-card</td> <td>Non è stata inserita una CF-card al momento della visualizzazione o dell'acquisizione o lo sportello della CF-card è aperto.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Errore di scrittura CF</td> <td>La capacità della CF-card non era sufficiente al momento dell'acquisizione, oppure la CF-card è stata espulsa mentre era in corso un'operazione di scrittura.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Errore lettura CF</td> <td>Non esisteva un file da visualizzare al momento di visualizzare l'immagine JPEG o la CF-card è stata espulsa mentre era in corso un'operazione di lettura.</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Errore CF-Card</td> <td>La CF-card non è formattata.</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>L'immagine video non ha potuto essere salvata.</td> <td>Quando si salva un'immagine video in PAL, solo le dimensioni effettive dell'immagine possono essere specificate. Se le dimensioni specificate sono 1/4 o 1/16, l'immagine video non può essere salvata. Se il numero di revisione del Modulo video\unità DVI è Rev.A-2 o superiore, non si verificheranno errori e l'immagine video potrà essere salvata.</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Errore di conteggio incremento automatico file</td> <td>Quando la [Funzione di incremento automatico] è attivata nelle impostazioni di sistema e il numero file JPEG dell'acquisizione video è indirettamente designato, si verificherà un errore se il numero supera 65535.</td> </tr> </tbody> </table>	Numero	Descrizione	Introduzione	0	Fase di completamento riuscita	Elaborazione completata correttamente.	1	Le dimensioni dell'immagine JPEG superano 1024 x 768 pixel .	Si è tentato di visualizzare un'immagine JPEG con dimensioni 1024 x 768 o superiori. ^{*1}	2	Rapporto campione non supportato	Si è tentato di visualizzare un'immagine JPEG creata con un rapporto campione non supportato.	3	Altro errore di compressione/ decompressione	Si è verificato un errore interno per motivi sconosciuti durante l'acquisizione (compressione) o durante la visualizzazione (espansione) di un'immagine JPEG.	4	Nessuna CF-card	Non è stata inserita una CF-card al momento della visualizzazione o dell'acquisizione o lo sportello della CF-card è aperto.	5	Errore di scrittura CF	La capacità della CF-card non era sufficiente al momento dell'acquisizione, oppure la CF-card è stata espulsa mentre era in corso un'operazione di scrittura.	6	Errore lettura CF	Non esisteva un file da visualizzare al momento di visualizzare l'immagine JPEG o la CF-card è stata espulsa mentre era in corso un'operazione di lettura.	7	Errore CF-Card	La CF-card non è formattata.	8	L'immagine video non ha potuto essere salvata.	Quando si salva un'immagine video in PAL, solo le dimensioni effettive dell'immagine possono essere specificate. Se le dimensioni specificate sono 1/4 o 1/16, l'immagine video non può essere salvata. Se il numero di revisione del Modulo video\unità DVI è Rev.A-2 o superiore, non si verificheranno errori e l'immagine video potrà essere salvata.	9	Errore di conteggio incremento automatico file	Quando la [Funzione di incremento automatico] è attivata nelle impostazioni di sistema e il numero file JPEG dell'acquisizione video è indirettamente designato, si verificherà un errore se il numero supera 65535.
		Numero	Descrizione	Introduzione																															
		0	Fase di completamento riuscita	Elaborazione completata correttamente.																															
		1	Le dimensioni dell'immagine JPEG superano 1024 x 768 pixel .	Si è tentato di visualizzare un'immagine JPEG con dimensioni 1024 x 768 o superiori. ^{*1}																															
		2	Rapporto campione non supportato	Si è tentato di visualizzare un'immagine JPEG creata con un rapporto campione non supportato.																															
		3	Altro errore di compressione/ decompressione	Si è verificato un errore interno per motivi sconosciuti durante l'acquisizione (compressione) o durante la visualizzazione (espansione) di un'immagine JPEG.																															
		4	Nessuna CF-card	Non è stata inserita una CF-card al momento della visualizzazione o dell'acquisizione o lo sportello della CF-card è aperto.																															
		5	Errore di scrittura CF	La capacità della CF-card non era sufficiente al momento dell'acquisizione, oppure la CF-card è stata espulsa mentre era in corso un'operazione di scrittura.																															
6	Errore lettura CF	Non esisteva un file da visualizzare al momento di visualizzare l'immagine JPEG o la CF-card è stata espulsa mentre era in corso un'operazione di lettura.																																	
7	Errore CF-Card	La CF-card non è formattata.																																	
8	L'immagine video non ha potuto essere salvata.	Quando si salva un'immagine video in PAL, solo le dimensioni effettive dell'immagine possono essere specificate. Se le dimensioni specificate sono 1/4 o 1/16, l'immagine video non può essere salvata. Se il numero di revisione del Modulo video\unità DVI è Rev.A-2 o superiore, non si verificheranno errori e l'immagine video potrà essere salvata.																																	
9	Errore di conteggio incremento automatico file	Quando la [Funzione di incremento automatico] è attivata nelle impostazioni di sistema e il numero file JPEG dell'acquisizione video è indirettamente designato, si verificherà un errore se il numero supera 65535.																																	
<p>^{*1} Si verifica un errore quando le dimensioni del file espanso JPEG superano 1024 x 768 pixel. Non dipende dal file immagine JPEG originale. Non si verificheranno errori per i file JPEG con dimensioni di 1024 x 768 pixel o superiori se le dimensioni rimangono sotto i 1024 x 768 pixel nell'impostazione 1/4, 1/16, o 1/64.</p>																																			

◆ **Grafico di temporizzazione dell'acquisizione**



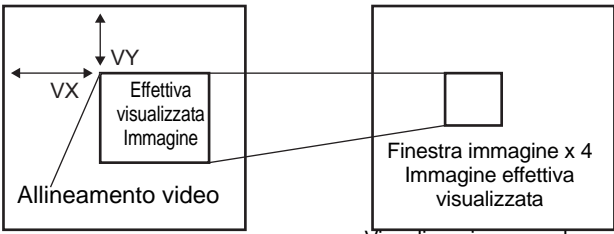







Anche se il bit di trigger si porta su OFF prima che il bit completo di snapshot si porti su ON, il bit completo di snapshot si porterà automaticamente su OFF.

■ Impostazioni personalizzate



Impostazione	Descrizione
<p>Allineamento video</p>	<p>Specificare quale parte dell'immagine effettiva dovrebbe essere visualizzata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per visualizzare normalmente Crea una finestra filmato per le dimensioni del filmato iniziando da (0,0) • Per visualizzare parte del filmato Specifica la parte necessaria e crea una finestra video. <p>Pagina di base</p> <p>Gli schermi video sono mostrati sullo schermo di base.</p> <p>Rapporto tra lo schermo video e le impostazioni video</p> <p>La parte chiamata impostazioni video viene collocata sullo schermo video e l'immagine viene visualizzata solo nelle impostazioni video.</p> <p>Immagine video/ Immagine RGB</p> <p>Impostazioni video (visualizzazione a 1 canale, normale)</p> <p>Quando le dimensioni di visualizzazione sono normali, le dimensioni delle immagini effettivamente visualizzate saranno uguali alle dimensioni delle finestre immagini nelle impostazioni video.</p>

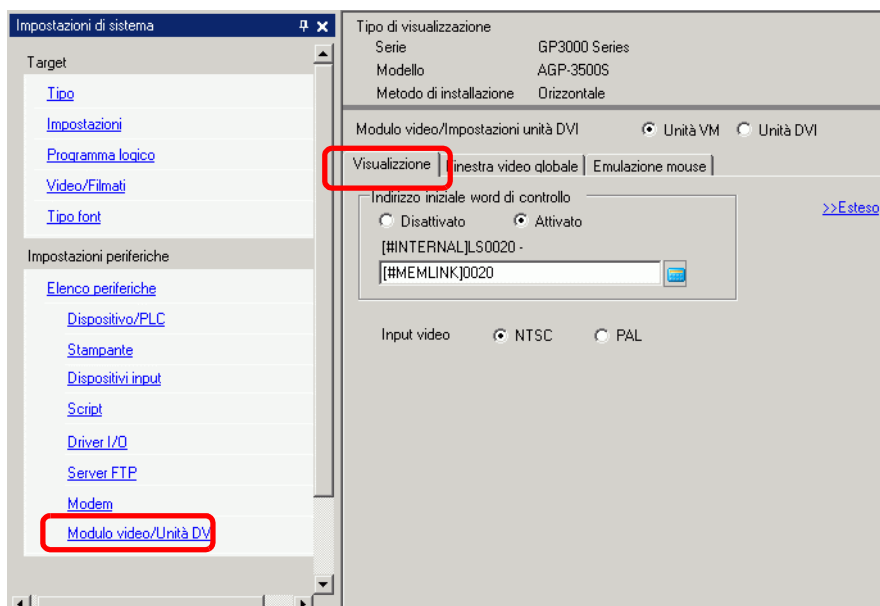
Continua

Impostazione	Descrizione
<p>Allineamento video</p>	 <p>Quando le dimensioni di visualizzazione sono ridotte (1/4), le dimensioni dell'immagine effettiva visualizzata sono quattro volte superiori alle dimensioni della finestra immagine nelle impostazioni video (per 1/16, le dimensioni sono 16 volte superiori).</p>
<p>Posizione del Visualizzatore video</p>	<p>Per ciascuno schermo, selezionare la posizione del Visualizzatore video tra , , , ,  e .</p> <p>Se si seleziona  sarà possibile specificare le coordinate X/Y.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VX: Specificare da 0 a 767. • VY: Specificare da 0 a 575.

27.9.6 Guida alle impostazioni della finestra [Modulo video]

Questa sezione descrive le impostazioni di base del "Modulo video" opzionale.

■ Visualizzazione/Dettagli



Impostazione	Descrizione				
Modulo video	<p>Selezionare se usare [Modulo video] o [Unità DVI].</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando si seleziona [Unità DVI] alcune funzioni potrebbero essere disattivate. <p>☞ "27.10.3 Limitazioni per le funzioni dell'unità DVI" (pagina 27-151)</p>				
Indirizzo iniziale controllo video	<p>Specifica se usare l'indirizzo di controllo.</p>				
<table border="1"> <tr> <td>Disattivato</td> <td>Non utilizza l'indirizzo di controllo.</td> </tr> <tr> <td>Attivato</td> <td> <p>Impostare l'indirizzo del dispositivo interno GP per controllare la visualizzazione della finestra Modulo video. Usare una sequenza di 42 word dell'indirizzo specificato.</p> <p>Le impostazioni dell'unità modulo video sono comprese tra LS20 - 1989 e 2096 - 8957 e quella dell'unità DVI sono comprese tra LS20 - 2026 e 2096 - 8894.</p> <p>☞ " ♦ Area controllo video" (pagina 27-130)</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se un indirizzo viene specificato al di fuori dell'intervallo di impostazione, la funzione VM non sarà eseguita. </td> </tr> </table>	Disattivato	Non utilizza l'indirizzo di controllo.	Attivato	<p>Impostare l'indirizzo del dispositivo interno GP per controllare la visualizzazione della finestra Modulo video. Usare una sequenza di 42 word dell'indirizzo specificato.</p> <p>Le impostazioni dell'unità modulo video sono comprese tra LS20 - 1989 e 2096 - 8957 e quella dell'unità DVI sono comprese tra LS20 - 2026 e 2096 - 8894.</p> <p>☞ " ♦ Area controllo video" (pagina 27-130)</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se un indirizzo viene specificato al di fuori dell'intervallo di impostazione, la funzione VM non sarà eseguita. 	
Disattivato	Non utilizza l'indirizzo di controllo.				
Attivato	<p>Impostare l'indirizzo del dispositivo interno GP per controllare la visualizzazione della finestra Modulo video. Usare una sequenza di 42 word dell'indirizzo specificato.</p> <p>Le impostazioni dell'unità modulo video sono comprese tra LS20 - 1989 e 2096 - 8957 e quella dell'unità DVI sono comprese tra LS20 - 2026 e 2096 - 8894.</p> <p>☞ " ♦ Area controllo video" (pagina 27-130)</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se un indirizzo viene specificato al di fuori dell'intervallo di impostazione, la funzione VM non sarà eseguita. 				
Segnale video	<p>Selezionare il segnale di ingresso immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: 640 x 480 pixel PAL: 768 x 576 pixel 				

◆ Area controllo video

La sequenza di 42 word provenienti dall'[Indirizzo di controllo specificato] viene chiamato "area controllo video". Le seguenti tabelle elencano quello che ciascun indirizzo controlla.

NOTA

- L'area di controllo video elabora dati a 16 bit.
- Le impostazioni specificate nelle impostazioni comuni della finestra [Modulo video] sono scritte nell'area di controllo video.

Indirizzo word	Descrizione	Bit	Introduzione
+0	Comando controllo comune video	0	(0: OFF, 1: ON)
		1	Modalità Esecuzione trasparente (0: visualizza in trasparenza i colori diversi da quelli specificati, 1: visualizza in trasparenza il colore specificato.)
		2	Nella finestra non è consentito l'input al tocco. (0: attiva l'input, 1: Proibisce ingresso.)
		3	Non usato (Riservato)
		4	Acquisizione output (0: nessuna, 1: avvia)
		Da 5 a 15	Non usato (Riservato)
+1	Stato controllo comune video	Da 0 a 1	Stato acquisizione (0: nessuna, 1: acquisizione in corso, 2: acquisizione completata).
		Da 2 a 11	Non usato (Riservato)
		Da 12 a 15	Codici errore JPEG
+2	Numero file JPEG	Da 0 a 65535	
+3	Colore trasparente 1	Da 0 a 2550 - 255, 0x8001 - 0x800C (E1 - E12)	
+4	Colore trasparente 2	Da 0 a 255, 0 - 255, 0x8001 - 0x800C (E1 - E12)	
+5	Colore trasparente 3	Da 0 a 255, 0 - 255, 0x8001 - 0x800C (E1 - E12)	
+6	Controllo visualizzazione finestra immagine	Da 0 a 3	Finestra immagine 0 0: Dispositivo ingresso esterno, 1: JPEG normale, 2: JPEG espanso di 1/4, 3: JPEG espanso, 1/16, 4: JPEG1 espanso, 1/64, 5 - F: Riservato
		da 4 a 7	Finestra immagine 1 0: Dispositivo ingresso esterno, 1: JPEG normale, 2: JPEG espanso di 1/4, 3: JPEG espanso, 1/16, 4: JPEG1 espanso, 1/64, 5 - F: Riservato

Continua

Indirizzo word	Descrizione	Bit	Introduzione
+6	Controllo visualizzazione finestra immagine	Da 8 a 11	Finestra immagine 2 0: Dispositivo ingresso esterno, 1: JPEG normale, 2: JPEG espanso di 1/4, 3: JPEG espanso, 1/16, 4: JPEG1 espanso, 1/64, 5 - F: Riservato
		Da 12 a 15	Finestra immagine 3 0: Dispositivo ingresso esterno, 1: JPEG normale, 2: JPEG espanso di 1/4, 3: JPEG espanso, 1/16, 4: JPEG1 espanso, 1/64, 5 - F: Riservato
+7	Finestra immagine 0	Numero file JPEG	
+8	Finestra immagine 1	Numero file JPEG	
+9	Finestra immagine 2	Numero file JPEG	
+10	Finestra immagine 3	Numero file JPEG	
+11	Flag controllo finestra immagine interna (Quando il bit si trova su ON, l'operazione descritta a destra verrà eseguita.)	0	Aggiorna la posizione delle coordinate.
		1	Non usato (Riservato)
		2	SU
		3	GIÙ
		4	DESTRA
		5	SINISTRA
		6	Non usato (Riservato)
		7	Non usato (Riservato)
		8	Aggiorna il valore del colore.
		9	Non usato (Riservato)
		10	Aumenta il valore del colore per incrementi.
		11	Diminuisce il valore del colore per incrementi.
		12	Modalità Regolazione luminosità
		13	Modalità Regolazione contrasto
		14	Modalità regolazione tonalità colore
15	Non usato (Riservato)		
+12	Numero canali controllo video interno	Canale 0 Canale 1 Canale 2 Canale 3 Visualizzatore RGB	

Continua

Indirizzo word	Descrizione	Bit	Introduzione	
+13	Comando controllo finestra video* ¹	Informazioni canale 0 video	0	Modalità Visualizzazione video (0: modalità normale, 1: modalità 1/4, 2: modalità 1/16, 3: riservata)
			1	
			2	Fermo (fermo immagine video) (0: filmato, 1: fermo immagine)
			Da 3 a 15	Non usato (Riservato)
+14	Allineamento video (VX)		NTSC: 0 - 639, PAL: 0 - 767	
+15	Allineamento video (VY)		NTSC: 0 - 479, PAL: 0 - 575	
+16	Luminosità		(Basso<->Alto: Da 0 a 15)	
+17	Contrasto		(Basso<->Alto: Da 0 a 15)	
+18	Tonalità		(Verde<->Rosso: Da 0 a 15)	
+19	Comando controllo finestra video* ¹		Informazioni canale 1 video	0
		1		
		2		Fermo (fermo immagine video) (0: filmato, 1: fermo immagine)
		Da 3 a 15		Non usato (Riservato)
+20	Allineamento video (VX)	NTSC: 0 - 639, PAL: 0 - 767		
+21	Allineamento video (VY)	NTSC: 0 - 479, PAL: 0 - 575		
+22	Luminosità	(Basso Alto: Da 0 a 15)		
+23	Contrasto	(Basso Alto: Da 0 a 15)		
+24	Tonalità	(Verde<->Rosso: 0-15)		
+25	Comando controllo finestra video* ¹	Informazioni canale 2 video		0
			1	
			2	Fermo (fermo immagine video) (0: filmato, 1: fermo immagine)
			Da 3 a 15	Non usato (Riservato)
+26	Allineamento video (VX)		NTSC: 0 - 639, PAL: 0 - 767	
+27	Allineamento video (VY)		NTSC: 0 - 479, PAL: 0 - 575	

Continua

Indirizzo word	Descrizione	Bit	Introduzione	
+28	Luminosità	Informazioni canale 2 video	(Basso<->Alto: Da 0 a 15)	
+29	Contrasto		(Basso<->Alto: Da 0 a 15)	
+30	Tonalità		(Verde<->Rosso: 0-15)	
+31	Comando controllo finestra video*1	Informazioni canale 3 video	0	Modalità Visualizzazione video (0: modalità normale, 1: modalità 1/4, 2: modalità 1/16, 3: riservata)
			1	
			2	Fermo (fermo immagine video) (0: filmato, 1: fermo immagine)
			Da 3 a 15	Non usato (Riservato)
+32	Allineamento video (VX)		NTSC: 0 - 639, PAL: 0 - 767	
+33	Allineamento video (VY)		NTSC: 0 - 479, PAL: 0 - 575	
+34	Luminosità		(Basso<->Alto: Da 0 a 15)	
+35	Contrasto		(Basso<->Alto: Da 0 a 15)	
+36	Tonalità		(Verde<->Rosso: Da 0 a 15)	
+37	Comando controllo finestra video*1	Informazioni visualizzatore RGB	0	Modalità Visualizzazione video (0: modalità normale, 1: modalità 1/4, 2: modalità 1/16, 3: riservata)
			1	
			2	Fermo (fermo immagine video) (0: filmato, 1: fermo immagine)
			Da 3 a 15	Non usato (Riservato)
+38	Allineamento RGB (VX)		VGA: 0 - 639, SVGA: 0 - 799	
+39	Allineamento RGB (VY)		VGA: 0 - 479, SVGA: 0 - 499	
+40	Riservato		Non usato (Riservato)	
+41	Riservato		Non usato (Riservato)	
+42	Riservato		Non usato (Riservato)	

*1 Quando si usa un comando controllo finestra video, notare i punti seguenti:

IMPORTANTE

- Le dimensioni di visualizzazione del video non possono essere modificate mentre il video è in pausa e viene visualizzato un fermo immagine.
- Se si fa il tentativo di eseguire un'acquisizione mentre il video si trova in pausa e si vede un fermo immagine, sarà acquisito il fermo immagine.
- Se il video è stato messo in pausa per visualizzare un fermo immagine, dopo aver cambiato le impostazioni di visualizzazione della finestra immagine da immagine video a visualizzazione JPEG, per passare nuovamente all'immagine video, per prima cosa annullare il fermo immagine, quindi passare alle altre impostazioni.

Comando controllo comune video (Indirizzo word + 0)

Il comando controllo comune video (indirizzo + 0) viene usato per controllare le operazioni nella finestra Modulo video\unità DVI. Le operazioni di controllo sono descritte qui di seguito

- Quando viene visualizzata la finestra, quest'area indirizzo viene inizializzata in base al valore specificato nella finestra Modulo video.
- Quanto segue descrive le impostazioni in cui viene attivata la Trasparenza.
 - Il colore specificato per la trasparenza usa i dati degli indirizzi word da +3 a +5. Se il colore non usa i dati, FFFF(h) sarà memorizzato negli indirizzi word da +3 a +5. Inoltre, quando si usa la modalità per visualizzare in trasparenza un colore diverso da quello specificato, solo il colore trasparente 1 (Indirizzo word + 3) sarà valido.
 - L'intervallo per un colore specificato per la trasparenza va da 0 a 255 e da E1 a E12. Quando si specifica da E1 a E12, impostare 0x8000 + numero. (Esempio, per E5 impostare 0x8005.)
 - Il colore trasparente viene acquisito dal bit più importante e dagli otto bit più in basso. Gli altri bit saranno disattivati. Inoltre, quando si specifica E0 e da E13 a E255, il colore trasparente è disattivato.
- Mentre si acquisisce, l'elaborazione delle parti e la visualizzazione del video si arrestano.
- Se esiste un file con lo stesso nome nella CF-card, sarà sovrascritto.
- L'acquisizione impiega da tre a cinque secondi (quando la qualità immagine è 80).

Stato controllo comune video (Indirizzo word +1)

Lo stato di controllo comune del video (indirizzo + 1) viene usato per controllare le operazioni nella finestra Modulo video.

- Lo stato dell'acquisizione è ON quando si acquisisce un file JPEG.
- Quando si verifica un errore durante l'acquisizione o la visualizzazione di un'immagine JPEG, il codice dell'errore viene memorizzato. Questo codice di errore sarà memorizzato fino alla prossima acquisizione.

Per dettagli sui codici di errore JPEG, fare riferimento a " ■ Acquisizione immagine" (pagina 27-124)

Controllo visualizzazione finestra immagine (Indirizzo word +6)

Definisce l'immagine da visualizzare nella finestra Modulo video.

- È possibile selezionare un'immagine video o un'immagine JPEG. Se si seleziona l'immagine video, sarà visualizzata sul canale specializzato nella finestra Modulo video. Per le immagini JPEG, specificare il numero di file JPEG per ciascun canale. Si può selezionare di allontanare lo zoom dall'immagine JPEG.
- Oltre che sulla CF-card, le immagini JPEG possono anche essere salvate in un dispositivo di memoria USB. Nelle Impostazioni di sistema, selezionare [Unità di visualizzazione] quindi fare clic sulla scheda [Modalità]. In [Impostazioni acquisizione schermo] selezionare la casella [Abilita]. Quando si seleziona di salvare i file in un dispositivo di memoria USB, vengono visualizzati i file presenti nel dispositivo di memoria USB. Quando si seleziona una CF-card, la cartella sarà la CF-card anche se si seleziona un server FTP.
- Il Modulo video può visualizzare un'immagine JPEG fino a 1024 x 768. Se l'immagine JPEG è di dimensioni superiori, sarà ridotta a 1024 x 768 o alle dimensioni di visualizzazione specificate: 1/4, 1/6 o 1/64. Per il modello SVGA, le dimensioni di visualizzazione fino a 800 x 600 possono essere adattate, mentre per un modello VGA si possono adottare dimensioni di visualizzazione fino a 640 x 480. Se le dimensioni dell'immagine superano le dimensioni dello schermo, solo la parte dell'immagine che rientra nello schermo sarà visualizzata.
- Quando JPEG viene impostato come visualizzatore iniziale, non è possibile passare da immagini video a immagini JPEG usando il flag di controllo immagini del Visualizzatore finestra.
- Quando si salva un'immagine JPEG non è possibile allontanare lo zoom (ridurre).

Flag di controllo schermi finestra immagini interne (Indirizzo word +11) / Numero di canali di controllo video interni (Indirizzo word +12)

Questa l'area indirizzo per cambiare lo stato di visualizzazione di una figura video.

Dopo aver memorizzato il numero di canali dei video interni nell'Indirizzo word +12, il flag di controllo si tramuta in Indirizzo word+11.

- Una volta portato su ON il bit di aggiornamento della posizione delle coordinate, la visualizzazione passa al tempo reale del valore delle coordinate, fino a quando il bit si porta su OFF. Quando la finestra di dimostrazione è su ON, l'area è 0 e azzerata.
- La visualizzazione della figura video viene cambiata secondo le impostazioni specificate nei bit per SU, GIÙ, DESTRA, SINISTRA e il valore del colore più intenso/meno intenso.
- Quando il bit di aggiornamento del valore del colore si trova su ON, cambia i valori specificati per la luminosità, il contrasto e il colore di visualizzazione scritti nelle informazioni del canale video (Indirizzo word da +13 a +36) fino a quando il bit si porta su OFF.
- Il bit per il valore del colore più/meno intenso cambia le impostazioni dei parametri su ON tra i bit di luminosità, contrasto e tonalità colore. (Questi tre parametri possono essere cambiati simultaneamente.)
- Dopo aver proibito l'input dal pannello al tocco nella finestra Modulo video se il visualizzatore Modulo video si trova su OFF sarà attivato l'input dal pannello al tocco.

Informazioni sui canali video (Indirizzo word da +13 a +36) /RGB Informazioni di visualizzazione (Indirizzo word da +37 a +42)

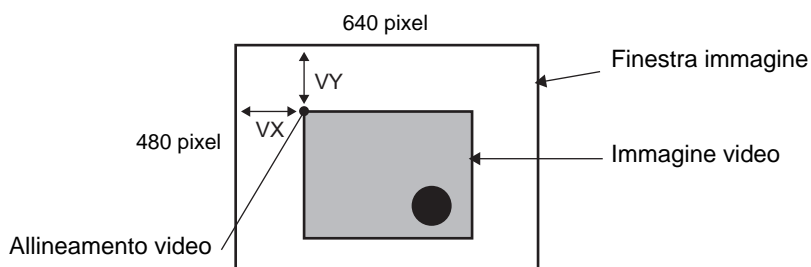
Impostare le origini, la luminosità, il contrasto e il colore di visualizzazione di ciascun canale video 0 - 3 e del visualizzatore RGB.

- Specificare quale parte dello schermo visualizzare con le coordinate del punto di origine VX, VY. Basare queste coordinate sulla modalità Video e sulle dimensioni della finestra.

Quando Input Video = NTSC, Dimensioni visualizzazione = Normali

Specificare la larghezza dell'immagine video + l'origine di visualizzazione (VX) e l'altezza dell'immagine video + l'origine di visualizzazione (VY) in modo da non superare le dimensioni della finestra.

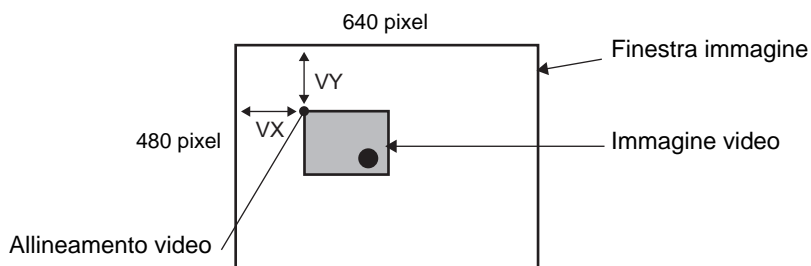
(Larghezza dell'immagine video + VX ≤ 640, larghezza dell'immagine video + VY ≤ 480)



In caso di ingresso video "NTSC", dimensioni di visualizzazione "1/4".

Specificare la larghezza doppia dell'immagine video + l'origine di visualizzazione (VX) e l'altezza doppia dell'immagine video + l'origine di visualizzazione (VY) in modo da non superare le dimensioni della finestra.

(Larghezza dell'immagine video x 2 + VX ≤ 640, larghezza dell'immagine video x 2 + VY ≤ 480)

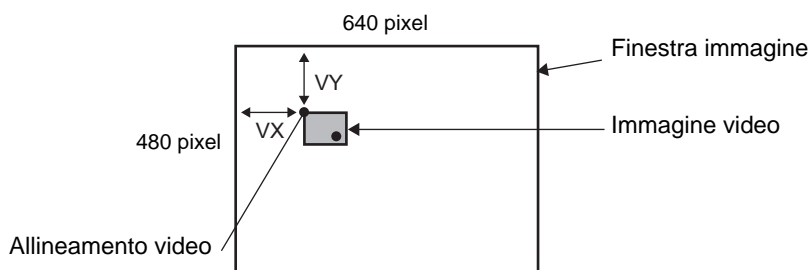


In caso di ingresso video "NTSC", dimensioni di visualizzazione "1/16".

Specificare la larghezza quadrupla dell'immagine video + l'origine di visualizzazione (VX) e l'altezza quadrupla dell'immagine video + l'origine di visualizzazione (VY) in modo da non superare le dimensioni della finestra.

(Larghezza dell'immagine video x 4 + VX ≤ 640, larghezza dell'immagine video x 4 + VY ≤ 480)

(Ad esempio, Input video "NTSC")

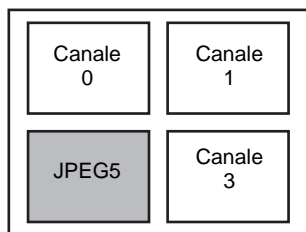


◆ Esempio dell'uso dell'area controllo video

Questa sezione offre un esempio di operazione con l'uso dell'area di controllo video.

Visualizzazione del file JPEG sulla CF-card.

Visualizzare l'immagine acquisizione video "CP00005" salvata sulla CF-card sul Canale 2.



Scrivere il file JPEG numero "5" in [Indirizzo iniziale di controllo video]+9 (Finestra immagine 2).

Scrivere le dimensioni di visualizzazione "2" (JPEG, estensione 1/4) nei bit 8 -11 di [Indirizzo iniziale controllo video]+6 (Controllo visualizzazione finestra immagine).

Cambio delle dimensioni di visualizzazione dello Schermo finestra immagine

Cambio delle dimensioni di visualizzazione di Canale 2 da Standard a 1/4.

Scrivere "1" (Dimensioni visualizzazione: modalità 1/4) il bit 0 - 1 di [Indirizzo iniziale di controllo video]+25 (Comando controllo finestra video).

Creazione di un fermo immagine

Creazione di un fermo da un'immagine sul Canale 2.

Portare su ON il bit 2 di [Indirizzo iniziale controllo video]+25 (Comando controllo finestra video di Canale 2).

Cambio delle impostazioni della posizione del visualizzatore video

Cambiare l'origine di visualizzazione del Canale 2 da (0,0) a (100,100).

Portare su ON il bit 0 (Aggiornamento posizione coordinate) di [Indirizzo iniziale controllo video]+11 (Flag controllo schermi finestra immagine interna).

Scrivere "100" in 2.[Indirizzo iniziale controllo video]+26 (Impostazione VX di posizione del visualizzatore video del Canale 2) e +27 (Impostazioni VY di posizione del visualizzatore del Canale 2).

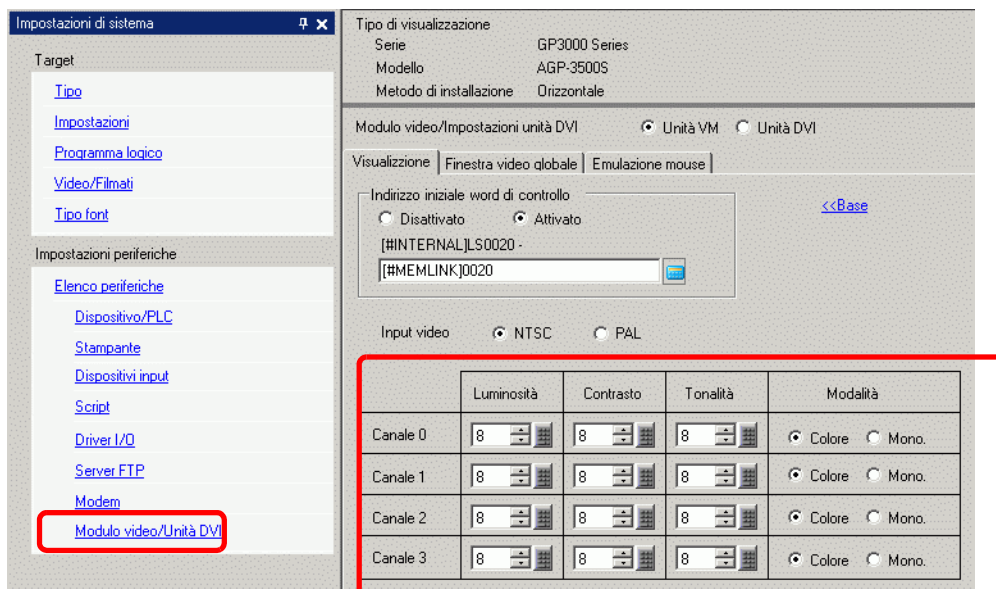
Cambio del colore trasparente

Portare su ON il bit 0 (Trasparenza) di [Indirizzo iniziale controllo video]+0 (Comando controllo comune video).

Portare su ON il bit 1 (Colore specificato in trasparenza) [Indirizzo iniziale controllo video]+0.

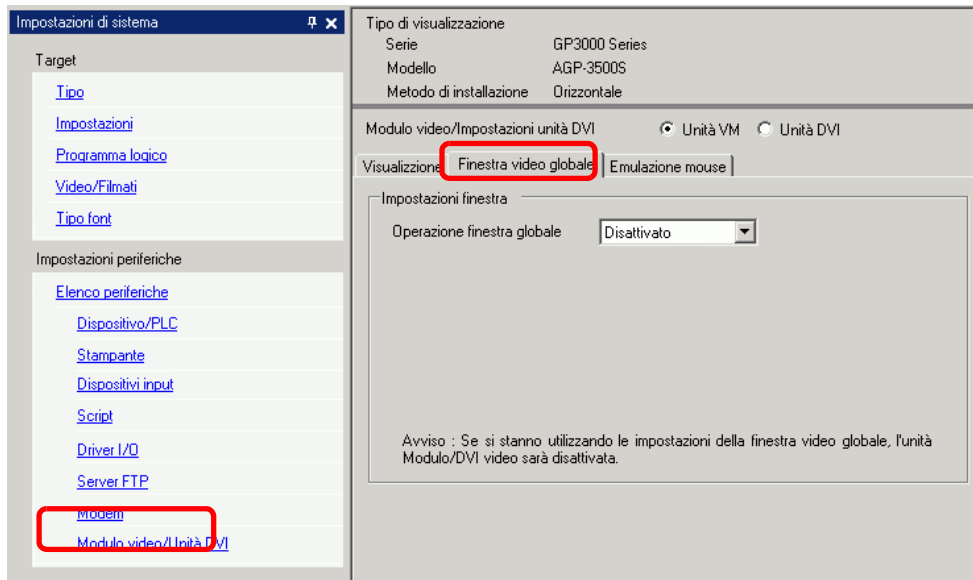
Scrivere il codice colore in [Indirizzo iniziale controllo video]+3 - 5.

■ Impostazioni di visualizzazione/Dettagli



Impostazione	Descrizione
Canali 0 - 3	Impostare lo stato di visualizzazione schermo per ciascun canale configurato nelle impostazioni della finestra [Modulo video] del menu [Impostazioni comuni].
Luminosità	Impostare la luminosità. I valori possibili sono compresi tra 0 e 15.
Contrasto	Impostare il contrasto. I valori possibili sono compresi tra 0 e 15.
Tonalità	Impostare la tonalità. I valori possibili sono compresi tra 0 e 15.
Modalità	Modalità Ingresso video da [Colore] o [Monocromatico].

■ Finestra video globale



Impostazione	Descrizione	
Disattivato	Non usa la finestra video globale.	
Operazione finestra globale	Diretto	Specificare un numero fisso di finestra Modulo video fisso e la posizione di visualizzazione.
	Word di controllo	Specificare l'indirizzo per visualizzare/nascondere una finestra.
	N. di registrazione finestra	Specificare il numero della finestra Modulo video. I valori possibili sono compresi tra 1 e 512.
	Coordinata X posizione di visualizzazione	Specificare la coordinata X della posizione del visualizzatore finestra. L'impostazione va da 0 a 1,020. L'intervallo differisce secondo il modello dell'unità di visualizzazione.
	Coordinata Y posizione di visualizzazione	Specificare la coordinata Y della posizione del visualizzatore finestra. L'impostazione va da 0 a 767. L'intervallo differisce secondo il modello dell'unità di visualizzazione.
	Interscambio finestra	Specifica se passare dal primo piano allo sfondo toccando le finestre quando queste si sovrappongono. Selezionando [Sempre in cima], la finestra Modulo video verrà sempre visualizzata in primo piano, indipendentemente dall'ordine in cui le finestra sono state visualizzate.

Continua

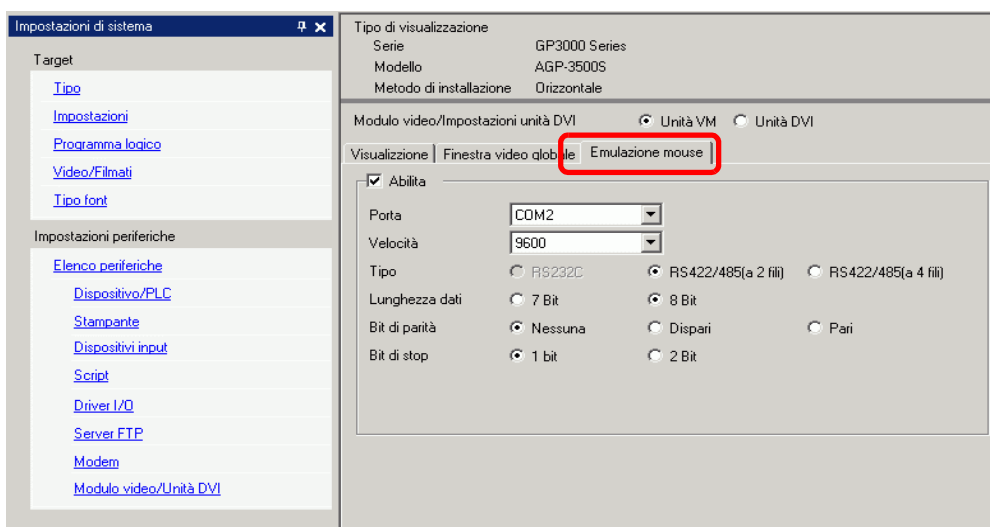
Impostazione		Descrizione								
Operazione finestra globale	Indiretto	Specificando l'indirizzo memorizzato per i numeri del Modulo video e la posizione di visualizzazione, si può cambiare la posizione di visualizzazione e il numero di finestra sul dispositivo/PLC.								
	Indirizzo della word di controllo	<p>Specifica una finestra da visualizzare o mostra/nasconde la finestra usando la sequenza di quattro word dall'indirizzo specificato. Dopo aver memorizzato la posizione di visualizzazione e il numero di Modulo video che si desidera vedere, portare a ON il bit 0 nell'indirizzo di controllo per attivare la visualizzazione.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>+0</td> <td>Controllo</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>N. di registrazione finestra</td> </tr> <tr> <td>+2</td> <td>Visualizza posizione (Coordinata X)</td> </tr> <tr> <td>+3</td> <td>Visualizza posizione (Coordinata Y)</td> </tr> </table>	+0	Controllo	+1	N. di registrazione finestra	+2	Visualizza posizione (Coordinata X)	+3	Visualizza posizione (Coordinata Y)
	+0	Controllo								
+1	N. di registrazione finestra									
+2	Visualizza posizione (Coordinata X)									
+3	Visualizza posizione (Coordinata Y)									
Tipo di dati	Selezionare il formato dei dati per il valore [Bin] o [BCD].									


■ Emulare l'uscita tocco

Questa funzione consente di emettere le coordinate di tocco in un PC usando la comunicazione seriale. Per usare il cursore del mouse del PC per emulate il tocco sull'unità GP, installare software di emulazione del mouse del PC in modo da fare ricevere a quest'ultimo informazioni tocco inviate dall'unità GP.

IMPORTANTE

- Per l'ingresso tocco, avere pronto quanto segue.
 - Software di emulazione mouse prodotto da Digital Electronics Corporation of Japan.
Il software può essere trasferito dal sito di supporto "Otasuke Pro!" (<http://www.pro-face.com/otasuke/>).
 - Cavo RGB (disponibile in commercio)
 - Cavo seriale, incrociato (disponibile in commercio)



Impostazione	Descrizione
Emulare l'uscita tocco RGB	Usando gli input RGB, selezionare se inviare le coordinate di tocco a dispositivi esterni su linee di comunicazione seriale.
Porta	Selezionare una porta per l'uscita tocco da [COM1] o [COM2]. NOTA • Quando si specifica il numero di porta da utilizzare, si visualizzerà  il segno ("Porta duplicata").
Velocità di comunicazione	Selezionare una velocità di comunicazione tra [2400], [4800], [9600], [19200], [38400], [57600] o [115200].
Impostazioni di comunicazione	Selezionare il metodo di comunicazione tra [RS232C], [RS422/485 (2 cavi)] o [RS422/485 (4 cavi)]
Lunghezza dati	Selezionare la lunghezza dei dati tra [7] o [8].
Parità	Selezionare il bit di parità tra [Nessuno], [Dispari], o [Pari].
Bit di Stop	Selezionare il bit di stop tra [1] e [2].

Continua

Impostazione	Descrizione
Controllo flusso	Selezionare il controllo di flusso tra [Nessuno], [RTS/CTS], o [ER (DTR/CTS)]. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">NOTA</div> <ul style="list-style-type: none"> • Quando [Porta] = [USB-SIO], [Controllo flusso] è impostato a [Nessuno].

Procedura di configurazione

- 1 Nella finestra delle Impostazioni di sistema, selezionare la casella [Emulare l'uscita tocco] e configurare le impostazioni di emulazione del mouse sul PC. Configurare le impostazioni di emulazione del mouse sul PC.
- 2 Selezionare la finestra [Modulo video] dal menu [Impostazioni comuni] e creare un nuovo schermo. Fare doppio clic sullo schermo collocato e aprire la finestra di dialogo Impostazioni. Selezionare [Emulare l'uscita tocco] in [Canale], quindi selezionare la casella [Consenti input].
- 3 Disegnare il visualizzatore del Modulo video sullo schermo di base e configurare le impostazioni di visualizzazione della finestra.

Metodo di funzionamento

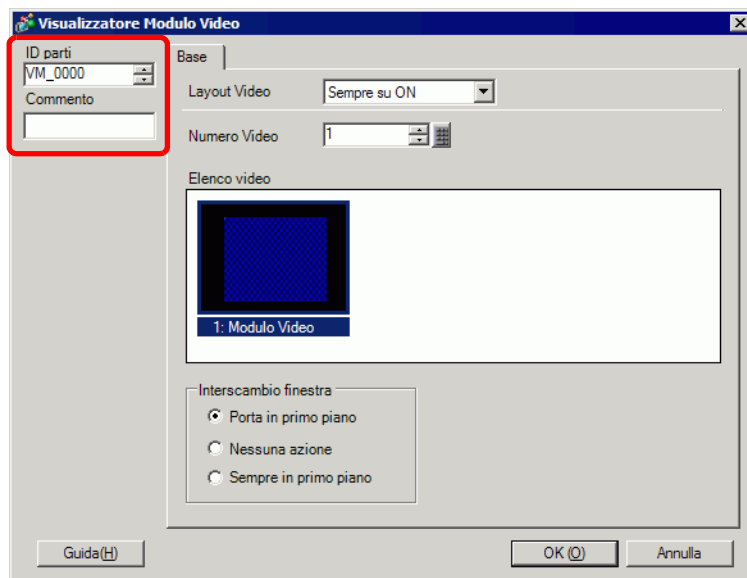
Scrivere "1" nell'indirizzo del dispositivo interno GP LS9230 per attivare l'uscita tocco. Le informazioni dell'uscita tocco verranno scritte in LS9231 - LS9233.

LS9230	Consentito/Non consentito	Non consentito, 1: Consentito
LS9231	Stato tocco	Tocco ON 1: Tocco OFF
LS9232	X:	Da 0 a 1023
LS9233	Y:	Da 0 a 1023

27.9.7 Visualizzatore Modulo video] - Guida alle impostazioni

Il visualizzatore Modulo video è la parte che consente di visualizzare la finestra video sullo schermo di base.

Le impostazioni della finestra [Modulo video] tratteranno il video in base alla posizione e alle impostazioni specificate nel [Visualizzatore Modulo video] della finestra [Impostazioni comuni].



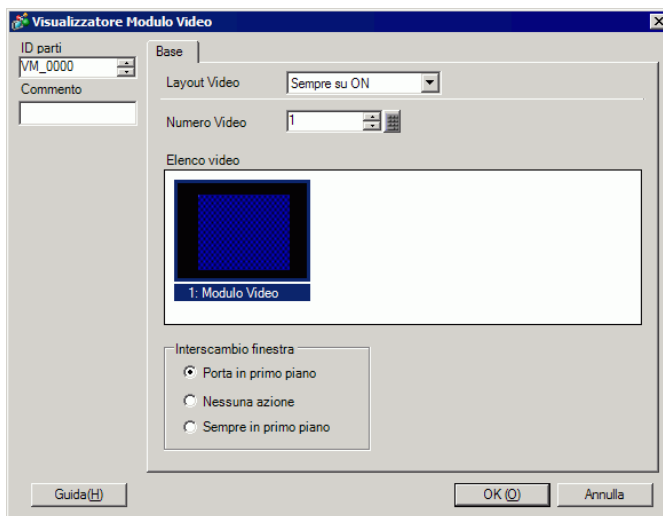
Impostazione	Descrizione
ID parte	Un numero di ID viene assegnato alle parti collocate sullo schermo. ID parte Riproduttore filmato: VM_****(numero a 4 cifre) La parte con la lettera è fissa. Si può cambiare il numero delle parti entro un intervallo da 0000 a 9999.
Commento	Il commento per ciascuna parte può contenere fino a 20 caratteri.

NOTA

- Quando si seleziona [Unità DVI] per le impostazioni della finestra [Modulo video] richiamabile tramite le [Impostazioni di sistema], parte degli elementi del [Visualizzatore Modulo video] non possono essere impostati. Per ulteriori dettagli, fare riferimento a quanto riportato di seguito.

☞ "27.10.3 Limitazioni per le funzioni dell'unità DVI" (pagina 27-151)

■ Base



Impostazione	Descrizione								
Layout video	Selezionare le operazioni di visualizzazione per la finestra Modulo video.								
Sempre su ON	Visualizza sempre la finestra Modulo video.								
Finestra On/Off	Visualizza/nasconde la finestra in [Indirizzo bit visualizzazione finestra].								
Indiretto	<p>Usare le quattro word consecutive dall'[Indirizzo word di visualizzazione finestra] per controllare quale modulo video/DVI visualizzare o nascondere. Usare gli indirizzi per definire il numero di finestra Modulo video, le coordinate di visualizzazione e mostrare la finestra (portando su ON il bit 0 nell'indirizzo di controllo).</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>+0</td> <td>Controllo</td> </tr> <tr> <td>+1</td> <td>N. di registrazione</td> </tr> <tr> <td>+2</td> <td>finestra</td> </tr> <tr> <td>+3</td> <td>Visualizza coordinata (X)</td> </tr> </table>	+0	Controllo	+1	N. di registrazione	+2	finestra	+3	Visualizza coordinata (X)
+0	Controllo								
+1	N. di registrazione								
+2	finestra								
+3	Visualizza coordinata (X)								
Numero video	Specifica il numero di finestra Modulo video da visualizzare quando il [Tipo di finestra] è impostato su [Sempre On] o [Visualizzazione ON/OFF]. I valori possibili sono compresi tra 0 e 512.								
Indirizzo bit del visualizzatore finestra	Quando il [Tipo di finestra] è impostato su [Sempre ON] o [Visualizza ON/OFF], si può specificare il modulo video usando le miniature, oppure la finestra video da un elenco.								
Elenco video	Quando il [Tipo di finestra] è impostato su [Sempre ON] o [Visualizza ON/OFF], si può specificare il modulo video/DVI usando le miniature. In alternativa, la finestra video può essere specificata da un elenco.								
Interscambio finestra	[Porta in primo piano], [Nessun'azione], o [Sempre in cima]. Disponibile quando [Tipo di finestra] viene impostato su [Sempre On] o [Visualizza ON/OFF].								
Indirizzo word del visualizzatore finestra	Quando si seleziona [Indiretto] sotto [Layout Video], si può specificare il numero di finestra Modulo video, la posizione del visualizzatore e controllare la visualizzazione/cancellazione dell'indirizzo.								
Tipo di dati	Quando si seleziona [Indiretto] sotto [Layout Video], si può specificare il tipo di dati di valore memorizzati nell' [Indirizzo word di visualizzazione finestra] tra [Bin] e [BCD].								

27.10 Limitazioni

■ Differenze tra le funzioni Filmato e Modulo Video

Elementi	Funzione Riproduzione filmato	Funzioni del modulo video e dell'unità DVI
Videocamera per visualizzare oggetti	Ingresso videocamera a 1-ch su AGP-3*50T File filmato sul server CF/FTP	Ingresso videocamera a 4-ch sull'unità VM Input RGB nel Modulo video
Parte configurazione	Riproduttore filmati	Visualizzatore Modulo video
Numero di visualizzazioni con videocamere simultanee	Visualizza solo un'immagine.	L'area di visualizzazione può essere divisa in quattro aree e si potrà selezionare il numero di immagini da visualizzare.
Funzione registrazione filmato	Attivato	Nessuna
Funzione acquisizione JPEG filmato	Nessuna	Attivato
Formato segnale ingresso videocamera	NTSC/PAL/SECAM	NTSC/PAL

27.10.1 Limitazioni per le funzioni Filmato

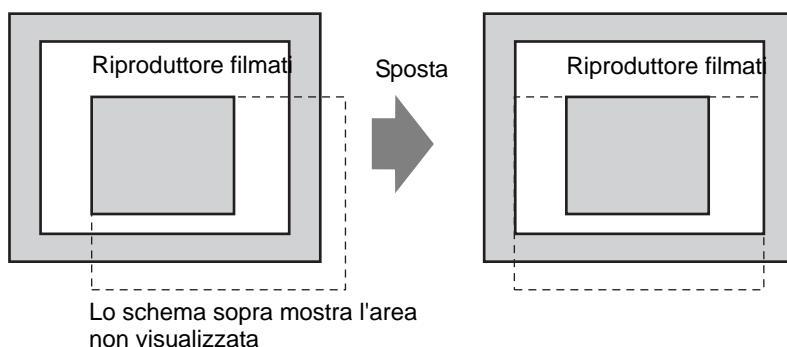
■ Riproduttore filmati

- Solo un riproduttore filmati può essere collocato su uno schermo di base o uno schermo finestra.
- La larghezza (Coordinata X) del Riproduttore filmati può essere specificata in multipli di 4 pixel .
- Se le dimensioni di un riproduttore filmati sono inferiori all'immagine di ingresso video, parte dell'area che non rientra nello schermo non sarà visualizzata. Per vedere l'intera immagine, spostarla con il tasto spostamento.

Ad esempio, AGP-3550T (640 x 480)

Il segnale video è [NTSC] (640 x 480)

Le [Dimensioni] del riproduttore filmati sono [Normali]



- La seguente tabella elenca le impostazioni di segnali video, videocamere funzionanti e file filmati.

Impostazioni segnale video	Segnale video	File Riproduttore Filmati	File registrazione filmati
NTSC	NTSC	NTSC	NTSC
PAL	PAL	PAL	PAL
SECAM	SECAM	PAL	PAL

- Quando si ritorna online dopo essersi spostati in modalità offline o trasferimento mentre un video viene riprodotto, tutte le funzioni si arrestano. L'immagine non sarà visualizzata. Toccare il tasto di visualizzazione video o il tasto Riproduci per visualizzare il video.

■ Visualizzazione video

- Non vi sarà alcun audio quando si visualizzano i video in tempo reale. Il video che è stato registrato in un file filmato sarà riprodotto con l'audio.
- La funzione visualizzatore video può essere utilizzata simultaneamente con la funzione di registrazione del filmato per la registrazione su CF-card o server FTP, ma la funzione di visualizzazione video non può essere utilizzata simultaneamente con quella di riproduzione.

■ Registrazione

- Non si può salvare un altro file fino a quando un file è stato salvato correttamente. Si può salvare il file su CF-card e server FTP simultaneamente.
- Non è possibile riprodurre il filmato mentre viene registrato.
- Quando l'operazione della funzione di registrazione eventi viene specificata come [Sempre], la funzione riproduzione non può essere usata.
- Registrare su CF e FTP: si può fare simultaneamente mentre si usa la funzione di registrazione evento. In ogni caso, la velocità di scrittura rallenta e il salvataggio impiegherà più tempo per completarsi.
- La cartella o il nome del file in cui è stato registrato un filmato non possono essere cambiati durante la registrazione.
- Se si verifica un errore durante la registrazione, portare il bit 1 su ON (bit ripresa) dell'[Indirizzo di controllo] specificato. L'errore sarà corretto e il bit 1 (bit salvataggio attivazione) dell'indirizzo di stato si porterà su ON. Portando direttamente su ON il bit di attivazione salvataggio non correggerà l'errore.
- Quando si inizia a salvare un filmato sulla CF-card, il numero di file nella cartella Registra viene confermato. Se il numero di file predefinito è già stato salvato, non sarà possibile salvare. In ogni caso, se [Ripeti] è impostato su [Auto], non si verificheranno errori. Il file meno recente sarà eliminato e un nuovo file sarà salvato.
- Se la cartella di destinazione contiene file con una qualsiasi delle caratteristiche seguenti, non si potrà salvare sulla CF-card.
 - File con un nome in cui il numero di caratteri non corrisponde al numero specificato.
 - File con un nome in cui i primi due caratteri (stringa specificabile dall'utente) non corrispondono ai caratteri specificati.
 - File con estensione diversa da ".SDX"
- Non collocare un file creato arbitrariamente sotto la cartella "MOVIE" nella CF-card. Si può verificare un errore durante il salvataggio sulla CF-card, oppure il file potrà essere eliminato.
- Non far funzionare uno schermo configurato con una CF-card se la CF-card non è inserita nell'unità GP. Potrebbe non funzionare correttamente.
- Il numero di volte in cui i dati possono essere scritti sulla CF-card è limitato. (Circa 100000 volte per riscrivere 500 KB.)
- Si possono registrare fino a 32 server FTP.
- Il numero di file filmati da salvare sul server FTP differisce in base alle specifiche del server.
- Se viene restituito un errore da un server FTP, l'operazione di salvataggio si arresterà.
- Il numero di connessione al server non potrà essere cambiato mentre si salva un filmato sul server FTP.
- Quando si passa alla modalità offline o trasferimento durante la registrazione, la funzione di salvataggio si arresta e le figure registrate in quel momento saranno salvate

■ Riproduzione di un filmato

- Non si può registrare mentre si riproduce un filmato.
- Quando [Elenco riproduzione] viene specificata come [CF] o [FTP] nel Riproduttore filmati, questo non funzionerà se il file dell'Elenco riproduzione del filmato non esiste. Se il file dell'Elenco riproduzione è stato eliminato, usare il visualizzatore dati speciali [File Manager] per riprodurre il filmato.
- Solo i file in formato SDX possono essere riprodotti.
- Mentre si sta riproducendo un file video salvato sul server FTP, le funzioni quali pausa, avanti veloce, torna indietro, rallentatore o riproduzione avanti/indietro fotogramma per fotogramma non possono essere usate per cambiare la velocità del playback. Non funzionerà se questi tasti operativi sono collocati.
- Si possono cambiare i nomi dei file, ma questo non influirà sull'ordine di riproduzione. I file filmati sono riprodotti nell'ordine in cui sono stati creati sulla CF-card o sul server FTP.
- Mentre viene eseguito un programma logico, la registrazione del video o filmato potrà fermarsi. Quando si usano registrazioni video o filmati e li si riproduce con un programma logico, le istruzioni di attesa ingresso logico (LWA) sono nel programma logico.

■ Precauzioni per l'uso della CF-card

- Quando si espelle una CF-card, verificare che la spia di accesso alla CF-card sia spenta. Altrimenti, si danneggeranno i dati sulla CF-card.
- Quando si accede a una CF-card, verificare di non staccare la corrente o azzerare l'unità GP, o espellere la CF-card. Creare uno schermo applicazioni su cui la CF-card non può essere raggiunta e su quello schermo applicazioni, staccare la corrente o azzerare l'unità GP, aprire e chiudere la copertura della CF-card ed espellerla.
- Quando si inserisce una CF-card, controllare i lati frontale e posteriore e la posizione del connettore della card. Se la CF-card viene inserita in modo sbagliato, i dati, la CF-card, o l'unità GP potrebbero essere danneggiati.
- Utilizzare una card prodotta da Digital Electronics Corporation. Se si usa una CF-card prodotta da un'altra azienda, il contenuto della CF-card potrebbe essere danneggiato.
- Assicurarsi di eseguire il backup di tutti i dati inseriti nella CF-card.
- Non eseguire alcuna delle seguenti azioni che potrebbero danneggiare dati ed apparecchiature:
 - piegare la CF-card
 - far cadere la CF-card
 - versare acqua o altri liquidi sulla card
 - toccare direttamente i connettori della CF-card
 - smontare o modificare la CF-card

27.10.2 Limitazioni per le Funzioni Modulo Video

- Sui modelli AGP-3500T, AGP-3510T, AGP-3550T e AGP-3560T, è possibile installare l'Unità Estesa SGMU o l'Unità VM, ma non entrambe le unità.
- Quando il Modulo video viene installato, i colori del visualizzatore GP sono ridotti a 32K.
- Il visualizzatore del Modulo video non può essere collocato su una finestra.
- Più visualizzatori di Moduli video possono essere collocati su uno schermo di base.
- In ogni caso, solo un visualizzatore di Modulo video può essere visualizzato sullo schermo GP.

Il Modulo video può visualizzare un'immagine JPEG fino a 1024 x 768. Se l'immagine JPEG è di dimensioni superiori, sarà ridotta a 1024 x 768 o alle dimensioni di visualizzazione specificate: 1/4, 1/6 o 1/64. Per un modello SVGA, possono essere utilizzate dimensioni di visualizzazione fino a 800 x 600 e per un modello VGA si possono adottare dimensioni di visualizzazione fino a 640 x 480. Se le dimensioni dell'immagine superano le dimensioni dello schermo, solo la parte dell'immagine che rientra nello schermo sarà visualizzata.

- La trasparenza potrebbe non funzionare anche quando la finestra dell'unità modulo video impostata per la trasparenza viene richiamata nel Visualizzatore immagini impostato per l'azzeramento azioni.

Ciò non si verifica quando il codice colore è impostato su 00 - 07.

- Quando il visualizzatore dell'unità VM/DVI è impostato su [Sempre in cima], non funziona se il visualizzatore Mostra CSV è anch'esso presente nell'editor. Lo schermo dell'editor del visualizzatore Mostra CSV potrebbe apparire in basso rispetto la finestra dell'unità VM/DVI, nascondendo il pulsante Annulla.

■ Salvataggio di JPEG

- Solo un canale del segnale video può essere usato per salvare JPEG.
- Non è possibile eseguire l'acquisizione dello schermo di ingresso RGB.
- Mentre si esegue un'acquisizione, l'elaborazione delle parti e la visualizzazione del video si arrestano.
- L'acquisizione impiega da tre a cinque secondi.

<Quando si acquisiscono dati del visualizzatore>

Dopo aver completato l'elaborazione dell'acquisizione dati, lo schermo viene portato su OFF. Un file non sarà creato sulla CF-card.

<Quando si salva su una CF-card>

Dopo aver completato il salvataggio, lo schermo verrà spento. Sarà creato un file sulla CF-card

Non è possibile acquisire lo schermo mentre è visualizzata la finestra DVI. Per acquisire lo schermo occorre prima nascondere la finestra DVI.

27.10.3 Limitazioni per le funzioni dell'unità DVI

- Impossibile salvare in formato JPG o visualizzare i dati in formato JPG.
- Non è possibile acquisire lo schermo video.
- Quando AGP-3750T è in uso e l'[Unità DVI] è passata a [Unità modulo video] nelle impostazioni della finestra [Modulo video] apparirà un messaggio di errore poiché la funzione dell'unità modulo video non è supportata.
- Quando si seleziona [Unità DVI] nelle [Impostazione del Modulo video] anche quando l'unità modulo video è installata, l'ingresso video non è valido. Gli elementi delle impostazioni non sono visualizzati. Anche le impostazioni dettagliate per il segnale video non sono visualizzate.
- Quando il visualizzatore dell'unità VM/DVI è impostato su [Sempre in cima], non funziona se il visualizzatore Mostra CSV è anch'esso presente nell'editor. Lo schermo dell'editor del visualizzatore Mostra CSV potrebbe apparire in basso rispetto la finestra dell'unità VM/DVI, nascondendo il pulsante Annulla.

■ Impostazioni finestra Modulo video

- Poiché lo schermo input DVI è sempre visualizzato, la spaziatura è disattivata e il tipo di finestra è fisso su un visualizzatore schermo. Le impostazioni di canale saranno anch'esse fisse su Immagine ingresso RGB.
- Le dimensioni del visualizzatore saranno attive solo nelle impostazioni normali.
- Nel visualizzatore input DVI l'area di sfondo non esiste e pertanto le impostazioni del colore dello sfondo sono disattivate.
- L'azione di acquisizione video non è valida. Anche i processi associati ai file JPEG sono disattivati.

